**扬州三模复习理解性默写（二）**

**内容：《谏太宗十思疏》《屈原列传》《短歌行》《归园田居》《拟行路难》《春江花月夜》**

1. 国家的发展和稳定必须要有各项事宜的制度，魏征在《谏太宗十思疏》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句以车为喻来说明这个道理，并用感叹句加强了语气。

2.在《谏太宗十思疏》中，魏征建议唐太宗要始终谨慎行事，虚心纳谏，从善如流的句子是“ ， ”。

3.《谏太宗十思疏》书，魏征认为用严刑峻法压制百姓得到的结果会是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

4.《论语。卫灵公》中“君子不以言举人，不以人废言”的选才纳言观点，与魏征《谏太宗十思疏》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的观点相似。

1. 司马迁在《屈原列传（节选）》中，表现屈原痛心小人当道，君子不为所容的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。
2. 好文章能通过描写寻常小事物来表现博大意旨，例举浅近事例阐发深远意蕴，用司马迁《屈原例传》中评价《离骚》的话来说就是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。
3. 曹操《短歌行》中，运用借代手法写能解除忧愁的唯有美酒的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

8.曹操在《短歌行》中想象贤才从四面八方投奔自己的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

9.陶渊明《归园田居(其一)》中，和开篇两句相呼应，又是点睛之笔，揭示主旨的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

10.《拟行路难》（其四）中的“ ， 。”以浅近的比喻说明当时门第决定人生复杂的现实内容。

11.《春江花月夜》中一轮孤月徘徊中天，象是等待着什么人似的，却又永远不能如愿。月光下，只有大江急流。写出江月有恨，流水无情的句子是“ , ” 。

12.《春江花月夜》中通过比喻和侧面烘托表现月光洁白明亮的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， ”。