**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科提升性练习**

**——古诗文阅读、语言文字运用题的语境意识**

研制人：时花兰 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_授课日期: 12.22 作业时长：40分钟

**一、复习目标**

1.强化文言翻译、语言文字运用中的语境意识。

2. 提升读懂诗歌的水平。

**二、练习题**

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10～14题。

张仪为秦连横说韩王曰：“韩地险恶山居五谷所生非麦而豆民之所食大抵豆饭藿羹一岁不收民不厌糟糠地方不满九百里无二岁之所食料大王之卒，悉之不过三十万，而厮徒负养在其中矣。为除守徼亭鄣塞，见卒不过二十万而已矣。秦带甲百余万，车千乘，骑万匹，虎贲之士，跿跔科头①，贯颐奋戟者，至不可胜计也。秦马之良，戎兵之众，探前趹后，蹄间三寻者，不可称数也。山东之卒，被甲冒胄以会战，秦人捐甲徒裎②以趋敌，左挈人头，右挟生虏。夫秦卒之与山东之卒也，犹孟贲③之与怯夫也；以重力相压，犹乌获之与婴儿也。夫战孟贲、乌获之士，以攻不服之弱国，无以异于堕千钓之重，集于鸟卵之上，必无幸矣。诸侯不料兵之弱，食之寡，而听从人之甘言好辞，比周以相饰也，皆言曰：‘听吾计则可以强霸天下。’夫不顾社稷之长利，而听须臾之说，诖误人主者，无过于此者矣。大王不事秦，秦下甲据宜阳，断绝韩之上地，东取成皋、宜阳，则鸿台之宫、桑林之苑，非王之有已。夫塞成皋，绝上地，则王之国分矣。先事秦则安矣，不事秦则危矣。夫造祸而求福，计浅而怨深，逆秦而顺楚，虽欲无亡，不可得也。故为大王计，莫如事秦。秦之所欲莫如弱楚，而能弱楚者莫如韩。非以韩能强于楚也，其地势然也。今王西面而事秦以攻楚，为敝邑，秦王必喜。夫攻楚而私其地，转祸而说秦，计无便于此者也。是故秦王使使臣献书大王御史，顺以决事。”韩王曰：“客幸而教之，请比郡县，筑帝宫，祠春秋，称东藩，效宜阳。”

(节选自《战国策·韩策一》)

[注]①跿跔科头：跿跔，跳跃前进；科头，不戴冠帽。②徒裎：赤脚露体。③孟贲：与后文乌获都是战国时的勇士。

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)（ ）

A. 韩地险恶/山居五谷/所生非麦而豆/民之所食/大抵豆饭藿羹/一岁不收/民不厌/糟糠地方不满九百里/无二岁之所食

B. 韩地险恶/山居/五谷所生/非麦而豆/民之所食/大抵豆饭藿羹/一岁不收/民不厌糟糠/地方不满九百里/无二岁之所食

C. 韩地险恶/山居五谷/所生非麦而豆/民之所食/大抵豆饭/藿羹一岁不收/民不厌糟糠/地方不满九百里/无二岁之所食

D. 韩地险恶/山居/五谷所生/非麦而豆/民之所食/大抵豆饭/藿羹一岁不收/民不厌/糟糠地方不满九百里/无二岁之所食

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)（ ）

A. 连横，战国时期秦国采用的一种离间六国的策略，使它们各自同秦国联合，从而各个击破。

B. 山东，战国时称靖山以东地区，也指秦以外的六国，文中指六国，与今“山东”意思不同。

C. 被，通“披”，“穿”的意思，与《促织》“成归，闻妻言，如被冰雪”中的“被”意义相同。

D.幸，文中为“幸亏”之意，与《鸿门宴》 “今事有急，故幸来告良”中的“幸”意义相同。

12.下列对文本内容的概述，不正确的一项是(3分)（ ）

A. 在韩王面前，张仪极力强调秦国军队数量多，战马优良，战斗力强，是想告诉韩王，韩国无法抗衡秦国。

B. 张仪劝说韩王时指出，合纵者没有真才实学，只会相互勾结吹嘘，为自己谋取利益，不考虑国家的安危。

C. 张仪告诉韩王，秦国想用韩国来削弱楚国，不是因为韩国比楚国强大，而是因为韩国的地理位置占优势。

D. 韩王听到张仪的游说后，甘愿向秦国俯首称臣，为秦王建造行宫，每年进行祭祀，这反映出韩王的软弱。

13. 把下面的句子翻译成现代汉语。(8分)

（1）夫攻楚而私其地，转祸而说秦，计无便于此者也。（4分）

(2)盘庚不为怨者故改其度，度义而后动，是而不见可悔故也。(《答司马谏议书》)(4分)

14. 张仪采用什么策略来游说韩王？请简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15～16题。

五月一日蒙替本官不得随例入阙感怀献送相公

李频①

五月倾朝谒紫宸②，一朝无分在清尘。

含香③已去星郎位，衣锦惟思婺女④邻。

折狱也曾为俗吏，劝农元本是耕人。

知将何事酬公道，只养生灵似养身。

[注]①李频：晚唐诗人，此诗作于其自请外放、出为建州(今福建南平)刺史时。此时建州盗贼四起，百姓困苦。②紫宸：宫殿名，天子所居。③含香：指侍奉君王。④婺女：二十八星宿之一，分野为作者故乡浙江一带。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)（ ）

A. 一、二句紧扣题目，表达了所有朝官都去朝拜君王、自己却不在朝拜之列的失落伤感。

B. 三、四句承接上联，交代诗人已经卸任郎官，传达出到故乡之邻建州施展抱负的渴盼。

C.第七句陈述自己知道如何做才能报答相公的恩情，以此表达诗人平乱治民的坚定决心。

D. 虽然诗人同为离京外任，但在情感基调上，本诗与白居易的《琵琶行》是截然不同的。

16. 本诗谈到了诗人哪些为政之道？请结合全诗简要分析。(6分)

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

（1）张孝祥的《念奴娇·过洞庭》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写词人头发稀疏、衣衫单薄，泛舟于浩渺的洞庭湖，尽显超脱世俗的气概。

(2)魏征的《谏太宗十思疏》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写出了君主用严酷的刑罚和威风怒气震慑百姓造成的后果，以此来劝谏唐太宗“竭诚以待下”。

(3)唐宋诗词中惯用意象表情达意，“虎”这一意象就常被用来表现场面盛大或气势轩昂，如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用(本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成18～20题。

立春地生暖，晚秋心生安。天高云淡的晚秋，一切都裸露在空旷的原野。泥土是那么松松软软，你可踩在里面，凝视蚯蚓，追寻它们留下的弯曲的踪迹；你可爬到树叶落光的柿树上，品尝柿子，它们藏下的晚秋的甜蜜可以分享。多情的柿子，抑或是倔强的蚯蚓，都眷恋着这片土地，以自己的方式表达对秋的 ① 。环顾周围，曾 ② 的植被，像极了人们稀疏的头发，贴在秋的地面。只有秋播的麦苗，顺垄看去，刚刚离开地面，裸露着一垄垄单薄的绿意。

到了这个节点，一切都变得格外淡定，有条不紊，去留自如。晚秋，也因红叶的渲染，变得 ③ ，分外壮观。一棵棵经过秋风洗礼的红枫，上天置它们于悬崖峭壁，仅点有丁点泥土，虽然落下一场秋雨，也很难得到一次酣畅的滋润。它们历经风雨，不畏干旱，以博大的胸襟反哺晚秋。岁月在盛衰中 ④ ，所有的抵达，都会以另外一种模样重生；已经重生的又正在抵达的路上：一如这生生不息的晚秋。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。（4分)

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)（ ）

A. 一棵棵经过秋风洗礼的红枫，上天置它们于悬崖峭壁，仅占有丁点泥十，即使落下一场秋雨，也很难得到一次酣畅的滋润。

B. 一棵棵经过秋风洗礼的红枫，上天置它们于悬崖峭壁，仅占有丁点泥土，虽然遇上一场秋雨，也很难得到一次酣畅的滋润。

C. 一棵棵经过秋风洗礼的红枫，被置于悬崖峭壁，仅占有丁点泥土，虽然落下一场秋雨，也很难得到一次酣畅的滋润。

D. 一棵棵经过秋风洗礼的红枫，被置于悬崖峭壁，仅占有丁点泥土，即使遇上一场秋雨，也很难得到一次酣畅的滋润。

20. 请将文中画横线的句子改为整句，使之语序、句序合理，可以增删少量词语，但不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题，9分)

阅读下面的文字，完成21～22题。

一顿饱餐之后， ① 。这一众所周知的生活体验，究竟是怎样引起的？一个常见的解释：人吃完饭后，肠胃功能活动显著加强，血流量随之增加；相应的，大脑中的血流量开始减少，继而供氧量下降，所以会产生困倦的感觉。这种说法听起来很有道理，可并没有得到科学研究证据的支持。甚至有研究表明，饭后大脑的血流量不仅没减少， ② 。那么到底是什么因素导致了餐后犯困呢？

餐后犯困和促食欲素的水平有关系。促食欲素也叫下丘脑泌素，是下丘脑分泌的一类激素。进食能够引起身体血糖的升高，进而抑制促食欲素的分泌。而促食欲素含量降低就会导致人体因倦，让人缺少“精气神”。

此外，科学家们还发现胰岛素和犯困也密切相关。一般认为， ③ ，但是可以通过影响血糖对睡眠产生间接影响。饭后，食物中的葡萄糖被人体吸收导致血糖上升，胰岛素就会分泌出来帮助降低血糖；胰岛素还会促进蛋白质合成，使人体中的色氛酸含量增多，进一步形成褪黑素，从而让大脑产生睡意。

21. 词语的意义包括基本义、引申义、比喻义，下列选项中加点的词语和文中加点的词语，用法相同的一项是(3分)（ ）

A. 学校作为育人主阵地，肩负着时代重任。

B. 踏上新征程，跑出加速度。

C. 打卡井冈山，重走红色路。

D.移除绊脚石，奔向新时代。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(6分)