**江苏省仪征中学2023-2024学年第二学期高三语文学科导学案**

**正确使用标点1**

研制人：华爱琴 审核人：周建芸

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2024.2.21

**本课在课程标准中的表述**：了解语言文字法规的有关内容,增强规范意识,学会辨析和纠正错误,提高语言文字运用的正确性和有效性。掌握学习语文的基本方法,学会灵活运用合适的方法解决语言文字运用中的问题。根据自己的特点,借鉴经验,适时总结,逐步形成富有个性的语文学习方式。

正确使用标点是语文学习的基本功之一。高考对标点的考查，重点是对标点使用正误的辨析，一般都有较高程度的综合性和技巧性。虽说该题分值不高，难度不大，但也不可轻视。只要我们掌握常用标点的基本用法，辅以句意、段意理解，以及有效训练，拿下该题易如反掌。

**一、素养导航**

常用的标点符号包括7种点号和9种标号，分别是：句内点号即逗号、顿号、分号、冒号4种，句末点号即句号、问号、叹号3种；常用的标号即引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号和专名号，共9种。

**二、方法导学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 用 法 | 内 涵 | 例句(词) |
| 大并套小并，大并逗，小并顿。 | 并列结构内部又包含并列词语，为区分层次，大的并列结构之间用逗号，小的并列词语之间用顿号。 | 过去、现在、未来，上下、左右，都是相互联系、相互影响的。 |
| 并列谓语和并列补语，中间不用去打顿。 | 并列性的谓语之间和并列性的补语之间加逗号，而不加顿号。 | 你要不断进步，识字，生产。/这个故事讲得真实，动人。 |
| 集合词语连得紧，中间不要插进顿。 | 集合词语结构紧密，不能用顿号隔开来。 | “中小学”“师生员工”中间就不能用顿号。 |
| 概数约数不确切，中间也别带上顿。 | 概数即约数，是不确切的数目，中间不能用顿号。 | 他看上去十七八岁的样子。 |
| 多个(三个及三个以上)引号书名号并用，中间不能用顿号。 |  | “大宅子”“鱼翅”“鸦片”分别比喻什么？ |
| 连词前不带顿。 | 并列短语中，如果有连词“和、与、及、或”等，连词前不能用顿号，或改为逗号。 | 观众长时间地等待，只是想一睹她的风采，或让她签上一个名。 |
| 并列词语带语气词，打逗不打顿。 | 句子内有多个词语并列，但同时又都带了语气词，停顿时间就自然长了些，之间不能用顿号。 | 房间里真乱呀，书呀，纸呀，椅子呀，衣服呀……乱七八糟。 |

顿号、逗号、分号表示句子内部大小、性质不同的由短到长的停顿。

(一)顿号

【边练边悟1】　下列各句中，顿号使用正确的一项是（ ）

A.大街上到处摆着水果摊，甜瓜啊、西瓜啊、苹果啊、香梨啊……

B.这次海外追逃行动的成功，和广大公安干、警的努力是分不开的，和广大公安干、警家属的支持是分不开的。

C.在这次会演中，上海的越剧、沪剧、淮剧、安徽的黄梅戏、河南的豫剧都会带来新剧目。

D.那时候，他们还都只是一些七八岁的小孩子，天真烂漫，无拘无束。

E.退居二三线的老干部都来了。

F.亚马孙河、尼罗河、密西西比河、和长江是世界四大河流。

1. 逗号

|  |  |
| --- | --- |
| 用 法 | 例 句 |
| 句子内部主语与谓语之间如需停顿，用逗号。 | 我们看得见的星星，绝大多数是恒星。 |
| 句子内部动词与宾语之间如需停顿，用逗号。 | 应该看到，科学需要一个人贡献出毕生的精力。 |
| 句子内部状语后面如需停顿，用逗号。 | 对于这个城市，他并不陌生。 |
| 复句内各分句之间的停顿，除了有时要用分号外，都要用逗号。 | 据说苏州园林有一百多处，我到过的不过十多处。 |

【边练边悟2】下列各句中，逗号使用不正确的一项是（ ）

A.怎么了，你？

B.清华大学，中国最高学府，是学子们向往的地方。

C.原子弹，氢弹的爆炸，人造卫星的发射，回收，标志着我国科学技术的发展达到了新的水平。

D.这翻滚的麦浪，这清清的河水，这大雁的歌唱，使年轻人深深陶醉了。

(三)分号

分号主要表示具有并列关系的分句之间的停顿，起分清层次的作用。复句内部并列分句之间、多重复句第一层的前后两部分之间、分项列举的各项之间，可使用分号。例如：“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。”

**分号使用注意事项**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 注意事项 | 典 例 | 剖 析 |
| 句中没有逗号的并列成分之间不能用分号 | 一方面是旅游线路老化、接待能力不足；另一方面是旅客口味不一、经济承受能力不同。 | 句中没有逗号却直接用了分号，没有遵循从小到大的标点使用规律。应把分号改为逗号。 |
| 列举的各项有一项或多项包含句号时，各项末尾不能再使用分号 | 一、学习贵在自觉。要有笨鸟先飞的精神，自我加压；二、学习贵在刻苦。要有锲而不舍的精神，持之以恒…… | 既然“一、学习贵在自觉”“二、学习贵在刻苦”后面都已经用了句号，表明整个句子已经结束，再用分号，便会层次不清。可将句号都改为逗号，或把分号改为句号。 |
| 简单并列分句之间不能用分号 | “画人画鬼”指《聊斋志异》的题材内容；它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的。 | 句中仅是两个简单的分句，不必使用分号，分号应改为逗号。 |
| 分说与总说的句子之间不能用分号 | 证券交易所内那些穿红马甲的便是经纪人，穿黄马甲的则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。 | 最后一个分句是总说，故分号应改为冒号。 |
| 非并列的单重复句的分句之间不能用分号 | 南广河没有金沙江那样磅礴的气势；但是金沙江也难得有南广河如此安逸的情怀。 | 转折复句，非并列的单重复句，其中的分号要改为逗号，非并列的多重复句才可以用分号。 |

【边练边悟3】下列各句中，分号使用不正确的一项是（ ）

A.他的神色，还是那么的安详；他的举止，还是那么的凝重。

B.做要靠想来指导；想要靠做来证明。

C.经验告诉我们：天上的薄云，往往是天气晴朗的象征；那种低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。

D.我国公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。

**江苏省仪征中学2023-2024学年第二学期高三语文学科作业**

**正确使用标点1**

研制人：华爱琴 审核人：周建芸

班级：\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：2024.2.21作业时长：40分钟

**一、巩固导练**

1.[2022浙江七彩阳光新高考高三联考]阅读下面的文字,完成题目。

看待中国儒学,我们不能说因为孔子是儒学的创始人,所以就只从孔子开始讲起。【甲】孔子、孟子、老子、庄子这些春秋战国先哲的出现,所代表的已经不是我们文明的发轫,而是我们文明的繁盛和成熟。在很大程度上,孔子是处在中华五千年的中间位置。【乙】孔子学术的特点是“述而不作,信而好古”,述就是传述、就是继承、就是发扬光大。这一点对我们认识孔子非常重要。

【丙】梁漱溟先生在他的《东西文化及其哲学》里说,孔子以前的中国文化差不多都收在孔子的手里,孔子以后的中国文化又差不多都从孔子那里出来,这就是说孔子承上启下的特殊地位。类似的说法还有很多,很多人都说,在孔子以前,中国文化有过一个漫长的形成过程。正因如此,才成就了孔子,才成就了儒学的全体大用,成就了中华民族的文化底色。

文段中画线的甲、乙、丙句中,标点使用错误的一项是(　　)

A.甲　　　　　　B.乙　　　　　　C.丙

2.[2022湖北六校高三联考]阅读下面的文字,完成题目。

秋天的下午,几乎家家户户每一堵朝西的墙壁上都落满了蜻蜓。夕阳下,它们透明的薄翼和花纹各异的细长尾巴,像一件精致的刺绣……西边田野上走来一个人,个子高高的,扛着锨,走路一摇一晃。他的脊背上爬满了晒太阳的蜻蜓,他并不知觉。他正从一个大斜坡上下来,影子在他前面,长长的——已经伸进家。妻子在院子里,做好了饭,看见丈夫的影子从敞开的大门伸了进来:先是一个头(a)戴帽子的头,接着是脖子,然后是弯起的一只胳膊和横在肩上的一把锨(b)你爸的影子已经进屋了(c)她喊孩子(d)快去打洗脸水,准备吃饭了(e)孩子打好水,将脸盆放在地上,跑到院门口,看见父亲还在远处的田野里走着,一个人一摇一晃的。他的影子像一渠水,悠长地朝家里流淌着。

下列填入文中括号内的标点符号,最恰当的一项是(　　)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | a | b | c | d | e |
| A  | , | ,“ | ,” | :“ | ”。 |
| B | , | 。“ | ,” | :“ | 。” |
| C | —— | 。“ | ,” | ,“ | 。” |
| D | —— | ,“ | ”, | ,“ | ”。 |

3.[2022河南平顶山高三阶段测试]阅读下面的文字,完成题目。

央视《经典咏流传》这个独具匠心的节目推动了多首歌曲的广泛传播。不同于以往以诗词入歌的碎片化做法,该节目的每首原创歌曲都蕴含一首中华经典诗词,同时融入词曲作者对诗词的体悟及对时代的思考,通过精彩演绎和阐释,诗词所要表达的情感和内涵与当代思想气质水乳交融,使这一文化瑰宝以接地气的形式更好地流传。听众在熟记歌词、演唱歌曲的同时,便等于背诵了一首诗或词。总的来说,此类流行音乐,人们既接受了中华优秀文化的熏陶,又受到美妙旋律的洗礼,“鱼”与“熊掌”可以兼得。

下列各句中的引号,和文中引号作用相同的一项是 (　　)

A.4时30分,面色凝重的彭定康注视着港督旗帜在“日落余音”的号角声中降下旗杆。

B.云就像是天气的“招牌”:天上挂什么云,就将出现什么样的天气。

C.我忽又良心发现,而且增加勇气了,于是点上一支烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

D.我的不远千里,要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平来的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。

**二、拓展导练**

4.[2022浙江绍兴高考适应性考试]阅读下面的文字,完成题目。

　　根据网络小说改编的影视作品铺天盖地。【甲】这意味着,无论你读不读网络小说,将来你看的电影,电视剧,听的歌曲,玩的游戏,很可能都跟网络小说有关。可以说,我们正处在“网络文学”的时代。

　　网络文学其实就是互联网时代的通俗文学。今天被我们奉为圭臬的元杂剧、明清小说,在当时都是通俗文学,都是在中下层文人大量的创作基础上,于勾栏瓦舍的频繁演出中,涌现出来的大众文艺精品。【乙】金庸的大多数作品本来是在报纸上连载的通俗文学,《书剑恩仇录》(小说)、《绝代佳人》(剧本)就继承了晚清以来的通俗文学传统,最终融入主流文化。

　　【丙】有人说:“网络小说怪力乱神,子虚乌有,怎么能够从亚文化向主流文化转化!”在我看来,网络小说在发展初期虽有过放任自流的阶段,确实存在泥沙俱下的问题。但“风物长宜放眼量”,今天正是包括网络小说在内的网络文艺从亚文化向主流文化转化的关键阶段。

文段中画线的甲、乙、丙句,标点有误的一项是(　　)

A.甲　　　　　　B.乙　　　　　　C.丙

5.阅读下面的文字,完成题目。

自金石学家王懿荣首先辨识出甲骨文至今已约一百余年。如今,诸多学者经过搜集与研究,人们对甲骨文已有更深入的认识。甲骨文证实了商的存在,打开了殷商历史之门,为人们研究殷商社会提供了丰富的资料。甲骨文作为汉字鼻祖,距今有三千余年,它作为一种文字系统已过了初创期而臻于完善。对于汉字的产生,唐兰——著名的文字学家曾说:“文字的发生,总远在夏以前。至少在四五千年前,我们的文字已经很发展了。”(《中国文字学》,上海古籍出版社)甲骨文中有许多象形字、会意字,它们除了具有文字学上“字”的意义外,还是先民留下的一幅幅图画。

下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是 (　　)

A.“唉,天可真凉呀——”,他站在门口望着院子说。

B.孩子第一次感到要送给母亲一样东西——写一首诗,画一张画或者做别的东西。

C.对朋友真诚,对父母孝顺,对熟悉的人也笑脸相迎——这些都集中体现在她身上。

D.“今天的饭菜好香啊!——妹妹还没有回来吗?”我一边换鞋一边问。

6. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A.城中村要拆迁的消息传出后，许多人都非常关心这里的住户怎么补偿？那里未来的规划是什么？

B.银保监会主席郭树清表示，最近很多城市推出的“一城一策”房地产调控举措，是为了逐步把房地产的问题解决好。他说，“房地产领域的核心问题还是泡沫比较大”。

C.2020年因疫情特殊情况，市场疲软，做笔生意不容易：对一边，你得谈薄利多销；对另一边，你要谈质量就是生命。

D.想着想着，我的心里，好像有一颗种子在生根、发芽……。

7. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

　　A. “今天好热啊!你什么时候去上海？”张强对刚刚进门的小王说。“我明天一大早就走。你有什么事要我办吗？”小王总是那么热情。

　　B. 电子信息、机电一体化、新型建筑材料、生物医药……，这些新兴产业在中国的“硅谷”勃发着无限的生机与活力。

　　C. 最近多名省部级高官因贪污受贿被判处徒刑，人民群众无不拍手称快，但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置？

D. 小王的手机响了两下，是小张发来的短信，邀他一起去逛滨江道。他立即回复“现在没空，明天下午再说。”

8. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．这篇文章介绍了该厂在困境中如何瞄准国内、外市场需求，及时调整产品结构，改变旧的经营方式，逐步摆脱困境，最终走上健康发展道路的事迹。

B．有形的围墙围住一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住一些花，那些花有朵状，有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。

C．鲁迅先生说的：“我吃的是草，挤出来的是牛奶、血”，也正是我们崇高教师的写照。

D．金，原泛指一切金属，如“金就砺则利”，（《荀子•劝学》）现在专指黄金。

9. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．《兰亭集序》这幅“天下行书第一”的名作其实是草稿，据说后来重抄数次皆不及之：气氛、环境、心情发生了变化。

B．书房里的书籍始终杂乱地堆放着，东一叠、西一摞，参差交错。

C．清末最后一次科举考试不是在1894年，而是在10年之后的1904年，状元公也不是张謇，——而是刘春霖。

D．“夸克”和电子、中微子等，是“基本粒子”的最小物质（又叫亚原子）的“建筑材料”。

★**三、选做题**

10.阅读下面的文字,完成题目。

 中国园林包含四项要素:山、水、花木和建筑。其中与避暑联系最密切的,要数水景。清代帝王修建的几座避暑宫苑,包括西苑、畅春园、圆明园和颐和园,都以水景取胜。

下列各句中的冒号，和文中冒号作用相同的一项是 (　　)

A.同志们:现在开会,请把手机关掉或调至静音状态。

B.这一事实证明:人能创造环境,环境同样也能改造人。

C.作文话题:中国故事　关键词:美丽乡村、科技创新

D.教师爱护学生,学生尊敬老师:师生关系非常融洽。

11.阅读下面的文字,完成题目。

当飞机越过一万多米的高空以后，一幅真正瑰丽的彩云图出现了。连绵起伏的云山絮岭，宛如浮动在海上的冰山;由一色汉白玉雕砌而成的各式各样的宫阙亭榭，高高低低连成望不到头的长街新城。这些银色的山峦和楼台被金色的阳光勾出了鲜明的轮廓。还有那用白色的绢绸和松软的棉絮制成的威风的巨象，机警的白猿，从容的骆驼，安详的睡狮，肥硕的绵羊，伫立雄视的银鸡，或卧，或坐，或行，或止，都在默默地体味这空蒙的仙境中片刻的静美。我感觉像驾着祥云邀游九天的神仙了。由于老习惯的驱使，我又抬眼仰望。啊，天空湛蓝湛蓝，高远莫测，一丝儿云也没有，一点儿尘也看不见。冰清玉润的月牙，像是"挂"在南天上，细看又无依无托，使人觉得好似从哪里飞来的一把神镰突然停在了那里。——这才是天空的真面目呢。人们往往把云和天搅混在一起，其实云层和天空本是两回事，这"拨开乌云见青天"之"青"，不是站在云头之上如何体会得到啊?

对文中标点符号的用法，解释无误的一项是（3分）

A.文中的分号区分了不同的语意，也可以改为逗号或句号。

B.文中的破折号解释了前文内容，也可以去掉。

C.文中的三处引号中，第一处和第三处的用法相同。

D.文末的问号表示反问语气，也可以改为语气更强烈的叹号。

**四、补充练习**

12. 阅读下面的文字,完成题目。

《绘事发微》曰：“凡画雪景，以寂寞黯淡为主，有玄冥充寒气象。”但在中国漫长的艺术发展史上，雪景山水画的创作技法并非一成不变，如五代画家首次应用的“弹粉法”。

下列各句中的引号，和文中“弹粉法”引号作用相同的一项是（ ）

A．铁路经过青龙桥附近，坡度特别大。火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着天势，设计了一种“人”字形线路。

B．人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求“自由”；毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口！

C．有时候，他引诱你到语言文字的穷边涯际，下面是深秘的静默：“此中有真意，欲辨已忘言。”

D．“芦柴棒”实在不能挣扎着起来了，她很见机地将身体慢慢地移到屋子的角上，尽可能地不占屋子的地位。

13. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A.徜徉在田间，你可以看到瓜果、蔬菜的叶子（如丝瓜、番茄）是平伸着的，而有些作物的叶子（如水稻、小麦）是直立的。

B.近年来，我国政府积极采取一系列政策，大力促进中、西部的发展。

C.叶圣陶先生有一句名言：“教，是为了达到不需要教。”什么叫“不需要教？”就是学生对知识不但理解而且能够运用，形成了能力和习惯。

D.你是今天走呢，还是明天走呢？

14. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．“人生只有眼前那点利益和苟且吗？”我问道。他回答说：“不，人生应该还有诗和远方。”

B．畅销海内外的名贵药材：三七、天麻、红花等，已被抢购一空。

C．经研究确定，我国纪念2020年“世界水日”和 “中国水周”活动的主题为《坚持节水优先，建设幸福河湖》。

D．端午节有很多风俗：吃粽子呀、挂艾草呀、赛龙舟呀……其中赛龙舟最受人们喜爱。

15. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．自然之美是一切艺术美的源头活水，正如古人所云“天地有大美而无言。”天地之美，在风景名胜，也在“溪头荠菜花。”平中见奇，淡里显味，更是一种不事雕琢的天然之美。

B．“学习就怕‘认真’二字。”张老师说：“‘态度决定一切’，确实很有道理。”

C．发挥“能人效应”，通过各种途径帮助农民更新观念，转换脑筋，增强本领，参与竞争，尽快致富。

D．“到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈“咚咚咚”地敲着我的房门，“人家来电话催好几趟了，你倒是给人家一个回话呀！”