******深度点评与分析**

**全国新高考卷Ⅱ**

**先睹为快**

又是重要的时间节点——中国共产主义青年团成立100周年，依然是以奋发有为致青春。历史、现在与未来的时间维度的思考依然是高考的应有之义。当年考古女孩钟芳容选择了自己热爱的行业，得到敦煌女儿樊锦诗数字考古创新发展方向的引领，正在开启人生辉煌的未来。新方法、新思维、新知识、新创造离不开文化自信和文化自觉，好的选择注定好的未来。中国需要红色传统也需要蓝色未来，中国无数青年正选择一条绿色的创造之路。

**真题鲜送**

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

中国共产主义青年团成立100周年之际，中央广播电视总台推出微纪录片，介绍一组在不同行业奋发有为的人物。他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量。

有位科学家强调，实现北斗导航系统服务于各行各业，“需要新方法、新思维、新知识”。她致力于科技攻关，还从事科普教育，培育青少年的科学素养。有位摄影家认为，“真正属于我们的东西，是民族的，血脉的，永不过时”。他选择了从民族传统中汲取养分，通过照片增强年轻人对中国文化的认同。有位建筑家主张，要改变“千城一面”的模式，必须赋予建筑以理想和精神。他一直努力建造“再过几代人仍然感觉美好”的建筑作品。

复兴中学团委将组织以“选择·创造·未来”为主题的征文活动，请结合以上材料写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**命意分析**

又是一年高考季，千万学子挥笔为青春，奋斗写人生。近年高考作文命题多指向较为宏大的时代命题，引导青年把个人的发展和国家的发展紧密关联起来，以体现立德树人的教育功能和为国选材的高考任务，遵循思维规律，加强对考生德智体美劳全面发展的考查和引导。2022年是不平凡的一年，党的二十大即将召开，一批新时代青年即将通过高考走向求知成长的新阶段，草木蔓发，春山可望。2022年高考语文试题以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚决落实立德树人根本任务，充分发挥语文学科优势，以文载道、以文传声、以文化人，激发学生爱国情、强国志、报国行，迎接二十大的胜利召开。专家指出，2022年全国高考语文试题落实立德树人根本任务，有机融入习近平新时代中国特色社会主义思想，充分挖掘中华优秀传统文化的当代价值，汲取革命文化和社会主义先进文化蕴藏的深厚力量，生动体现中国精神、中国价值、中国力量；展现新时代伟大成就，激发青年奋进潜力，鼓励广大青年学子积极投身新时代的伟大斗争、伟大工程、伟大事业，勇于在实践中长志气、强骨气、厚底气，共同谱写为实现中华民族伟大复兴而奋斗的青春乐章；激励学生打牢基础、提高能力素养，让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

**审题立意**

考生要做到一题“四审”——审材料，审提示，审要求，审命题意图；明察“四同”——与时代同行，与教育同频，与教改同步，与成长同步。2022年新高考Ⅱ卷作文材料详实，站位颇高。新时代里，青年何为？青年者，当承其所应承。“选择·创造·未来”的主题是一代一代先进青年都扪心追问过的。石墨烯青年曹原从小热爱学习，并付出努力，在石墨烯的研究道路上留下了自己的足迹。青年时的李兰娟踏入医学大门，潜心研究，为祖国、人民做出巨大贡献。青年应以青年之姿态，守护盛世中华。

作文题由材料、导语、写作要求三部分构成，共四段。材料第一段，提出一个重要的时间节点“中国共产主义青年团成立100周年”，并引入一个真实的情境“中央广播电视总台推出微纪录片，介绍一组在不同行业奋发有为的人物”命题指向的依然是青年身份，青年立场。“青年”与“青春”不仅仅是称谓。新时代里，青春何谓？青春是创造的精神、实干的态度、革新的思想、担当的姿态，青春是大写的中国人！“他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量”这一句直接指向主题。

材料的第二段列举了三个正面人物材料，科学家强调“新方法、新思维、新知识”，并致力于科技攻关，和科普教育，这是她的选择；摄影家认为“民族的，血脉的，永不过时”，从民族传统中汲取养分，增强中国文化认同感，这是他的选择；建筑家要改变“千城一面”的模式，赋予建筑以理想和精神，这是他的选择。作文的材料明显要求考生用征文的形式来礼赞新时代的青年：一个国家最好看的风景，就是这个国家的年轻人！青年的风貌塑造着未来面貌。我们的生活中，许多青年用智慧的、创造的、实干的、革新的、担当的姿态，播下一颗颗执着奋进、创新包容、开放多元的种子，绽放出朵朵绚丽的青春之花。

清末满目哀凉，梁公一声长叹如惊雷乍响：“人人皆畏败而惮先，天下遂以腐坏不可收拾。”然至今日，青年群体应知科学创新之可贵，“变乃公器”。一味踏履于前人旧迹，一个时代就会成为“随时间变化而不进化”的机器国度。然而创造也不可脱离优秀的传统文化，立于往辈之陈迹，余深知“民族的就是世界的”。这里存在一层辩证关系。吾辈青年呼告奔求者，乃一种敢于创新，不畏变革之力量；乃是一番敢于踏上僻远之幽径，独追一片淳静风光之精神。三个人物材料三个不同方向，却殊途同归 。古语总言“多歧路”，然“歧路”却是创新的根源，往往是民族发展的起点。一如追溯中国之改革开放，才赢得了今日的国之腾飞，反观清末慈禧因畏变而国门终为列强坚船利炮所破，创造乃民族发展伟大复兴的必由之路。

电影《黄金时代》中配乐唱着：“总要选择奔流，或冒险出走。”人行于路，行而不屐，总要有几分独觅幽径的冒险之心；活在当下，唯有那些尚未开拓的路，才能守得独好的风景，攫取一番精神涤荡。变化拥有多个维度，但有三个方面是最重要的——变化中的事物；需要改变的事物；未改变的事物。杰出者，会关注到需要改变的事物，很多伟大的创新，正是源于此。创新首先是一个文化现象，不是一个技术和经济现象。独立思考和自由创新是一切创新和创造的根源。一个国家或地方的创新生态体系，能不能鼓励、保障、尊重这种创造精神，这很重要。如果缺乏创新、创造的环境土壤，那么在每一个领域，都不可能有创新。创新不是孤立的，创新体系的核心是文化。因为有了文化，人的精神能够得到自由的张扬和发挥，新的科技自然会涌现出来。

作文的导语部分，结合特定的时间节点，明确了写作任务：参加复兴中学团委将组织以“选择·创造·未来”为主题的征文活动，体现认识和思考，是延续了任务驱动模式，让考生觉得似曾相识，容易把握。

**参考立意：**

1. **肩负国家荣誉，开创美丽青春**
2. **新时代是追梦者的时代，也是广大青少年成就梦想的时代**
3. **追，是奋斗的姿态；圆，是汗水的积累**

**4、新时代新青年，只有选择人间正道，方能创造未来**

**5、勇于开拓，不惮创新，于当代正是个人锐意进取的不朽之路**

**6、总要选择奔流，或冒险出走**

**7、僻远幽径，勇者独往，纵历风霜，风景和畅**

**8、勤奋与努力可以改变人生，改变世界，燃文化塑造青年；奋斗者风骨铮铮**

**9、青年向好向上   绽放青春之花**

**10、青春是创造的精神、实干的态度、革新的思想、担当的姿态，青春是大写的中国人**

**未来趋势**

**©坚持三个层面的命题意图**

一、引导学子：积极入世。关心国家、民族、时代，摒弃“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的象牙塔读书思想；

二、秉承写作：“文以载道”。承载自己理解的“道”，有为社会及民族服务的思想；

三、凸显导向：“立德树人”。并非做政治论述题，而是鼓励“小我”与“大我”结合。

**©情境设置空间将更广阔，折射中国社会多元化状况**

高考作文写作也离不开情境——2008年的“汶川地震”，2015 年高考全国Ⅰ卷“小陈举报违纪父亲”，2020 年全国Ⅱ卷“新冠肺炎疫情”等作文题，都规定了具体情境。未来的高考作文力求在真实情境中完成写作任务的导向不变，情境设置上纵通古今，横贯内外，兼容时空，更具有丰富的联想张力和层叠的思辨空间。应对各种复杂的、开放的现实情境，是评价学生语文学科核心素养发展水平的重要依托和载体。

**©在语文核心素养框架下命题凸现理性认知和人文色彩，大语文学习大势所趋**

充满变数的新高考要求考生必须吃透语文核心素养下的核心要求。只有注重培养思维，学会从多个维度理解事物，建立自己的思维框架，才能拥有透过现象看本质的分析能力；只有培养自己的审美意识和文化素养，多了解中华民族异彩纷呈的文化，才能以自觉和自信的态度来完美表达。国学经典和综合语文素养成为重点考察方向，大语文学习成为大势所趋。2023年考生要注意语文综合素养的提升。

 **©青年的视角审视，时代的现实语境，主流价值与主流意识得到进一步强化**

“知责任者，大丈夫之始也；行责任者，大丈夫之终也。”青年学子是国家的希望、民族的未来、发展的先锋。个人的痛苦与欢乐，必须融合在时代的痛苦与欢乐里。高考作文无论怎样千变万化，也无论如何千姿百态，它所承担的教育选拔功能始终存在，因此题旨正面导向性将继续增强，一定会引导青年的成长成才，厚植青年的济世情怀，强化青年的使命担当。充分认识个人成长与国家、民族、时代的深刻关联，不断增强自我的获得感荣誉感，责任感，主动担负起时代赋予我们的“际遇和机缘、使命和挑战”。

**备考策略**

近年高考作文命题在选材的典型性、话题的开放性、思维的辩证性、题型的防套性和指令的巧妙性等方面做出了积极而有力的探索，重点突出，导向鲜明。紧扣时代主题、时代精神，多方取材，巧妙设题，通过精神滋养、文化浸润、立体渗透的方式，让考生在解题作答的过程中接受思想的启迪、文化的熏陶，是近年高考作文试题的典型特征。加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，启发青年既承载历史、传承历史，又连接现实、服务现实、开拓未来依旧会是高考作文考查的重点。因而，在作文复习备考问题上，要求学生注意以下方面：

**一：关注对生活的思考和体验，关注“人”本身**

新课标要求语文课程“既要关注知识技能的外显功能，更要重视课程的隐性价值”。强调“坚持加强语文课程内容与学生成长的联系，引导学生积极参与实践活动，学习认识自然、认识社会、认识自我、规划人生”。从近些年的高考作文命题来看这一趋势非常明显，比如2021 年“写人与做人”，2019 年全国Ⅰ卷“热爱劳动，从我做起”，2020 年全国Ⅲ卷“为自己画像”等。因而，考生要充分重视生活，关注“人”本身的主题备考。

**二：培植文化自信的“基点”，培养思维品质提升综合能力**

优秀传统文化，是我们树立文化自信的出发点。只有继承和发扬好优秀传统文化，中国文化才会更有活力，更有生命力，更有影响力。所以，深化对中华优秀传统文化重要性的认识，增强文化自觉和文化自信是每个青年的使命，也理所应当成为高考关注的命题点。只有从自己民族的文化汲取充沛力量，才能在未来发展的道路上走得沉稳从容。优秀的传统文化是一个国家一个民族传承和发展的根本，作为一代青年学子应该在继承中坚定文化自信、在弘扬中守护文化根脉、在运用中激发文化活力。2021 年的全国乙卷作文中，杨雄的“射箭之喻”，2020年全国Ⅱ卷作文中墨子的名言，王昌龄的古诗“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”以及“同气连枝，共盼春来”的熟语，2020年全国Ⅰ卷作文题“历史人物评说”，从我们的传统文化汲取智慧和力量，最终指导现实生活，落脚于当下。要求考生在理解传统文化的基础上，具备国际视野，继而深化自己对中国文化的理解和欣赏，感受青年人的担当。

**三：聚焦万众瞩目的“热点”，厚植家国情怀，应和时代精神**

中国精神与时代风采，应该是青年人的生命底色。继承和弘扬革命文化、社会主义先进文化，理解和借鉴不同民族和地区的文化，擂起生命底色的“鼓点”，强化担当意识，高考对此格外关注。例如2021年全国甲卷“有为与可为”，2018 年全国Ⅰ卷“与中国一路同行、成长”，2019 年全国Ⅱ卷“以青年学生当事人的身份完成写作”等。意在激起学生铭记历史，厚植家国情怀，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感。既体现生活广度，又具有生命高度。

**四：关注科技，思考未来，引导个性化、创新性思维**

人类的发展离不开科技的发展，人类的未来更是与科技息息相关，无论是出于主人翁意识，还是作文备考的角度，我们都应该有意识去关注和思考这方面的问题。普通高中的培养目标是让学生“具有科学文化素养和终身学习能力”，可见，社会进步下，科技是一个不可忽视的主题。中国是一个经济大国，同时也是一个科技大国，科技实力日新月异，世界瞩目，一系列科技成果引发国人的热情。神舟十三号在轨飞行183天，创造了中国航天员连续在轨飞行时间的最长纪录。东数西算、人工智能、星际探索、数字经济、农业现代化、中国式浪漫这类话题比较常见。科技和未来等话题是当下考生要去了解和熟悉的。探索精神、自主自强、创新生活、科学梦想都应该在关注之列。

**五：强化思维品质考查，继续强调理性和思辨。**

从近几年高考作文命题的发展趋势来看，偏重理性与思辨已是非常明显的一大特征。对学生思维品质的考查也成为高考作文命题关注的主要内容之一。如2021年高考全国新高考Ⅱ卷“写人与做人”漫画作文，引导考生在读图的基础上体悟含义，从部分到整体，从形式到内涵，感知材料、提取关键信息、进行推断探究，进而鉴别、取舍，以文章形式呈现个人思考，实现对考生阅读理解、信息整理、应用写作、辩证思维和批判性思维等关键能力的综合考查。强调“青年”的主体身份的同时，引导考生在多重、多种关系中确立观点进行思辨，形成正确的人生观，为精彩人生赋能。

需要强调的是在高考作文备考中，材料备考固然比较好操作，但却并不是那么重要，最重要的还是主题备考和思维备考，加上语文学科学习需要习得的语言运用能力。必须结合新时代青年人的使命与担当。实现中华民族的伟大复兴既是时代的呼唤，也是青年人的人生际遇。必须结合新时代青年人的成长历程。青春必须扎根在中国的辉煌发展的土壤中，不能脱离民族、时代、国家的变化。必须结合新时代国家、民族发展的大格局。要有分析、有建议，辩证思考，开放交流，利与弊的权衡要从有利国家发展、民族复兴的大局着眼。

综上，大家在进行高考作文备考时不妨从以下几个方面着手：

1.学习逻辑知识，提升思维品质。统编新教材把 “逻辑的力量”作为高中语文教学的重要内容。适当学习和了解一些形式逻辑的相关知识，有助于考生使用明确的概念，形成正确的判断；运用有效的推理形式，采用合理的论证方法，发现潜藏的逻辑谬误，有助于架构一篇条理清晰、层次分明、观点深刻、理由充足、论证充分的好文章。

2.关注社会热点，训练主体表达。聚焦社会热点，反思社会问题，关注社会发展趋势，有助于青年更好地树立人生的奋斗方向和目标。在任务驱动导向下，聚焦一个社会热点“是什么”“为什么”“怎么办”这个思维链条依然很重要。而强化对这些热点的思考和表达训练，有助于考生个人思想认识的提升。

3.明晰关键概念，强化审题训练。审题，简而言之，即通过阅读题干材料，把握命题者的命题意图，给出切合命题意图的写作观点。有些考生不会审题，对材料关键信息理解错位，甚至出现偏题、跑题现象。这实际上存在一个非常具体的问题，即对题干材料关键概念的模糊理解，进而出现了偷换概念、转移论题等逻辑错误。从这个层面上讲，如何准确地审题，依旧是写作的肯綮之处。

4.巧妙架构层次，凸显写作亮点。一篇好的考场作文可以有很多个亮点，但好的文章必须有一个基础前提，即观点正确、层次清晰、论述充分。因此，架构一个清晰的写作框架就显得极为重要。这一点大家其实可以在平时阅读训练的时候学习一下那些规范的论述类文本的写作条理。在保证一篇文章言之有物的同时，还要确保其言之有理——兼具道理与条理（前者强调恰切性、深刻性，后者强调清晰度、逻辑性）。在审题准确、条理清晰的基础之上，大家应该凸显自己的亮点，诸如素材的丰富性、观点的深刻性、论证的充分性，以及书写的美观性等。

**知津探写**

片断一

　 创造未来，是预测未来的最佳方式。近年来，我们遭遇了太多“黑天鹅”和“灰犀牛”事件。疫情来势汹汹，经济衰退初显，贸易战突如其来，美股接连熔断，各式暴雷层出、各类病害频发，各种灾害连连......动荡不安充斥在生活的方方面面。华为、浪潮被“断供”事件沸沸扬扬，让我们看到了中国科技创新的不足。唱衰时运的言论甚嚣尘上，“你现在过的每一天都会是今后最好的一天”。每个人都充满了焦虑，一方面是难以抵抗的时代大环境，一方面是科技的车轮滚滚向前，谁都不知道有一天自己的工作是否会被AI取代。我们生活在一个充满变数、技术飞速进步的世界中，希腊哲学家赫拉克利特有一句名言“生活中唯一不变的便是变”。

你要明白，无常一旦袭来，除了信念，什么都靠不住，因为什么都是因缘聚合之物，是不断变化的。确立一个目标，让车子朝着目标前进，就像在前方的旷野中造了一个路灯。“路灯”就是我们创造的美好未来的场景，整个场景是从现状出发推理出来的，逻辑合理、真实可感。这就是“创造未来”，我们在众多可能的未来当中，选择一个最美好的未来作为目标，朝这个方向前进。所以，你要发下大愿，用一种誓约的力量，来坚定你的信念。

片断二

恐惧变化是人类的天性，但同时，我们也活在一个激变的时代之中。纵观历史，最好的时代，一定是创造、创新的时代。此外，还有一个很普遍的现象：凡是一个国家或地区经济快速增长的时期，都是各种科学思想、产业技术和企业组织创新你追我赶、激情奔涌的时代。原创性创新、颠覆性创新，对于一个国家迈向高收入国家行列，以及保障国家安全，都是至关重要的。正因为如此，如何应对变化，变成人类社会需要共同探索的一个重要命题。

**片断三**

我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的……这就是中国的脊梁。樊锦诗由少女变白发，用半个世纪的青春脚步深入大漠，在艰苦与孤寂中奉献。正是这份执着坚守，让世界领略了敦煌无与伦比的绝世容颜。港珠澳大桥副总工程师景强，毕业即申请入伍的女研究生韦慧晓，在军工企业基层车间挥汗如雨的博士生……他们用自己的执着坚守诠释了什么是美丽青春，什么是多彩人生。他们是这一代的中国脊梁，而我们风华正茂，青春昂扬，即将走入社会，投身各自的岗位，就要用热血、用奋斗、用拼搏、用坚持书写人生，成为中国脊梁的一分子。

塞缪尔曾写道：“青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，恢弘的想象，炽热的感情。”是的，青春不仅在于我们最美的年华，更在于我们所拥有的为梦想而战的勇气与活力。青年有责任，吾辈有担当!同学们，让我们放飞梦想，释放能量，开创美丽青春吧。

**片段四**

你认为什么样的人才能称得上“时代脊梁”？李保国生前是河北农业大学教授，被称为“太行新愚公”。他把论文写在祖国的大地上，每年深入基层200多天，让140万亩荒山披绿，带领10万农民脱贫致富。孙家栋被称为“卫星之父”。我国第一颗返回式遥感卫星，发射失败，孙家栋带领团队在天寒地冻中把大片的沙漠翻了一尺多深，拿筛子把炸碎的火箭卫星残骸筛出来，最终找到了失败的原因。一年后，一颗新的卫星腾空而起。2004年，75岁的孙家栋接下了首任探月工程总设计师的重担。有人认为他应该“功成身退”，他只有一句话：“国家需要，我就去做。”他们 是时代的中流砥柱。为国请命者，为时代脊梁。国者如树，枝入苍穹，化作春泥更护花，是为国请命者最好的注脚。

有多少人为中国富强奔走呼号、尽心竭力：孙家栋古稀之年仍赴太岳重担，于敏刻苦攻关只为国家能有氢弹，袁隆平终日在田间只为国人温饱……有了他们，中国才有了众多在轨卫星，有了源源不断的粮食，有了现在的富强。国者如舟，行稳致远，化作春风助远航，是为国请命者最好的诠释。

中国能在当今政治舞台上占有分量，能在国际对话中举足轻重，何尝不是依赖一个又一个的为国请命者呢？他们为国请命，鞠躬尽瘁，把毕生精力献给国家，以求中国在变强的途中行稳致远。你我如叶如风，当学为国请命者，为青春涂上“中国强”底色。

片断五

“百尺阑干横海立，一生襟抱与山开”。中华民族从站在这片土地上起，就有了无数勇担当的时代脊梁，蔡元培革新北大，开“学术”与“自由”之风。星星之火，可以燎原。有一种强大，历经时代的风雨。倒海翻江卷巨浪，不怕江花不满枝。我们脚下的这片土地，一直生机勃发：她用几十年的时间走完了发达国家几百年走过的工业化历程，她的特区经济建设独树一帜、节节开花，她的复兴号飞驰，她的辽宁号巍峨，她的长征号穿云而过，她的嫦娥号带着月亮的祝福返回，她的孩子不再受“华人与狗不得入内”的羞辱，她满含微笑鼓励她的孩子大胆追寻更遥远的星辰大海……为什么？因为这片土地上每个时代都有每个时代的强者！而无论哪个时代的强者，都学着前辈的模样，站出来勇担当！

片断六

2019年，在工地做水电工的“95后”农民工李木荣走红网络。工作间隙，田埂边、建筑工地旁，一根竹竿顶端插一个易拉罐，就是这个农村小伙的舞台。视频中，他穿着迷彩服和橡胶长筒靴，敏捷而充满力量地舞动身体，跳出“太空步”“身体前倾45度”“擦玻璃”等经典舞步，被网友封为“接地气”的“民工舞王”。

2020年11月24日，长征五号遥五火箭托举着嫦娥五号探测器一飞冲天。现场指挥员周承钰是中国文昌航天发射场有史以来第一位女性指挥员。这位96年出生的小姑娘平时爱睡懒觉、吃零食，也爱逛街买买买。同事们说，工作中的她有航天“花木兰”既视感。

新冠肺炎疫情爆发后，华东师范大学的公费师范生志愿者团队，发挥专业特长，为抗疫一线工作人员的在沪家庭子女提供一对一专门辅导，包括学科辅导、作业指导、课程学习、读书交流等，还开展丰富多彩的线上学习活动。

诗人顾城说：“人可生如蚁而美如神。”青春平凡，青春可贵，青春无限大。每个人的青春都只有一次，你该如何选择自己的青春路，该如何开辟青春天地呢？你将发出怎样的继承传统、开创未来的美好理想的真情表白？

片断七

卡谬说：“只有埋下正气的种子，才能结下胜利的果实。”开创青春，本该如此，我国留洋博士“辛德惠”与“石元春”等人想当年从中国农业大学留学归来，明知曲周“盐碱地”，但拿出孔子“不可为而为之”的精神用自己的青春把曲周变成“米粮川”，成为全国绿色发展示范基地。这不是一代人的青春，这是46年来中国农业大学的师生们一代接一代的青春留在曲周、奉献曲周的见证。

奋斗，开启美丽青春最亮丽的底色。

寸寸山河梦，昭昭赤子心。“80后”青年王硕威热爱科学，用16年的青春潜心科研，成为我国首艘国产航母总师系统中最年轻的一员。这样美丽的青春还有深海载人潜艇首批潜航员中最年轻的唐嘉陵，29岁的国防军工行业工人陈行行……青春因磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。在青春之行中我们要燃透我们的理想，留下满天霞光。在开创美丽青春的道路上，我们要克服困难，勇于拼搏，身负青囊，剑指四方。

青春之路，我们要奋力前行，理想的明灯不能熄灭，奋斗的脚步更不能停歇！青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆，历久弥香；青春是我们所努力的历程，自带其香。

开创美丽青春，你我势在必行！

片段八

 莎士比亚说过“ 生存还是毁灭，这是一个永恒的选择题。”以至于到最后，我们成为什么样的人，可能不在于我们的能力，而在于我们的选择选择无处不在。面朝大海，春暖花开，是海子的选择;人不是生来被打败的，是海明威的选择;人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，是司马迁的选择。莫言说每个平淡无奇的生命中都蕴藏着一座宝藏。只要肯挖掘,沿着哪怕是微乎其微的一丝暗示，也会挖掘出令自己惊讶不已的宝藏。

艾伦特说：“发展成长最有力的原则在于人的选择”。譬如我国古代的方仲永，年少时天赋异禀。本是可造之材，奈何他画地为牢，止步不前最终泯然众人矣。正如爱因斯坦所言：“天才和勤奋，我选择勤奋。因为成就来源于勤奋”!人放弃捷径通途，不是偏爱崎岖弯折，而是为了通达成功之路;放弃安逸舒适，不是不愿享受生活，而是为了坚守自己的初心;放弃功名富贵，不是为了接受贫困苦寒，而是为了追求自己的理想。

片段九

创新从来就是一种草根生长，自发的，或自下而上的现象。任何一个国家或民族，创新者毕竟都是少数。几乎所有人都同意，未来机器人将会主导重复性的工作，而人则承担更富创造力的工作。但大多数人却又不认为自己具备创造力。这是因为我们对创造力怀有偏见：创造力是天赋，不是能够通过努力实现的。我们通常用“天才之举”“灵光一现”来形容创造力瞬间。虽然某个点子像是突然冒出来一样，但实际上，这是我们之前投注努力换来的结果。任何伟大的创新必然是长期专注和坚持不懈的成果。从研究结果来看，创造力更多的是依靠训练，而非天赋。

创造力是一种极为重要的技能。历史上获得成功的人，往往是那些能够在已有知识中产生新的洞察的人，未来也将如此。