**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高三语文学科导学案**

**文言虚词（二）**

研制人：许士云 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2024.9.24

**本课在课程标准中的表述：**

普通高中语文课程应继续引导学生丰富语言积累。培养良好语感，掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，提高运用祖国语言文字的能力；语言文字运用和思维密切相关，语文教育必须同时促进学生思维能力的发展与思维品质的提升；语文教育也是提高审美素养。

**一、素养导航**

虽然文言虚词的意义较多，用法灵活，但是它在句中往往侧重于语法功能，高考对文言虚词的考查，侧重于比较其在具体语境中的意义和用法，考生如果能在平时积累的基础上，寻求规律，抓住重点和难点，形成一定的推断技巧，就能正确答题。另外，考生要立足教材，结合经典例句，进行归纳整理，以收到事半功倍之效。

**二、内容导读**

10．【焉】

(1)作兼词。

①相当于“于之”“于此”“于彼”。

例：三人行，必有我师焉。(《论语》)

②相当于“于何”，译为“在哪里”“从哪里”等。

例：且焉置土石？(《愚公移山》)

(2)作代词

①作人称代词，相当于“之”。

例：犹且从师而问焉。(《师说》)

②作指示代词，译为“这里”“那里”。

例：然力足以至焉。(《游褒禅山记》)

③作疑问代词，译为“哪里”“怎么”。

例：未知生，焉知死？(《论语》)

(3)作语气词

①作句末语气词，相等于“了、啊、呢”。

例：则牛羊何择焉？(《齐桓晋文之事》)

②作句中语气词，表示停顿，相当于“也”。

例：少焉，月出于东山之上。(《赤壁赋》)

(4)作助词

充当词尾，相当于“然”，译为“……的样子”。

例：盘盘焉，囷囷焉。(《阿房宫赋》)

11．【也】

(1)句末语气词

①表示判断语气。

例：城北徐公，齐国之美丽者也。(《邹忌讽齐王纳谏》)

②表示陈述或解释语气。

例：雷霆乍惊，宫车过也。(《阿房宫赋》)

③表示肯定、感叹的语气。

例：古之人不余欺也。(《石钟山记》)

④表示疑问或反诘语气。

例：公子畏死邪？何泣也？(《信陵君窃符救赵》)

⑤表示祈使语气。

例：攻之不克，围之不继，吾其还也。(《崤之战》)

(2)句中语气词。

用在句中，表示语气停顿，以舒缓语气。

例：其闻道也亦先乎吾。(《师说》)

(3)与“也”有关的复合虚词

【……之谓也】【其……之谓也】意思是“说的就是……啊”。

例：《诗》云：“他人有心，予忖度之。”夫子之谓也。(《齐桓晋文之事》)

【也哉】语气助词连用，为加强语气，多有感叹或反诘之意。

例：岂独伶人也哉？(《伶官传序》)

【也欤】表疑问，相当“么”。

例：巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！(《师说》)

12．【以】

(1)作介词

①表示工具，译为“拿、用、凭着”。

例：愿以十五城请易璧。(《廉颇蔺相如列传》)

②表示凭借，译为“凭、靠”。

例：以勇气闻于诸侯。(《廉颇蔺相如列传》)

③表示所处置的对象，译为“把”。

例：秦亦不以城予赵。(《廉颇蔺相如列传》)

④表示时间、处所，译为“在、从”。

例：以八月十三斩于市。(《谭嗣同传》)

⑤表示原因，译为“因为、由于”。

例：不以物喜，不以己悲。(《岳阳楼记》)

⑥表示依据，译为“按照、根据”。

例：余船以次俱进。(《赤壁之战》)

(2)作连词

①表并列或递进，译为“又、而且、并且”等。

例：夫夷以近，则游者众。(《游褒禅山记》)

②表目的，后一动作行为往往是前一动作行为的目的或结果，可译为“来”“用来”等。

例：请立太子为王，以绝秦望。(《廉颇蔺相如列传》)

③表因果，译为“因为”。

例：不赂者以赂者丧。(《六国论》)

④表修饰关系。

例：木欣欣以向荣。(《归去来兮辞》)

(3)作助词表示时间、方位和范围。

例：受命以来，夙夜忧叹。(《出师表》)

(4)作动词

①以为，认为。

例：皆以美于徐公。(《邹忌讽齐王纳谏》)

②用，任用。

例：忠不必用兮，贤不必以。(《涉江》)

(5)与“以”有关的复合虚词

【以为】

①认为，把……当作或看作。

例：虎视之，庞然大物也，以为神。(《黔之驴》)

②把……作为或制成。

例：南取百越之地，以为桂林象郡。(《过秦论》)

【以是】【是以】相当于“因此”，引出事理发展或推断的结果。

例：余是以记之。(《石钟山记》)

【有以】【无以】意思分别是“有用来……的办法”“没有用来……的办法”

例：项王未有以应。(《鸿门宴》)

故不积跬步，无以至千里。(《劝学》)

13．【因】

(1)作介词

①依照，根据。

例：罔不因势象形。(《核舟记》)

②依靠，凭借。

例：践华为城，因河为池(《过秦论》)

③趁着，趁此。

例：不如因善遇之。(《鸿门宴》)

④通过，经由。

例：因宾客至蔺相如门谢罪。(《廉颇蔺相如列传》)

⑤因为，由于。

例：恩所加，则思无因喜以谬赏。(《谏太宗十思书》)

(2)作副词，于是，就

例：相如因持璧却立。(《廉颇蔺相如列传》)

(3)作动词，沿袭，继续

例：蒙故业，因遗策。(《过秦论》)

14．【于】

(1)作介词

①引进动作的时间、处所、范围、对象、方面、原因等，视情况可译为“在”“在……方面”“在……中”“向”“到”“自”“从”“跟”“同”“对”“对于”“给”“由于”等。

例：得复见将军于此。(《鸿门宴》)

请奉命求救于孙将军。(《赤壁之战》)

于其身也，则耻师焉。(《师说》)

②放在形容词之后，表示比较，一般可译为“比”，有时可译为“胜过”。

例：冰，水为之，而寒于水。(《劝学》)

③放在动词之后，表被动，有时动词前还有“见”“受”等字和它相应。

例：臣诚恐见欺于王而负赵。(《廉颇蔺相如列传》)

(2)复音虚词“于是”

①放在句子开头，表前后句的承接或因果关系，与现在的承接连词或因果连词相同。

例：于是秦王不怿，为一击缶。(《廉颇蔺相如列传》)

②放在谓语之前或谓语之后，属介宾短语作状语或补语，相当于“在这”“从这”等。

例：吾祖死于是，吾父死于是。(《捕蛇者说》)

15．【与】

(1)作介词

①和，跟，同。

例：沛公军霸上，未得与项羽相见。(《鸿门宴》)

②给，替。

例：陈涉少时，尝与人佣耕。(《陈涉世家》)

③比，和……比较。

例：吾孰与徐公美？(《邹忌讽齐王纳谏》)

(2)作连词，和，跟，同

例：然谋臣与爪牙之士。(《勾践灭吴》)

(3)作动词

①给予，授予。

例：则与一生彘肩。(《鸿门宴》)

②结交，亲附。

例：合从缔交，相与为一。(《过秦论》)

(4)通“欤”，句末语气词，表示感叹或疑问。

例：无乃尔是过与？(《季氏将伐颛臾》)

(5)与“与”有关的复合虚词

【孰与】【与……孰】表示比较与选择，译为：“跟……比较，哪一个……”。

例：沛公曰：“孰与君少长？”(《鸿门宴》)

16．【则】

(1)作连词

①表承接，译为“就”“便”。

例：非死，则徙尔。(《捕蛇者说》)

②表条件、假设关系，译为“假使”“如果”“要是……就”“那么”“就”“便”。

例：入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

③表并列，须两个“则”字连用。

例：位卑则足羞，官盛则近谀。(《师说》)

④表转折。

例：于其身也，则耻师焉，惑矣。(《师说》)

⑤表选择，常和“非”“不”呼应，译为“就是”“不是……就是”。

例：非死则徙尔。(《捕蛇者说》)

(2)作副词

①用在判断句中，表判断，译为“是”“就是”。

例：此则岳阳楼之大观也。(《岳阳楼记》)

②表对已然或发现的强调，译为“已经”“原来已经”。

例：及诸河，则在舟中矣。(《崤之战》)

(3)作名词

①指分项或自成段落的文字的条数。

例：《论语》六则。

②准则，法则。

例：以身作则。(《论语·子路》)

(4)作动词，效法。

例：遵后稷、公刘之业，则古公、公季之法。(《史记·周本纪第四》)

17．【者】

(1)作助词

①指人、物、事、时、地等，译为“……的”“……的(人、东西、事情)”。

例：有复言令长安君为质者，老妇必唾其面。(《触龙说赵太后》)

②用在数词后面，译为“……个方面”“……样东西”“……件事情”。

例：或异二者之为(《岳阳楼记》)

③用作“若”“似”“如”的宾语，译为“……的样子”。

例：言之貌若甚戚者。(《捕蛇者说》)

④作定语后置的标志。

例：求人可使报秦者。(《廉颇蔺相如列传》)

⑤放在主语后面，表停顿。

例：廉颇者，赵之良将也。(《廉颇蔺相如列传》)

⑥用在时间副词后面，补充音节。

例：近者奉辞伐罪。(《赤壁之战》)

(2)语气词

放在疑问句的句末，表示疑问语气等。

例：谁为大王为此计者？(《鸿门宴》)

18．【之】

(1)作代词

①作第三人称代词。

例：作《师说》以贻之。(《师说》)

②指示代词，表近指。

例：夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。(《季氏将伐颛臾》)

(2)作助词

①相当于结构助词“的”。

例：是谁之过与？(《季氏将伐颛臾》)

②用于主谓之间，取消句子的独立性。

例：师道之不传也久矣。(《师说》)

③作宾语前置的标志。

例：宋何罪之有？(《墨子·公输》)

④作定语后置的标志。

例：蚓无爪牙之利，筋骨之强。(《劝学》)

⑤用在时间词或动词后面，凑足音节，无义。

例：久之，能以足音辨人。(《项脊轩志》)

(3)动词，“到……去”。

例：项伯乃夜驰之沛公军。(《鸿门宴》)

**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高三语文学科作业**

**文言虚词（二）**

 研制人：许士云 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时间：2024.9.24作业时长：40分钟

**一、巩固导练**

1．比较下列句子中的“因”字，对其意义和用法判断正确的一项是(　　)

①秦军解，因大破之　②见功而与赏，因能而授官

③善战者因其势而利导之　④公等碌碌，所谓因人成事者也

⑤汉兵因乘胜，遂尽虏之　⑥践华为城，因河为池

⑦因循守职，无所改作　⑧因利乘便

⑨因此怒，遣人追杀之⑩因其无备，卒然击之

A．②与④相同，③与⑦不同 B．⑥与⑦不同，⑨与⑩相同

C．①与⑤相同，②与③相同 D．④与⑧不同，②与③不同

2．下列各句中加点的“于”与例句中的“于”用法、意义相同的一项是(　　)

例句：曹操比于袁绍，则名微而众寡

A．赵尝五战于秦，二败而三胜 B．智勇多困于所溺

C．王如知此，则无望民之多于邻国也 D．事急矣，请奉命求救于孙将军

3．下列各句中加点的“于”字意义和用法不同于其他三项的一项是(　　)

A．于其身也，则耻师焉 B．四境之内，莫不有求于王

C．不义而富且贵，于我如浮云 D．青，取之于蓝，而青于蓝

4．对下列句中加点词的意义和用法的判断，正确的一项是(　　)

①契丹与吾约为兄弟　②彼与彼年相若也

③与人刃我，宁自刃　④匡衡勤学，邑人文不识家多书，衡乃与其佣作而不求价

⑤求，无乃尔是过与？　⑥竖子不足与谋

A．①与③相同，⑤与⑥不同 B．②与③相同，①与⑤不同

C．②与④相同，①与⑥不同 D．①与⑥相同，②与④不同

5．下列各句中加点词的意义和用法判断正确的一项是(　　)

①于其身也，则耻师焉　②此则岳阳楼之大观也

③木受绳则直，金就砺则利　④入则无法家拂士

A．①②相同，③④相同 B．①②不相同，③④不相同

C．①②相同，③④不相同 D．①②不相同，③④相同

6.下列加点的“所”字意义和用法相同的是 ( )

A.成反复自念，得无教我猎虫所耶B.赢闻如姬父为人所杀

C.于众人广坐之中，不宜有所过，今公子故过之D.盖余所至，比好游者尚不能十一

7.下列句中加点的“若”字意义分类正确的一组是 ( )

①小虫伏不动，蠢若木鸡 ②视之，形若土狗③若亡郑而有益于君，敢以烦执事④天若有情天亦老⑤若属皆且为所虏 ⑥又有若老人咳且笑于山谷中者⑦君过矣，不若长安君之甚 ⑧若为佣耕，何富贵也

1. ①②／③⑤／⑥⑦⑧／④B.①②⑥／③④／⑤⑦⑧
2. C.①②⑥／③④／⑤⑧／⑦ D.①②⑥／③④⑦／⑤⑧

8.下列句子中加点的“乎”的用法判定正确的一项是 ( )

①生乎吾前其闻也固先乎吾，吾从而师之 ②曰：壮士，能复饮乎③圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎④浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

1. ①与②相同，③与④相同 B.①与②相同，③与④不同
2. C.①与②不同，③与④相同 D.①与②不同，③与④不同

9.下列句中加点的“而”字分类正确的一组是 ( )

①顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰 ②河曲智叟笑而止之曰

③赵岂敢留璧而得罪大王乎 ④则天下之民皆引领而望之

⑤以其求思之深而无不在也 ⑥结庐在人境，而无车马喧

⑦余方心动欲还，而大声发于水上 ⑧君子博学而日参省乎己

1. ①⑦/②④／③⑤／⑥⑧ B.①⑦／②③／⑤⑧／④⑥
2. C.①⑥／②④／③⑦／⑤⑧ D.①④／②③／⑥⑦／⑤⑧

10．下列句子中“且”的意义和用法相同的一组是(　　)

A.

B.

C.D.

11．下列各句中加点的“若”与例句中的“若”用法、意义相同的一项是(　　)

例句：闻道百，以为莫己若

A．若寡人者，可以保民乎哉 B．若据而有之，此帝王之资也

C．若为佣耕，何富贵也 D．徐公不若君之美也

12．对句子中“所”的意义、用法分类正确的一组是(　　)

①问女何所思？问女何所忆？　②太祖所乘马被创

③为流矢所中　④道之所存，师之所存也

⑤父去里所，复还　⑥国之所以兴者，农战也

⑦夫仁义辩智，非所以持国也　⑧庆已死十年所

A．①②③B．①②④C．⑤⑦⑧D．③⑥⑦

**二、拓展导练**

1．对下列各句中的“为”字进行分类，完全正确的一组是(　　)

①庖丁为文惠君解牛　②天行有常，不为尧存，不以桀亡

③天下熙熙，皆为利来　④何辞为

⑤战而不克，为诸侯笑⑥为其来也，臣请缚一人过王而行

⑦奚以之九万里而南为⑧天之亡我，我何渡为

A．①③/②/④⑦/⑤/⑥/⑧B．①③/②⑥/④⑦⑧/⑤

C．①/②/③⑥/④⑦⑧/⑤D．①/②/③/④⑦⑧/⑤/⑥

2．下列各句中加点的“为”与例句中的“为”用法、意义相同的一项是(　　)

例句：吾属今为之虏矣

A．仆以口语遇遭此祸，重为乡党所笑 B．为击破沛公军

C．斩木为兵，揭竿为旗 D．人方为刀俎，我为鱼肉

**☆三、选择题**

阅读下面的文言文，完成1～2题。

卫臻字公振，陈留襄邑人也。明帝即位，进封康乡侯，加侍中。诸葛亮寇天水，臻奏：“宜遣奇兵入散关，绝其粮道。”乃以臻为征蜀将军，假节督诸军事，到长安，亮退。还，复职，加光禄大夫。是时，帝方隆意于殿舍，臻数切深。及殿中监擅收兰台令史，臻奏案之。诏曰：“殿舍不成，吾所留心，卿推之何？”臻上疏曰：“古制侵官之法，非恶其勤事也，诚以所益者小，所堕者大也。臣每察校事，类皆如此，惧群司将遂越职，以至陵迟矣。”

幽州刺史毋丘俭上疏曰：“陛下即位已来，未有可书，吴、蜀恃险，未可卒平，聊可以此方无用之士克定辽东。”臻曰：“俭所陈皆战国细术，非王者之事也。吴频岁称兵，寇乱边境，而犹案甲养士，未果寻致讨者，诚以百姓疲劳故也。且渊生长海表，相承三世，外抚戎夷，内修战射，而俭欲以偏军长驱，朝至夕卷，知其妄矣。”俭行，军遂不利。

1.指出下面句子中加点词的意义和用法。

(1)乃以臻为征蜀将军　　　　　　 乃：

(2)帝方隆意于殿舍 于：

(3)聊可以此方无用之士克定辽东 之：

(4)欲以偏军长驱 以：

2.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)古制侵官之法，非恶其勤事也，诚以所益者小，所堕者大也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)吴频岁称兵，寇乱边境，而犹案甲养士，未果寻致讨者，诚以百姓疲劳故也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、补充练习**

1.解释加点的字

|  |  |
| --- | --- |
| 例句 | 解释(可译出的义项) |
| 不赂者以赂者丧 |  |
| 苟以天下之大 |  |
| 以地事秦 |  |
| 以有尺寸之地 |  |
| 以事秦之心礼天下之奇才 |  |
| 举以予人 |  |
| 以趋于亡 |  |

2.下列句子中加点的“者”字与例句意义和用法相同的一项是 ( )

例：村中少年好事者驯养一虫，自命“蟹壳青”

A.廉颇者，赵之良将也 B.集谢庄少年之精技击者而诏之

C.今者项庄舞剑，其意常在沛公也 D.屈原者，名平，楚之同姓也

3．下列语句中加横线字解释不正确的一项是（    ）

A．迩之事父（之：在句中起调节音节的作用，无实义）      致知在格物(推究)

B．人而不仁，如礼何（连词，就，那么）    凿户牖以为室(房屋)

C．天下归仁焉(称赞)     何不虑以为大樽而浮乎江湖(用绳结缀)

D．其“恕”乎（其：副词，表推测，大概）      欲齐其家者（代词，自己的）

4．下列加点字的意义和用法相同的－组是（   ）

A．以不忍人之心行不忍人之政       以辅万物之自然而不敢为B．人而不仁，如礼何             我树之成而实五石

C．贼其君者也                   有道者不处 D．其恕乎                       其未兆易谋