**高三语文《项脊轩志》默写检测**

1.**先秦儒家在考量人与动物的关系时，强调和谐、仁爱，《项脊轩志》中体现这一思想的句子是“小鸟时来啄食，人至不去” 。**

2.在《项脊轩志》中作者用东犬西吠和鸡栖于厅两个细节描写，通过狗、鸡，写出了大家庭的分崩离析和破落，表现了作者对家庭衰败的哀痛。

3.在《项脊轩志》中，描写了项脊轩附近桂树的影子随着夜风的吹拂而不断移动的景象的句子是：桂影斑驳，风移影动。

4.《项脊轩志》中，作者用“多可喜，亦多可悲”一句，很自然将感情基调由“喜”转“悲”，语言非常朴素。

5.《项脊轩志》中，归有光深情回忆妻子常常到轩中“从余问古事，或凭几学书”，夫妻二人琴瑟和谐，伉俪情深。

4.5.6.**在《项脊轩志》中，通过描写作者妻子归宁后转述其小妹的话语从而表达作者对亡妻的思念之情的句子是：闻姊家有阁子，且何谓阁子也？**

**7.《项脊轩志》中描写项脊轩在修葺之前破、漏的句子是：“尘泥渗漉，雨泽下注”。**

8.**在《项脊轩志》中，描写了作者这个大家庭的叔父辈分家自立门户后门墙增多的句子是：内外多置小门，墙往往而是。**

**9.《项脊轩志》中写因百年老屋渗漏，每次移动案桌，环顾四周竟然没有可以放置的地方的句子是：每移案，顾视无可置者。**

10.《项脊轩志》中记录了作者的快乐时光，书很多，可以“偃仰啸歌”，也可以“冥然兀坐”，静听万物发出的妙音。

**11.《项脊轩志》 中作者归有光用“桂影斑驳，风移影动”两句描写三五之夜庭院中的静态美和动态美。**

**12.在《项脊轩志》中，作者用叠词描摹事物，如用“庭阶寂寂”描写庭院台阶的景象，用“今已亭亭如盖矣”描写了枇杷树生长的情况。**

13.**在《项脊轩志》中，通过描写老妪口中转述的作者母亲在门外对子女的嘘寒问暖的话语从而表达作者对母亲的怀念之情的句子是：儿寒乎？欲食乎？**

14.**在《项脊轩志》中，点明老妪对作者家中的巨大贡献以及作者母亲对其十分关照的句子是：乳二世，先妣抚之甚厚。**

**15.在《项脊轩志》中，通过描写大母说作者他日可用太常公曾用之象笏上朝的话，表达了作者考取功名、振兴家室的期待之情的句子是: 此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之 。**

**16.**《项脊轩志》中写看到树，就似乎看到妻子的音容笑貌，就似乎听到妻子的欢声笑语的句子是：““庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也””。