读书与用书

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

教育家陶行知在《读书与用书》一文中指出：“与其说‘读书’，不如说‘用书’。书里有真知识和假知识。读它一辈子不能分辨它的真假；可是用它一下，书的本来面目便显了出来。”

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

审读材料：

材料句为教育家陶行知著作中的一段话，由三个句子构成。可以分为两层：

第一层：教育家陶行知在《读书与用书》一文中指出：“与其说‘读书’，不如说‘用书’。与其说‘读书’，不如说‘用书’。这一句提出观点。通过“与其……不如……”表选择关系的关联词，指出“用书”比“读书”更重要。同时，书名《读书与用书》，提示了这段话的关键词为“读书”“用书”，意在论述二者的关系，而不应把重点放在真假知识之上。材料特意点出陶行知“教育家”的身份，提示考生陶行知的这番话是在教育研究的基础上进行的经验总结，具有较高的指导性。

在写作时，要对“读书”与“用书”两个概念进行解读。材料中的“读书”，是指阅读并接受书中的知识，将书本奉为圭臬，从不怀疑书中的知识的正确性，不对书中的知识加以实践，辨别验证知识的真假。在具体的写作情境中，“读书”的“书”可以做宽泛的理解，不仅仅指书本、书籍，还应包括网络信息、他人言论等。材料中的“用书”，是指将书中的知识运用于现实生活中，以解决问题为目的；或将书中知识与现实生活中的实践互相印证。同样，在具体的写作情境中，“用书”也可以指对获取的非书本中的信息的运用或验证。陶行知的话“与其说‘读书’，不如说‘用书’。”这一观点，强调不能尽信书，而应学会在运用书中知识的过程中，辨别知识的真假，以免受到假知识的误导。

第二层：书里有真知识和假知识。读它一辈子不能分辨它的真假；可是用它一下，书的本来面目便显了出来。这两句话是对前面观点的解释。为什么“用书”比“读书”更重要呢？因为书里有真知识和假知识。所谓真知识，是指真实反映现实生活，正确揭示事物内部规律的知识。假知识，则与之相反。对于“书”，如果只采取“读”的方式，不能分辨“书”中知识的真假，唯有“用”才能分辨“书”中知识的真假，并从而判定一本书究竟是有价值还是误导人，显出它的“本来面目”。

从总体来看，材料文段为总分关系，首先指出“用书”比“读书”更重要，然后从辨别知识真假的角度说明“用书”为何比读书重要。陶行知是我国著名教育家，材料所选文段体现了其一贯倡导的“行是知之始，知是行之成”的“知行合一”理念，知识与实践呈现出“知—行—知”的过程。“读书”是初步的“知”，“用书”是行和更深层次的“知”。在写作过程中，不能抛开材料泛谈实践的重要性，而是要着重阐述实践（ “用”）来辨别知识的真假。

**文章立意：**

（一）符合题意的立意：

 1.“读书”诚可贵，“用书”价更高

 2.在“用书”中辨别知识的真假

 3.实践验真知

 4.知行合一，获得真知

（二）偏离题意的立意：

 1.内容主要是写“尽信书，不如无书”，大谈书本对人的误导作用，对于为什么要“用书”，如何“用书”避而不谈。

 2.只谈知识的真假问题，完全不涉及“读书”和“用书”。