**江苏省仪征中学限时练（十二）**

一、现代文阅读（本题共4小题，16分）

**我看见过城市吗？**

李昌鹏

一

儿子和儿媳在2000公里外的S城打工。12年前，他们在那里买了一套300多万的两居室，我曾为此担忧，那时的他们因此欠银行100多万。儿子和儿媳工作忙，他们却执意要让孙子从老家到S城上幼儿园，他们向我求告：“妈妈，你来S城继续帮我们带孩子吧。”

S城的学校比我们村的肯定要好，于是，我开始和老伴两地分居。

一辈子没出过县城，我没想到老了却会跨越两三个省份去S城，一去就是10年。最初，我隐约感到激动。我经常去菜市场卖菜，而在S城我却是一个去菜市场买菜的农村人。让我更没想到的是，儿子的房子只有60个平方。S城有什么好？属于我们的只有60个平方，四口人住，转个身都困难。更难熬的是，孙子上幼儿园，儿子和儿媳要上班，10年时间，我每天的大部分时间都是一个人待在那座没有熟人的城市。

孙子到S城后不久，开始不大愿意和我睡觉。他晚上总想和妈妈睡。儿媳经常说：“您说话声音得小点儿。”我意识到自己说话嗓门儿确实挺大，但说话声音小，我就觉得浑身不自在。儿子经常出差，每次回家总显得疲惫。我想和他说说话，说老家在一个节令会种什么庄稼。我讲得次数一多，儿子的兴趣越来越低。我觉得他在敷衍我，可我却找不到他感兴趣的话题。

“我在城里是多余的人。”我给老家的老伴打电话，这是那10年经常重复的内容。“儿子还欠银行100多万。”老伴总是对我说，“我们的光阴过去了，钱上面我们帮不上他们，你安心帮他们带孩子，让他们专心工作吧。”

儿子每个月给我800元买菜。我觉得我能赚到这800元。就偷偷在小区里捡废品。第一个月我就赚了1000元。当月我开心地拒绝儿子给的菜钱，儿子惊呆了。

“妈，您不要再捡废品了。”儿子说。“我凭劳动赚钱，难道给你丢人了吗？”我气愤地说。“这里的人来自天南海北，谁也不知谁的健康状况。垃圾箱是危险的，您不能捡废品，您要带孩子啊！”儿子说。

我在城里是多余的人，可是我不得不留在S城。

二

那时，婆婆隔段时间就要用家乡话冲我念叨一次：“我真想回去。”我一听这话就不乐意。丈夫经常对我说：“对咱妈亲热一点儿。”这话我更不爱听。这些令人生气的话，我一听就是10年。他们这是什么意思，难道我亏待了她老人家？前年，丈夫对我说：“妈妈在S城没熟人，没其他事可干，爸爸60多了，一个人在老家不免凄惶。咱们儿子14岁，他自己能上学了。”

送婆婆回去之前，我们决定在一个周六去游览S城的标志性历史人文景点，可丈夫又要出差。婆婆不识字，不能独自出行，10年来她见到的S城就是我们的小区。婆婆怕是再不愿来2000公里外的S城，回去前，陪婆婆去看看S城，这带有某种使命的味道。

我本以为丈夫不参加，婆婆会对出游意兴阑珊，没想到不愿出游的是我儿子。儿子说最不愿意过周末，作业多，他不想去。在奶奶的劝说下，他终于答应陪游。游览过程中，儿子一直打不起精神。婆婆倒是很开心，尽管她对历史、文化不感兴趣。她主要的目的似乎就是和孙子及我合影，她把那10年间最好的笑容留在了合影上。

高铁站在丈夫的县城老家已建成6年，这是我们第一次享受高铁带来的便利。又一个周末，我们家四个人一起坐高铁回去，走出高铁站的那刻，我看见婆婆的眼眶湿润了。

丈夫问：“妈妈，你怎么啦？”婆婆说：“我也不知道这是怎么了。”“你还是和我们回S城吧，这里已经是第二个S城。”丈夫呵呵笑道。婆婆突然也笑了。

他们母子正打趣，一个穿着时尚的小伙子走过来大声喊：“大妈，你变白了，好洋气呀，看来没少被S城塑造呢！”

丈夫的表弟开车来接我们，一路上和我们有说有笑，而婆婆沿途一直沉默着在看连绵不绝的基建工地。丈夫的表弟，我仅在结婚时见过一面，据说他在邻村做村委会主任。他告诉我们，他们村已完成拆迁，不少人搬进回迁小区，他说丈夫所在的村子几年后也会拆迁。

“哥哥、嫂子，还是你们读过书的人混得好，在S城买了房。城镇化是趋势，这几年家里变化挺大，年轻人大部分在县城买房买商铺。多回老家看看吧，再过几年你就看不见你记得的老家了。”

三

我看见过城市吗？我曾对城市、对现代生活充满向往，可是在S城生活十几年，没有哪一条街道可以进入我的梦境。

我经常梦见母亲，在我回不去的泥瓦灶旁，给我用猪油炒鸡蛋饭。

城市都是一样的，在往昔炊烟升起的时分，母亲或许正打开老家回迁楼里的燃气灶，而妻子也一样在S城开始点火做饭。

对于我而言，城市是共通的，S城就是天下所有的城。我在S城做生意，在W城依旧在做生意。偶尔我因怀念W城的生意伙伴老李，便喜欢去W城。我们在江边的酒吧畅谈，用天真把自己从纷扰的人事中短暂放逐。可老李早就去B城生活了，B城依旧有醉人的酒吧，我们延续着往日的交情。

脑海中那些拥有独特地理的城，临海的，傍山的；那些矗立在城市上空的别致建筑，它们曾被我看见并深深印刻，然而它们并不是一座完整的城市。我只能看见我能看到的部分，尽管我十分努力。我明白，一座座城市可以被感受，却无法被看见，正如我们只能片面地理解一颗母亲的心，一份妻子的情，一个丈夫的使命。

母亲不再愿意去看见家乡的城，她永远只会看见老家的乡村。我的母亲不属于城市，更不属于城市生活规则，她只属于亲人和乡亲。我们属于自己看见的那个部分，但那看不见的城市，才是我们真正的背景与未来。

（摘编自《文艺报》2021年4月28日第6版，有删改）

1．下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

A.母亲来到S城，离家远，住房窄，没熟人，加上儿子儿媳各方面的不够理解和体谅，便觉自己“是多余的人”。

B.送婆婆回去前的出游，本是一家人轻松快乐的时刻，可儿子出差，孙子勉强，儿媳视为使命，只有婆婆观景、合影游得很开心。

C.回到老家，丈夫说“这里已经是第二个S城”，婆婆沉默着看沿途的基建工地，说明家乡的城镇化趋势带给婆婆的陌生疏离感。

D.“对于我而言，城市是共通的”，城市只是“我”工作赚钱谋生的地方，而非心灵的栖息地，所以在哪个城市都一样。

2．下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.标题“我看见过城市吗”用设问激发读者兴趣，蕴含着“我”长久生活在城市却对其内在缺乏认知的现状的反思。

B.“大妈，你变白了，好洋气呀，看来没少被S城塑造呢！”表弟的这句话从侧面表现10年的城市生活对母亲的影响。

C.母亲在回迁楼里打开燃气灶，妻子在S城点火做饭，两个画面交织，暗示“我”作为儿子和丈夫两重身份和使命不能兼顾的矛盾挣扎。

D.文中的“我”分别指母亲、妻子和丈夫，小说对人物的选取具有典型性，情节的设置也具有一定时代社会普遍性。

3．本文在平淡的叙述中蕴含着诸多有形无形的冲突，请结合文本简要概括。（4分）

4．请简要分析本文在情节叙事方面最显著的特点及其表达效果。（6分）

二、古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

**水调歌头·台城游**①

贺铸

南国本潇洒，六代浸豪奢。台城游冶，襞笺②能赋属宫娃。云观登临清夏，璧月流连长夜，吟醉送年华。回首飞鸳瓦③，却羡井中蛙。

访乌衣，成白社④，不容车。旧时王谢，堂前双燕过谁家？楼外河横斗挂，淮上潮平霜下，樯影落寒沙。商女篷窗罅，犹唱《后庭花》。

【注】①本词作于宋哲宗年间，贺铸时任管界巡检，是一个供人驱遣的武官。台城在六朝时多为台省（中央政府）及宫殿所在地。隋军攻陷金陵时，南朝陈后主藏身于台城景阳宫胭脂井，后被擒。②襞（bì）笺：折彩笺作诗。③鸳瓦：华丽建筑物上覆瓦的美称。飞鸳瓦，喻指陈宫门被毁。④白社：地名，代指穷人居所。

5．下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.词人开篇从大处落笔写六代，看到古都金陵，思及六朝君主豪奢之旧事，着一“浸”字，蕴含无限感慨。

B.上片“台城游冶”五句用冷静的笔触特写陈后主骄奢淫逸的腐朽生活，“回首”两句，与前五句形成强烈对比。

C.下片化用典故写昔日簪缨聚居之地，如今竟成了荆扉白屋，狭不容车，反诘可见词人对历史沧桑巨变的叹惋。

D.本词下片和杜牧《泊秦淮》都选取星斗、月光、寒沙等意象描绘出秦淮河夜色迷蒙冷寂、高远空灵的特点。

6．本词与王安石的《桂枝香·金陵怀古》同为金陵怀古之作，请比较两位词人情感的异同。（6分）

三、名句默写（8分）

7.（1）读史以明鉴，前朝灭亡的教训往往给后世深刻的启示。诸如：杜牧《阿房宫赋》中的“ ”一针见血地指出秦国的灭亡完全是咎由自取；苏洵在《六国论》中警告统治者“ ”，否则国力日渐亏损终至灭亡。

（2）在古典诗文中，有许多关于飞鸟的意象，作者借它传情达意，读来意趣横生。诸如：《蜀道难》“ ”一句中，它善于高飞却难以逾越蜀山，侧面烘托蜀道高险难行；《梦游天姥吟留别》“ ”一句中，它是只有在梦境才能看到的神奇之鸟；《登高》“ ”一句中，它低回盘旋，仿佛作者漂泊无助的身影；《蜀相》“ ”一句中，它叫声美好却无人赏识，暗含作者怀才不遇的深深悲愤。

（3）《古文观止》对苏轼《赤壁赋》中的两句做了这样的点评：“知终无可奈何也，故借此意于悲风之中。”据此推断，它点评的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

四、语言文字运用（本题共3小题，13分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

海洋充满了声音。既有海浪、地震等形成的水下的“背景音”，也有人类活动带来的噪声， ① ，会严重影响它们的生理、行为甚至生存。几十年来，经过世界各地的科学家一直对此进行研究，想要以期提出有效措施，使海洋动物免受或少受噪音的影响。

根据研究表明，人类带来的噪声往往是在水路交通和工业生产等基础设施建设中无意而生的“副产品”。然而， ② 。海军使用声呐探测船只和潜艇，地质学家则使用地震气枪调查海底的石油和天然气，而气枪产生的噪声可超过200分贝。

在过去的20年里，研究也揭示了长期暴露在噪声中对动物生理和行为的广泛影响。海兔暴露在船只噪声下，胚胎发育成功的数量减少了21%，孵化的个体比没有暴露在船只噪声下的海兔的死亡率高22%。 ③ ，这很可能是为了让其他海豚更容易听到它们。这就好比我们在嘈杂的酒吧里说话时喊得更大声一样。

目前，尽管人们做了一些降低人为海洋噪音的工作，但往往治标不治本。只要人类还在，噪声就很可能成为海洋声音的一部分。与任何其他类型的有害污染一样，如果要还海洋动物一个自然的声音环境，就需要大伙儿一起行动，以更有意义的方式对海洋噪声进行监管。

8. 文中画波浪线的句子表达不得体，下列句子不得体的原因与其相同的一项是（ ）（3分）

A. 新校长上任的演讲：感谢诸位选择小弟作为学校的新校长。

B. 学生写给老师的假条：我因身体不适，请假三天，务请批准。

C. 教育局发布的通知：现在疫情很重了，请师生们做好防护。

D. 同桌写给你的留言：今天轮到我们俩值日，需晚点离校，见谅。

9. 文中画横线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。（4分）

10. 请在文中带序号的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过16个字。（6分）