**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高三语文学科提升性练习**

研制人：修非 审核人：卞文惠

姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时间：11.29作业时长： 30分钟

一、现代文阅读（阅读下面的文字，完成6～9题）。

遥远的向日葵地

李娟

就算是在鬼都不过路的荒野里，我妈离开蒙古包半步都会锁门。

锁倒是又大又沉，锃光四射，挂锁的门扣却是拧在门框上的一截旧铁丝。

我妈锁了门，发动摩托车，回头吩咐：“赛虎看家。丑丑看地。鸡好好下蛋。”然后绝尘而去。

被关了禁闭的赛虎把狗嘴挤出门缝，冲她的背影愤怒大喊。丑丑兴奋莫名，追着摩托扑扑跳跳、哼哼叽叽，在后面足足跑了一公里才被我妈骂回去。

我妈此去是为了打水。门口的水渠只在灌溉期才来几天水，平时用水只能去几公里外的排碱渠取。那么远的路。幸好有摩托车这个好东西。

她每天早上骑车过去打一次水，每次载两只二十升的塑料壶。

我说：“那得烧多少汽油啊？好贵的水。”

我妈细细算了一笔账：“不贵，比矿泉水便宜。”

可排碱渠的水能和矿泉水比吗？又咸又苦。然而总比没水好。

这么珍贵的水，主要用来做饭、洗碗，洗过碗的水给鸡鸭拌食，剩下的供一大家子日常饮用。再有余水的话我妈就洗洗脸。

脏衣服攒着，到了水渠通水的日子，既是大喜的日子也是大洗的日子。

其实能有多少脏衣服呢？我妈平时就没怎么穿过衣服。

她说：“天气又干又热，稍微干点活就一身汗。比方锄草吧，锄一块地就脱一件衣服，等锄到地中间，就全脱了……好在天气一热，葵花也长起来了，穿没穿衣服，谁也看不到。”

我大惊：“万一撞见人……”

她说：“野地里哪来的人？种地的各家干各家的活，没事谁也不瞎串门。如果真来个人，离老远，赛虎、丑丑就叫起来了。”

于是整个夏天，她赤身扛锨穿行在葵花地里，晒得一身黢黑，和万物模糊了界线。叶隙间阳光跳跃，脚下泥土暗涌。她走在葵花林里，如跋涉于大水之中，努力令自己不要漂浮起来。大地最雄浑的力量不是地震，而是万物的生长啊……她没有衣服，无所遮蔽也无所依傍，快要迷路一般眩晕。目之所及，枝梢的手心便冲她张开，献上珍宝，捧出花蕾。她停下等待，花蕾却迟迟不绽。如赴约前的女子在深深闺房换了一身又一身衣服，迟迟下不了最后的决心。我妈却赤身相迎，肝胆相照。她终日锄草、间苗、打杈、喷药，无比耐心。

浇地的日子最漫长。地头闸门一开，水哗然而下，顺着地面的横渠如多米诺骨牌般一道紧挨着一道淌进纵向排列的狭长埂沟。渐渐地，水流速度越来越慢。我妈跟随水流缓缓前行，阻滞处挖一锨，跑水的缺口补块泥土，并将吃饱水的埂沟一一封堵。那么广阔的土地，那么细长的水脉。她几乎陪伴了每一株葵花的充分吮饮。地底深处的庞大根系吮吸得滋滋有声，地面之上愈发沉静。

她抬头四望。天地间空空荡荡，连一丝微风都没有，连一件衣服都没有。世上只剩下植物，植物只剩下路。所有路畅通无阻，所有门大打而开。水在光明之处艰难跋涉，在黑暗之处一路绿灯地奔赴顶点。那是水在这片大地上所能达到的最高的高度——一株葵花的高度。这块葵花地是这些水走遍地球后的最后一站啊。整整三天三夜，整块葵花地都浸透均匀了，整个世界都饱和了。花蕾深处的女子才下定决心，选中了最终出场的一套华服。

即将开幕。大地前所未有地寂静。我妈是唯一的观众，不着寸缕，只踩着一双雨靴。她双脚闷湿，浑身闪光。再也没有人看到她了。她脚踩雨靴，无所不至，像女王般自由、光荣、权势鼎盛。她是一株最强大的植物，铁锨是最贵重的权杖。很久很久以后，当她给我诉说这些事情的时候，我还能感觉到她眉目间的光芒，感觉到她浑身哗然畅行的光合作用，感觉到她贯通终生的耐心与希望。

水渠通水那几天跟过年似的。不但喂饱了葵花地，还洗掉了所有衣服，还把狗也洗了。家里所有的盆盆罐罐大锅小锅都储满了水。幸亏我家家什多，可省了好多汽油钱。

那几天鸭子们抓紧时间游泳，全都变成了新鸭子。放眼望去，天上有白云，地上有鸭子。天地间就数这两样最锃亮。

大约渠水流过的地方水汽重，加之天气也渐渐暖和了，到第二次通水时，渠两岸便有了杂草冒头。而水渠之外，除了作物初生的农地，整面大地依旧荒凉粗砺，鸡最爱草地，整天乐此不疲。一个个信步其间，领导似的背着手。我猜草丛的世界全部展开的话，可能不亚于整个宇宙。鸡如此痴迷，这儿瞅瞅，那儿啄啄。有时突然歪着脑袋想半天，再单脚撑地呆若木鸡。它不管看到什么都不会说出去。

天苍野茫，风吹草低见芦花鸡。两只狗默默无言并卧渠边。鸭子没完没了地啄洗羽毛。在荒野中，窄窄一条水渠所聚拢的这么一点点生气，丝毫不输给世间所有大江大河湖泊海洋的盛景。

面对这一切，唯有兔子无动于衷。每天瓜分完当天的口粮，它们就一个个尾随我妈进了葵花地。太阳下山还不回家，显得比我妈还忙。我妈说：“兔子，快看！水来了！”人家耳朵都不侧转一下。

水从上游来。上游有个水库。说是水库，其实只能算是一个较大的蓄水池。位于荒野东面两公里处，一侧筑了一道拦坝，修了闸门，简陋极了。可是对于长时间走过空无一物的大地的人们来说，简直就是一场奇遇！

我曾去过那里。走啊走啊，突然就迎面撞见。那么多的水静止于前方，仿佛走到了世界的尽头。不见飞鸟，不生植物，和荒野一样空旷。仅仅是水，一大摊明晃晃的水。镜子一样平平摊开在大地上，倒映着整片天空，又像是天空下的一潭深渊。

这一大摊水灌溉了下游数万亩的作物，维系了亿万生命的存活。可从这番情景看来，又像是它并不在意何为葵花，也从没理会过赛虎、丑丑、鸭子与鸡们的欢乐。它完整无缺，永不改变。与其说此地孤寂，不如说我们和我们的葵花地多么尴尬。我们从不曾真正触动过这个世界的内核。

1．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A．文中描写母亲外出锁门时的情形：“锁倒是又大又沉，锃亮四射。挂锁的门扣却是拧在门框上的一截旧铁丝。”这种细腻的描写给人以生活的真实感。

B．“洗过碗的水给鸡鸭拌食”“再有余水的话我妈就会洗洗脸”等语句，突出了当地缺水严重的现状，也为后文水渠通水时人、物的欢喜及母亲浇灌葵花地蓄势。

C．选文对向日葵地的浇灌进行了大篇幅描写，这样不仅丰富了文章内容，富有画面美，让人有身临其境之感，同时也加快了叙事节奏，增强了文章的抒情性。

D．作者爱用“所有”“最后”“唯一”“宇宙”这样一些极富夸张的词进行描写，营造出壮阔无际的场景，让人感到一种旷远壮丽的美。

2．对文中画线段落的分析和赏析，下列说法正确的一项是（3分）

A．“她没有衣服，无所遮蔽也无所依傍，快要迷路一般眩晕。”体现了母亲独自干活、无人帮扶的无助，暗含“我”的惭愧。

B．两个“迟迟”，反复强调葵花在水源干涸的情况下难于绽放；母亲的赤身相迎，一迟一迎，显现出人与植物的对立冲突关系。

C．“她终日锄草、间苗、打杈、喷药”，写出了母亲对葵花的细心照顾，也体现了母亲无比耐心、不辞辛劳的美好品质。

D．文中的画线语段既有对万物生命力的钦佩，也带有对大自然的敬畏和作为种地者“靠天吃饭”的不安全感与焦虑。

3．这一大摊水“灌溉了下游数万亩的作物，维系了亿万生命的存活”，可作者为何又说“可从这番情景看来，又像是它并不在意何为葵花，也从没理会过赛虎、丑丑、鸭子与鸡们的欢乐”？（4分）

1. 有学者认为，李娟散文最大的特色，就是把生活的困苦当做是可以享受的快乐。本文的“以苦为乐”体现在哪些方面？（6分）

二、语言文字运用（本题共5小题，20分）

阅读下面的文字，完成18～22题。

《西游记》是我国四大名著之一，里面有很多大家（ ）的故事，一些故事中还包含了有趣的气象知识。其中，有个故事讲了唐僧师徒在车迟国与三位大仙比试求雨，孙悟空通过冷云催化赌赢了虎力大仙的声波催化，从而引出了现代人工增雨的概念及运用手段。

人工增雨，一般是根据云的情况，采用飞机、高炮、火箭、地面催化剂发生器等方式，分别向云体播撒致冷剂、成核剂、吸湿剂等催化剂，从而改变云滴的大小、分布和性质，改变浮力平衡，加速其生长，达到增加降水的目的。

需要注意的是， （1） ，人工增雨往往是天气已经具备降雨的条件，在此基础上，通过一些方法让降雨增加，而人工降雨是通过人工的手段，让不具备降雨条件的天气下雨，前者是“锦上添花”，后者是“（ ）”。

按照原文的描述，虎力大仙的求雨手段是“五声”，他的具体动作也是“大声呼喊”，因此声音就是他求雨的核心。虎力大仙的求雨方式可以说是现代人工影响天气中“声波催化”这一增雨方式的雏形。

自然云中存在很多分布均匀的小云滴，它们在浮力的作用下，稳定地漂浮在云中。现代气象学中，利用流体力学的原理，用强声波激发云粒子震动，增大了它们相互撞击并合的概率，让很多小云粒子变成一个大的云滴，从而掉落下来，产生了降水。虎力大仙在施法的过程中，不断向高空大喊，就是 （2） 。现在的科技工作者们发明了聚能空气炮（或称燃气炮）和低频强声波。这两种装置达到影响局部天气条件的目的，从而对云中降水粒子下落有加速促进的影响，而且还具有安全性高、环保、不需要申请空域、作业成本极低、操作简易的特点深受关注。

不过“声波催化”这种增雨方法仍处于试验阶段，更多的是对较低的云层起作用，很多技术参数仍在探索之中，成功率比较低。所以虎力大仙之前偶有求雨成功，而在与孙悟空的赌斗中（A．遇逢B．遭遇）失败也是正常现象。

孙悟空为什么没有经过任何试验，“一把”就成功了呢？孙悟空用金箍棒指天给信号的时候，金箍棒的顶端喷射出发光物体，直上云霄，发射四次后，天空下起了（ ）。金箍棒顶端喷射出的发光物体和现代人工影响天气中的催化剂极为相似。而金箍棒向天空发射发光物体，更是像极了人工增雨过程中的核心环节—— （3） 。相关人员需选择合适的云，通过飞机、火箭或者高炮向云中播撒催化剂，最终达到降雨的目的，这是目前人工增雨最为常用的手段。

5．请在文中括号内填入恰当的成语。（3分）

19．请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

6．下列句子中的“是”与文中第一段加点的“是”，意义和用法相同的一项是（3分）

A．一般是根据云的情况，采用飞机、高炮、火箭、地面催化剂发生器等方式。

B．而人工降雨是通过人工的手段，让不具备降雨条件的天气下雨。

C．不过“声波催化”这种增雨方法仍处于试验阶段，更多的是对较低的云层起作用。

D．这是目前人工增雨最为常用的手段。

7．文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密，可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

1. 文中画波浪线处的两个词你会选择哪一个？请简要说明理由。（4分）