**深度点评与分析**

**全国新高考卷Ⅰ 河北 陈俊明**

**阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）**

**“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。/对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。/本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。**

**以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。**

**要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。**

**审题立意**

考生要做到一题“四审”——审材料，审提示，审要求，审命题意图；明察“四同”——与时代同行，与教育同频，与教改同步，与成长同步。考生只有把准作文题的结构和命题特点，才能事半功倍地写作。2022年新高考作文材料亲切平实，对相关术语进行了明晰的解释，“体现你的感悟与思考”的写作任务设置清晰平和，在思辨创新中凸显大语文学科特色。“本手、妙手、俗手”之喻，名谈棋理，实论人生——唯有先培固根本，才能逐妙求新。掩卷覃思，终于悟得：人生如弈，本固后妙。

作文材料共六句话，分为三层意思。第一层引入围棋的三个术语并做内涵阐释；第二层旗帜鲜明地提出要下好本手棋，打好基础，不能好高骛远，渴望捷径妙招；第三层由棋局到人生，揭示喻意“本手是基础，妙手是创造”，引导考生通过理解“本手”与“妙手”（基础与创造）的关系进行辩证思考，并提出下成“俗手”的警示。

2022年高考是“双减”政策发布之后的首次高考，命题充分释放服务“双减”改革的鲜明信号。研教育翰墨，应归诸根本。魏征的名篇《谏太宗十思疏》早有启示。“本”如夯实累土，土厚方能有“妙”之九层台；“本”如深扎树根，根实方能有“妙”之合抱木；“本”如合道弈法，法熟方能有“妙”之珍珑变局。

从反面假定，若不先培本便逐妙，则易基础松散，沦妙为俗。古代张溥的“七录”成名以及现代知名的“一万小时定律”告诉我们，想要在任何领域成为有所创造的专家，都需要经过艰苦卓绝的刻苦努力练就的真本领。如未固本便急于追求变化，终将根基不牢，将自以为的妙手下成俗手。人生如弈，如不能厚培根本，所谓的妙手也终是水月镜花、空中楼阁，落子损局，终将贻笑大方。

揆诸现实，对于我们当代青年来说，亦应将“本固后妙”之理深刻理解、执着践行。无论是在学习还是工作中，都应该扎好“马步”，练好“童子功”。唯有如此，方能足踩实地基础牢，手扪星辰变化稳。当夯实累土之顶最终建起美轮美奂的九层之台，当深扎树根之上最终长出郁郁葱葱的合抱之木，当合道弈法之后最终幻出令人击节的珍珑之变，我亦对“本、妙、俗”三手之譬有了更深的领悟。

**参考立意：**

1. **深耕、打好基础、守护阵地，绝不放弃**
2. **既要学会下棋规则，也要用好人生规则**
3. **于当缓处缓，于当急处急，切莫陷于一隅而失三隅**

**4、人生如弈，本固后妙**

**5、能够先培本后逐妙，方能基础牢固，有所创造**

**6、不能好高骛远、急于求变，而要先默默沉潜、踏实积累**

**7、先俯首参谱、厚培根本，再提子奇绝、求新求变**

**8、最终让自己的一生不落俗手，笑傲终局**

**9、唯有先广积厚土，才有可能在山登绝顶我为峰之处创新图妙。**

**10、欲木之茂必固其本，欲流之远必浚其源**

**备考建议**

**1. 热门话题和社会事件一直都是高考作文考核的方向之一，近几年高考作文任务驱动和情境式作文写作的特点更加凸显。坚持情境写作的备考方向。继续强化写作的情境、任务意识，引导学生读懂材料，完成思维对译，细化任务指令，全面完成写作要求。**无论写作类型有怎样的变化，都应该在题干的材料要求范围内，挖掘显性和隐性两个层面的任务，将之分解为多个维度，如具体情境、写作身份对象、内容要求、文体要求等，提高写作任务的完成度。

**2、** **重点关注材料作文，材料可以花样翻新，也可回归传统，但仍需紧盯社会热点背后的故事，更为注重时代性。**“中国”、“青年”、“时代”、“理想”“创造”等命题高频词，体现了命题应时而变，与时俱进。另外，“认知”、“成熟”、“韧性”“本领”等词汇在作文命题中频频出现，意在凸显学生的张扬个性。各地的高考作文越来越贴近时代社会，贴近生活，讲究以人为本。整体特点在于人文气息浓郁，精神内核深刻。在这样的命题趋势下，学生们不再是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，而是应该从实际出发，关注生活、关注国家、关注社会，成为真正会思考时代命题的“国之少年”。

**3、**考场作文有它的限制性，在这一态势下，材料作文以其灵活的形式，广泛的取材范围，以及多方面考查学生读写能力的优点，在高考中所占的分量越来越重。考生在审题时要抓住材料的关键语句，理清材料的逻辑关系，找准材料的最佳立意，注意议论的结构，材料是旧材料，但也要注意例证的新鲜度。我们必须在正确理解材料的基础上，确保你的理解不会走偏，不妨参考以下步骤——

第一步，阅读作文材料，分清层次，用一两句话概括主要内容，并且根据主要内容提炼出关键词；

第二步，总结材料背后隐含的观点或倾向性；

第三步，“我”的观点与见解；

第四步，验证我的观点是否契合材料的主要内容。

**4.继续强化思维训练，在作文题目材料的深入分析上下功夫。在当今媒体发达的时代，关注各类热点问题，能够阐述自我看法，是高中生必须具备的能力。很多时候，我们要关注新闻的纵向发展，也要关注其横向联系，从中找出内在的规律，分析社会热点背后的故事。**如今作文设题往往具有真实性、矛盾性、思辨性的特点，要想文章写得漂亮，除了能完成基本写作任务之外，还需能够针对问题，鞭辟入里，彰显观点。强化思考的深入性、表达的逻辑性，在发展等级上创造更多的亮点。

**5.阅读，仍是提升高考写作水平的重要法宝。**新课改、新课标背景下的高考备考，必然要打上两者的印记。如新课标中的任务群、整本书阅读、专题学习、主题学习、项目学习等等语文学习方式，也可以适当地介入高考复习备考，尤其是写作备考。高考试卷不仅是选人的载体，还是育人的途径，其“立德树人”的目标要求我们的备考素材必然要关注这一功用。训练要着眼于引导学生关注社会现实，自觉传承弘扬民族优秀文化，彰显家国情怀与社会责任，增强“四个自信”。要在提升学生的时空格局、家国情怀，拓展学生视野、提升学生“书生意气”上下功夫。

**未来趋势**

近年来，高考作文题在命题理念上有着越来越多的新变化，考生需要探究其命题特点，把准“四同”考查趋势，把握审题方法，科学备考。

1.与时代同行，成才也成人。

全国新高考卷作文题的选材往往主题宏大，体现着家国情怀。它旨在引领考生关心时事热点与国计民生，关注国家的现状与命运，思考世界的问题与出路，“家事、国事、天下事，事事关心”。在备考阶段，考生要多关注主流媒体，开阔视野，唱响主旋律，传递正能量。

2.与教育同频，立德树人。

高考是为国选才，它在“我们的教育要培养什么人”“我们的学生要成为什么人”这两个根本问题上起着指挥棒的作用。高考要彰显的鲜明导向是：我们的教育要培养能够担当民族复兴大任的建设者和接班人，而不是精致的利己主义者;我们的学生要成为“五育并举”、全面发展的人，而不能“缺少真情”“缺乏理想和斗志”“跟着感觉走，没有独立思想”。

3.与教改同步，紧扣课标。

新课标首次提出了中国学生发展核心素养，这是一个突破性创举，它包括一个核心、三个方面、六大素养、十八个基本要点，图示如下：

4.与成长同步，“高起低落”。

广大考生在高中这一成长阶段要根据身心发展的规律，实现从“兴趣”向“志趣”的转化，从“志趣”向“志向”的转化。在转化的过程中，既要“高起”——有高的站位，能“仰望星空”;又要“低落”——有“我”的作为，能“脚踏实地”。考生要心系“大我”，规划“小我”;厚植家国情怀，涵养个人品德;顺应、响应国家发展需要、世界发展大势，确立个人发展志向。

**2023年高考全国新高考Ⅰ卷作文命题趋势与备考策略**

2022年高考全国新高考Ⅰ卷作文命题导向和范式是基本稳定的，主要表现在以下三个方面：

1.突出青年维度。命题选材基本稳定在四个维度，即青年与社会、青年与自然、青年与他人、青年与自己。这样就要求文章的立意必须站在特定的时代节点，考生要从青年的角度升华自己的思想认识，将自己的理想追求与自身实际、时代精神结合起来，对青年生活进行有层次的思考。

2.关注热点焦点。命题关注社会热点焦点，选材聚焦“以青春自我的视角谈家国情怀、社会担当，以立德树人的要求谈美德文化、学习生活，以辩证思维的策略分析具体问题”。命题直接而有策略地反映时代主题，正面而巧妙地传递社会主义核心价值观，充分体现出近生活、讲价值、重思辨等特点。

3.情境任务、实际运用等常见形式轮动可能是常态。试题并没有设置具体的交际情境（多考查个人体验情境），也没有明确的应用文体考查，但这并不意味着社会生活情境型作文就因此退出了历史舞台。相反，这启示我们：高考作文的命题不会固定在某种特定形式上，几种常见的命题形式轮动登场可能是常态。

2023年及未来可能的转变

1.文化转型：由“注重体现”到“全面呈现”

（1）以“中华优秀传统文化”为基因与血脉。

（2）以“革命文化和社会主义先进文化”为生命底色。

2.文体转型：由“文体指向”到“主题指向”

（1）由“文体”驱动到“主题”指向。

（2）由“应用文体”到“常规文体”。

3.思维转型：由“驱动思维”到“高阶思维”

（1）突出逻辑思维的多层性。

（2）突出高阶思维的复杂性。“辩证思维”、“批判性思维”。

4.价值转型：从“作文”到“做人”

（1）育人之核心——价值观。价值观的核心就是立德树人.

（2）育人之主体——青年。

（3）育人之载体——五育。

综上，大家在进行高考作文备考时一定要做好以下工作：

(1) 关注时代人物和社会重大事件。那些奋斗奉献的国之英者、时之楷模大家一定要重点关注。关注他们，能让大家更深入地思考个人成才与社会发展的关系，思考个人在集体、社会、国家、世界发展中的责任和使命。另外，大家还要关注当下社会正在发生的热点事件，尤其是媒体评论，比如主流媒体刊登的评论员文章。通过学习这些时事评论文章，大家可以培养以独特的视角发掘生活中别样素材的能力，同时还可以提高自己的辩证思维和批判性思维能力，最终在写作高考作文时，就能展现思想的深度与广度，表达与众不同的见解。

(2)重视中国优秀传统文化。中国优秀传统文化对培育民族精神、陶冶道德情操发挥着重要作用。传统文化的复兴，是大势所趋，需要全体民众的重视。而高考是文化的灯塔，不仅引领方向，而且带动社会。因此，在进行高考作文备考时，大家不仅要意识到传统文化进考题是大势所趋，而且要充分重视传统文化：要识记一些古代文化典籍中的名言名句，积累语文课本里的经典文化人物和智慧，了解传统文化中的节庆文化、民俗文化，深入挖掘传统文化内涵。只有这样，才能让文章具有文采和文化味道，表达文化自信。

(3)强化“情境化”写作的训练。熟悉演讲词、主持词、发言稿、辩论稿、书信、倡议书、读后感等的基本格式和表达形式，练习以标准的文体形式表现不同的写作内容。

(4)作文的逻辑体现在眼光与格局，体现在严谨与思辨，体现在有没有认清自己是谁、站在哪里、该往哪里看、又该往哪里想，体现在是否站得稳、看得清、认得对和做得好，体现在开篇是否扎得深，分析是否说得全和升华是否拔得高，体现在如何透过材料的现象去抓住背后的本质与关键。

**知津探写**

片断一

刘昼曾落篆：为山者，基于一篑之土，以成千丈之峭。唯有先广积厚土，才有可能在山登绝顶我为峰之处创新图妙。君不见杨振宁，若无在西南联大中焚膏继晷踏实努力之本，又怎能有杨-米尔斯理论破空而出、“十年磨一剑”之妙；君不见南仁东，若无在中科院读博时兀兀穷年深入思考之本，又怎能有世界最大射电望远镜中国天眼窝凼矗立、“巡天遥看一千河”之妙；君不见潘建伟，若无在酒泉实验室里精骛八极执着钻研之本，又怎能有世界首个量子卫星墨子号瀚海发射，“解带围城，守御有余”之妙？

片断二

人生就是一场棋，局里局外，黑白相间，有人看透全局，步步为营；而又有人窘迫交加，走投无路。举棋，落定，一场华丽的赛局便在这星星点点，简简疏疏中拉开帷幕。棋逢绝境智者胜。内突外围，合兵夹击，以掎角之势包揽全局，这就是智者；沉稳自信，运筹帷幄，不言弃不落泪，看淡输赢的智者。

成为智者，你需有一颗沉稳平静的心。诸葛亮也是沉稳自信，端坐西城高楼，手抚三尺瑶琴，不费一兵一卒，击退司马懿的豹虎之师，投以敌手一个淡定从容的笑。危境中的安之若素，冗杂琐事中的不厌其烦，足以显示智者厚积薄发的风度。面对俄国力士的铁拳，霍元甲冷静从容，纹丝不移。智者沉稳如冰壶清水。

智者懂得放长线，钓大鱼，深谋远虑，决胜千里之外，一举一动凌驾着骀荡的东风。智者如庄子，以巨匏为船，大锷成荫，于落崖惊风，沧海霁月中选择了青山绿水，“吾将曳尾于途中”，道出了看破全局的高妙。

片断三

人生如棋，一场坚持一生的棋。“淡泊以明志，宁静以致远”曾是诸葛亮的声音，也是我国国家最高科技奖获得者于敏先生信奉的名言。先生曾说：“作为一个国内科学家，就要不为利益所诱，不为外物所移，始终保持严谨的科学精神，终做一生。”踏足研制核武器，沉默三十年，他用自己毕生的精力来走这盘国家之棋。先生一生崇拜文天祥的威武不屈以及“丹心照汗青”，却不是为了“赢得生前身后名”，只愿坚持一生走完这场棋。

棋局中充满了机会与陷阱，如同人生一样，有时陷阱像机会，有时机会又像陷阱。每一步都决定你的成败，一失足成千古恨，请认真思考每一步棋，成败在此一举。所以，每一步棋需要认真思考。有时我们需要冒险，这步险棋往往是非常关键的一步！如果走对了，你就赢了。如果你是保守派，你可能就不会走这一步，那你就很难成功。

片断四

人生如棋，智者敢于激流勇进，也懂得以退为进。卡耐基和柯立芝教会我们如何成为懂得退让的智者。在他们的“肥皂水”哲学里，他们要取得你的利益，必先以一种退的方式处处为你着想。让你在温情脉脉的情绪中接受他人的意见，从而以退为击，以温柔的方式克胜敌人，谋取合乎情理的利益。这就是智者，懂得纷繁冗杂的局面中化被动为主动，化退让为前进。

人生如棋。一棋招来腥风血雨，一棋惹来夜雨阴沉，一棋点出雁落鸿惊，一棋引来白荻劲风。智者同样懂得坚守阵地，筑基意念的堡垒。麦凯恩说过：“当你在旋转时，世界很大；而当你勇往直前时，世界很小。”在困难的巍巍高山前，要有“踏破铁鞋”的决心和“不破楼兰终不还”的傲骨，方可去领略“黄尘清水三山下，变更千年如走马”的美景。在智者的眼里，冰雪堵塞的黄河，飞雪垅断的太行山道只不过是又一项富有刺激的挑战。

人生如棋，智者搏弈。日朗晴空，正照当头，品上一口甜酒，铺好棋盘于绿蘋枝头，开启一段智慧无穷的棋海之旅吧！

片断五

黑白交错，围棋谋势不谋子；楚河汉界，象棋不慕单边英雄，扮好角色才能胜；六边阵型，跳棋取胜需借力。人生如棋，落子无悔，善变需知规，谋棋有智慧。我辈青年应从中汲取经验，执子控全局，谋势展风采，棋盘蕴含大智慧。

围棋的智慧在于谋势不谋人，平等看待对手。黑白世界，你中有我，我中有你。何处是生门？如果才能破局？可谓是棋无定法，伺机而动，谋势不谋人。同样，在人生的棋盘上，处处藏匿着与我们势均力敌的对手，唯有谋势，才能于博弈中取胜。君不见中国积极帮助世界各国，助力全球抗疫，谋求合作共赢之势；君不见中国致力丝绸之路，交流互鉴，谋得区域发展之势。我辈青年也应懂得谋势，在自己人生舞台上有整体观，有大局观，有远大的格局，合作与竞争各有其道。

片断六

棋虽小，方寸之间，却蕴含无穷智慧。围棋，弈者持黑白二色圆形棋子在方形棋盘上对弈，棋子地位平等，双方以围地更多为目标，棋盘上往往出现你中有我、我中有你的局面。象棋，开局方隔阵对垒，棋子分为不同角色，行棋时有各自的规则，棋手排兵布阵展开攻防。跳棋，棋盘为六角型，可多人共同参与，棋子功能相同，行棋时棋子可彼此借力，相互搭桥铺路，力求己方棋子率先全部到达终点。方寸之间，智慧无间。小小棋盘，君子舞台。围棋中庸，象棋征伐，跳棋借力。我辈青年于棋中领略奥秘，须知规，懂借力，明造势，演角色，共合作。大国泱泱，大潮滂滂。棋如此，人如此，国亦如此。百年之未有的大变局中，我辈皆已是局中人，执子无悔，朝乾夕惕助力全局，这样，社会主义的宏伟蓝图便也有了轮廓。

片断七

下棋，乐其间也。做人，乐无穷也。古人将下围棋的经验技术归纳为“围棋十诀”，其中包括：“不得贪胜”，即要稳定心态，量力而行，不因贪心求胜而盲目进子，造成被动局面；“弃子争先”，即要把握机会，及时出手，必要时宁愿舍弃部分棋子，也要力争抢占先机；“动须相应”，即要有整体视野，不搞孤军作战，每动一子都要与周边他子和全局相呼应。小卒过河能定乾坤。卑微的出生或许注定了他的人生并不会为鲜花掌声所簇拥，但是他一步一个脚印，踏踏实实地向着他的理想进发，他不惜生命追求着“跨越河界”的辉煌，将自己从那不起眼的砂砾到磨炼地金光闪闪。我们也要像卒那样，回首往事，无怨无悔。古语云：不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。人生的轨迹就是一个个脚印组成的，每一步对于我们来说都是重要的。面对人生的每一步，我们都要脚踏实地地走好，只有这样，我们才能看到人生不一样的美丽。

片段八

有一个人很仰慕养由基的射术，决心要拜养由基为师，经几次三番的请求，养由基终于同意了。收他为徒后，养由基交给他一根很细的针，要他放在离眼睛几尺远的地方，整天盯着看针眼，看了两三天，这个学生有点疑惑，问老师说：“我是来学射箭的，老师为什么要我干这莫名其妙的事，什么时候教我学射术呀?”养由基说：“这就是在学射术，你继续看吧。”这个学生开始表现还好，能继续看下去，可过了几天，他便有些烦了。他心想，我是来学射术的，看针眼能看出什么来呢?这个老师不会是敷衍我吧?

养由基教他练臂力的办法，让他一天到晚在掌上平端一块石头，伸直手臂。这样做很苦，那个徒弟又想不通了，他想，我只学他的射术，他让我端这石头做什么?于是很不服气，不愿再练。养由基看他不行，就由他去了。后来这个人又跟别的老师学艺，最终没有学到射术，空走了很多地方。

其实，如果他能脚踏实地，不好高骛远，甘于从一点一滴做起，他的射术肯定会很精湛，但是他并没有坚持下去，而是抱着急功近利的态度，导致最后一事无成的结果。事实证明，想要成为一个成功人士，就需要一步一个脚印，脚踏实地，从最基础的事情做起，为自己的发展打下坚实的基础，就像建造房子一样，只有把基础打扎实了，发展才会迅速，大楼才会盖得既牢固又高大。

片段九

待到春来时，看山川冰雪消融，听窗外鸟语婉转。我们生在自然中，长在自然里，有如一棵树，渐渐在生命的大地上生根发芽，欲成人之材。如今，我们成长为青年，历经十余年知识学习、道德浸润，我们学会了如何“下好本手棋”。

近几年流行起来的“丧”文化见证了我们这一代人内心的挣扎。欲登成功之顶，又觉道路艰难，于是有人觉得乌龟的道路太辛苦，于是开始找捷径，寻妙招。等所谓的妙招下成了俗手，又开始做佛系。殊不知，如果要做佛系青年，请做斗战胜佛：不畏艰难，品尝八十一难，才知苦难前行也是快乐的一部分，世界可能有苦，但我们的内心若是积极，总能寻到甜美。

朱光潜先生认为：“实用的态度以善为最高目的，科学的态度以真为最高目的，美感的态度以美为最高目的。”春来了，生机勃勃，万物复苏，那棵幼苗正在茁壮成长。我们坚持理性之余怀有善和美之心，在漫漫人生路中收获喜悦和感动，在强国复兴梦中踔厉奋发，终会华枝春满，天心月圆。