**江苏省仪征中学2022—2023学年度第一学期高三语文学科提升性练习**

**———强化现代文阅读提取、概括信息的能力**

研制人：赵翠华 审核人：王勇

班级：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_授课日期:12.20 作业时长：40分钟

一、训练要点：

**回归教材、结合课本，强化现代文阅读提取信息、概括信息的能力。**

二、习题巩固：（40分钟）

(一)现代文阅读1(本题共5小题，17分)

阅读下面的文字，完成1～5题。

**材料一：**

中华文明探源工程的学术基础是考古学，中国现代考古学之所以能够承担这样的任务并取得目前的成就，缘于其研究扎根于中国广袤的土地，揭示了创造中华文明起源的先民们与这片土地真实的互动。

中华文明的独特性，与这片土地的地理形势有着密不可分的关系。人类文明的起源要满足两个条件，一是有大型河流为农业的稳定提供基础，二是生活环境周边有天然屏障为文明的存续提供保障。在世界四大文明古国中，古巴比伦依托两河流域，在伊朗高原、安那托利亚高原和波斯湾的包围下发展起来；古埃及依托尼罗河三角洲，在沙漠、地中海和红海的包围下发展起来；古印度依托印度河流域，在喀喇昆仑山脉、兴都库什山脉和印度洋的包围下发展起来。而古代中国的文明尺度，却不是一两条河流的流域和一块拥有天然屏障的地理空间可以概括的。

中华文明诞生的舞台空间广阔，地形多元，以高原以及大海为天然屏障，内部拥有高原、盆地、平原等丰富多样的地形，划分出各具特色的地理单元。中华文明起源依托的河流众多，水系发达，又因为流域地形的多元而拥有丰富的支流水系，塑造出自成一体而又融汇连通的地理空间。中国现代考古学的发现表明，正是在这若干大河及其支流流经的无数个地理空间内，诞生了“灿若星斗”的早期中华文明：涅水、洮河流域孕育了马家窑文化，渭河、泾河流域孕育了仰韶文化，钱塘江和太湖流域孕育了良渚文化等等。在这片广阔而又独立的空间里，多元的文化沿着相通而汇聚的水系在冲突与交流之中不断融合，逐渐塑造出中华文明多元一体的独特气质。中华文明探源工程揭示的，不只是中国史前文明的发展水平和分布格局，更是中华文明这一优秀基因的源头所在。

中华文明诞生的这片土地空间广阔而多元，水系丰富而汇通，又因主体位于亚热带季风气候主导的太平洋西岸地区而多水旱之患，所以自古就需要不同地域、不同文化的人群在水利、救灾、交通等公共领域开展广泛的协调合作，才能实现群体的存续和文明的发展，达到“天下太平”之境。中华文明自古以来对“统一”和“大同”的追求由此发端。

无论是良渚古城气势恢宏的水坝，还是秦始皇辐射天下的驰道，抑或是隋炀帝沟通南北的大运河，都是中国人数千年不变的文明初心在这片土地上刻下的痕迹。当我们通过考古工作重新认识它们的时候，我们不仅可以感叹于祖先为文明发展所作的努力，更可以坚定我们完成祖国统一大业、实现中华民族伟大复兴的决心和信心。中华文明探源工程探索的是文明的过往，其成果却昭示了中华民族甚至整个人类的未来。进入新时代，中国考古学对此依然重任在肩。

(摘自高逸凡《中华文明探源的历史意义与中国考古学的未来之路》)

**材料二：**

中华文明探源工程的研究结果表明：中华文明既是在自身文化传统基础上形成的原生文明，在形成过程中，也与域外其他文明发生交流、碰撞与融合。

大约5000年前，发源于西亚地区的小麦和家畜黄牛、绵羊等经中亚传入我国西北地区，并继续向中原地区传播，丰富了中原地区农作物和家畜的种类，在黄河流域形成了五谷农业体系和家畜饲养体系。与此同时，来自西亚地区的冶金术经我国西北地区传入黄河中游地区后，与此前仰韶和龙山时代已经掌握的高温烧制陶器的技术相结合，诞生了青铜容器铸造技术，为夏商周王朝时期辉煌的青铜文明的产生奠定了基础。

放眼世界其他原生文明，无论是两河流域文明、古埃及文明，还是印度河流域文明皆是如此。至于世界各地非原生文明地区，更是由于接受了周围地区业已成熟的文明影响，从而加快了本地区的文化和社会发展，甚至实现了跨越式发展。例如，日本列岛的史前文化在自身基础上发展缓慢，进入公元前五六世纪，中国周代的稻作与粟作农业技术和青铜器经由朝鲜半岛传至日本列岛西部。进入公元一世纪后，日本列岛西部九州地区的一些小国向东汉王朝朝贡，与汉王朝建立了直接联系。由此，中国汉文化传入日本，稻作技术、铜器和铁器的制作技术陆续被其接受，大大促进了日本古代历史的发展。

改革开放以来，中国考古学大力吸收借鉴欧美国家先进的考古学理论、方法、技术和理念，特别是各种自然科学的方法手段，令中国考古学焕发生机活力，极大提升了中国考古学分析研究古代遗存并从中提取各种信息的能力。加之中国具有5000多年文明史，历史文化精彩纷呈，地下遗迹遗物极为丰富，我们采用这些技术手段研究出的成果，远远超过欧美发达国家应用它们所得到的信息量。这是我们作为文明古国拥有考古沃土的得天独厚之处。比如，关于良渚水坝的建筑年代，学术界曾有争论，通过对水坝建筑材料“草裹泥”中的草茎进行测年，确定了水坝是在约5000年前修建的。

无论是历史经验，还是改革开放以来的现实变化都充分说明，开放包容、兼收并蓄，是一个民族、一个国家文化保持活力的法宝。一切生命有机体都需要新陈代谢，否则生命就会停止。文明也是一样，如果长期自我封闭，必将走向衰落。交流互鉴是文明发展的本质要求，只有同其他文明交流互鉴、取长补短，才能保持旺盛生命活力。

(摘自王巍《从中华文明探源看世界文明交流互鉴》)

1.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

A. 中华文明诞生的地理空间自成一体又融汇连通，并不符合人类文明起源的基本条件。

B. 两河流域为古巴比伦农业稳定提供基础，高原与海湾的包围为其文明存续提供保障。

C. 中华文明对统一的追求，发端于空间广阔多元、水系丰富汇通又多干旱之患的状况。

D. 日本列岛的史前文明能够实现跨越式发展，是因为其陆续接受汉朝文化成熟的技术。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A. 中国现代考古学取得的成就启示人们，中华文明探源应关注人和周围环境的真实互动。

B. 如果不是多元文化在冲突交流中不断融合，中华文明多元一体的独特气质就难以形成。

C.从良渚水坝在两则材料中都被提及可推知，良渚文化是中华文明探源工程的研究对象。

D. 中华文明探源工程获得远超欧美的信息量，可以看出先进技术对考古起着决定性作用。

3.结合材料内容，下列选项中最能契合材料一观点的一项是（3分）

A. 中华文明探源工程持续勾勒和描绘着中华文明起源、形成、发展的壮阔图景，让人民群众切实了解到我们的民族和文化如何走到今天。

B. 中华文明探源工程突破了西方学术界的标准，提出了判断文明社会标准的中国方案，为中国乃至世界文明起源研究提供理论依据。

C. 中华文明探源工程对中华文明的起源、形成、发展的历史脉络，对中华文明的特点及其形成原因等，都有了较为清晰的认识。

D. 中华文明探源工程启示我们，要以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识，以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突。

4.两则材料都提到了古埃及文明，请简要分析其论证目的有何不同。(4分)

5.“每一种文明都扎根于自己的生存土壤，凝聚着一个国家、一个民族的非凡智慧和精神追求，都有存在的价值。”请结合材料内容，谈谈你对这句话的理解。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题，共18分)

阅读下面的文字，完成6～9题。

十八岁的李响

蔡楠

说实话，我比较讨厌李响。我这些天很忙，正忙一件大事。我越忙，他越来添乱。他这么大岁数了，冷不丁就会出现在我的办公室，还一直蹦来跳去的。他耳不聋眼不花，就是嘴笨，说话磨磨唧唧的。我就讨厌他这一点，有话就说，说完就走不好吗？还有，我还怕他蹦来跳去摔坏了，我可没时间送他去医院。李直也没时间。李直比我更讨厌他。

于是我想赶他走。我泡上了一杯茶，给他端过去。我把茶水送到了他的嘴边，喝点吧，喝完了，哪里来就回哪里去吧，我明天还出门呢！

李响就把一杯茶喝光了。我看到那杯茶透亮亮地流到了李响的体内，他的身体就不飘了，也不蹦不跳了，稳稳当当地站在了那里。

我知道，茶水冲掉了这些年堵在他喉咙里的东西，他的声道开始通畅了。我拿出一个宜兴紫砂陶壶，又拿出一罐好茶给他：“你可以走了！”他把东西拨拉到一边去，清清爽爽地说：“我不是来要东西的，我想跟你出门，去南泥湾——”

我吃了一惊。他怎么会知道我要去南泥湾？我赶紧去扶他，我怕他说胡话犯病啥的。我把座椅搬了出来，放到他的屁股底下。他却不坐，腰板挺直了盯着我：“李游，你说到底带我去不？”

“我去是有项目做，你去干什么？”

“我给你当向导，我熟悉那里，在那里打过仗！”李响一字一顿地说。

“快别说你打仗的事了，你当年是偷着跑出去的，瞒着父母，连新婚10天的媳妇都瞒着。知道李直为什么讨厌你吗？就是讨厌你偷着跑了。”

“我那不是偷着跑，是当兵抗日去了。”李响争辩着。

“那你打仗了吗？”

“打了，不过，也算没……没打。”李响这回坐下了，我看到他的眼神有些黯淡，“我跟队伍走的第三天，就在石家庄附近的陈庄和鬼子打了一仗，还没冲锋，我的腿就中了一枪。后来腿瘸了，我就当了炊事员。”

我“噗嗤”一声，刚喝进去的一口茶差点喷出来：“那后来呢？”

“后来我还参加了百团大战，后来就跟着部队去了晋西北，再后来……就去了延安。”李响的眼神突然有了光芒，“我是一瘸一拐地跟着部队来到延安来到毛主席身边的。那时候，我和战友们都觉得这回有仗要打了，我们得保卫延安啊！可是……可是毛主席却让我们去南泥湾种地。”

“你是说，你去南泥湾开过荒？”我觉得李响顺畅的话有点离谱，“怎么这些年也没听你说过呢？”

“这有什么好炫耀的，我在老家又不是没种过地！”李响摆了摆手，“再说了，你和李直哪里关心过我啊？”

李响说得对，李直和我确实不大关心他。他从18岁就扔下媳妇跑了，李直出生的时候都不知道他爹是谁。李直他们娘俩在动乱的时光里自己熬过来就不错了，哪里还能关心他？

“你们不关心我，可我惦记你们！”李响叹了口气，“原来我想打完鬼子就回来，后来我又想等南泥湾的地种好了再回来。可南泥湾很难缠啊……”

“你就别找理由了，你根本没想过回来！”我慰着李响。

“别……别瞎说，我李响不是那种人。那时候的南泥湾，天寒地冻，荒无人烟。部队开拔到这里，没吃没穿没住的。我当炊事员还不知道吗？红米饭南瓜汤，那是后来才有的，挖野菜也当粮，大冬天往哪里去挖野菜？反正，炊事班里也没饭可做，我就拿起做饭的铁铲，穿着单衣，跟大家去开荒了……”

我不说话了。听李直讲过，他两岁的时候，县上的干部送李响的包裹回来时，确实带着一把铁铲，不过铲子剩了个破片片。

见我不说话，李响来劲了：“你承认我说的是真的吧？带我去吧！”

我凑近李响，把他抱住了。他的身体很轻，我知道我抱住的不单是李响，还有李响的故事。

我决定带李响走。

李响跟着我来到了南泥湾，却蒙圈了。他找不到开过荒的地方了。他不吹了，只能由我给他当向导。我开着导航，带他去了三五九旅旅部旧址、南泥湾垦区政府旧址，带他去了党徽广场，还带他去了南泥湾风景区，参观了南泥湾特有的民宿……

“看，我就在这里开过荒，在这里住过—”

李响在一孔被改造成农家院的窑洞前站住了，大呼小叫起来。

我知道，我应该办我的大事了。我走进窑洞，一群人早已等在那里了。那是南泥湾开发区的领导。我从电脑包里拿出了一份签好字的合同。我说：“这是我们公司引进的石墨烯技术，现在我无偿地献给南泥湾，用上这种材料，窑洞加热快，也非常环保。再有，我的集团公司，捐献一批白洋淀环保充电车，方便旅游，第一批已经在路上了

办完这件大事，我回头再找李响，却没有他的踪影了。

我不能弄丢李响。

我知道李响去了哪里。我急匆匆来到了九龙泉烈士纪念碑前，果然看到李响一动不动地站在那里。确切地说，是他的名字嵌在了纪念碑里。我听到了导游的讲解：

李响，河北雄安人，曾经创造一天开荒4.23亩的记录，他用铁铲和镢头连续开荒一个月，最后累死在了地里，那年他只有十八岁……

我的眼泪急速地涌了出来，我大声喊道，爷爷，你的孙子来看你了……

(有删改）

[注]1941年3月，八路军三五九旅在旅长王震的率领下在南泥湾开展了著名的大生产运动。

6.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A. 小说开头提到“正忙一件大事”，这既是李游讨厌李响的说辞，又设置悬念，激发读者阅读兴趣。

B.“眼神有些黯淡”“眼神突然有了光芒”等神情的变化，形象写出李响对革命斗争的自豪和热情。

C. 从一线战士到炊事员再到开荒者，身份的变化，既丰富了李响的经历，又使小说主题更加多元化。

D. 导游对李响故事的讲解，让读者更客观真实地了解了爷爷的伟大，丰富人物形象，增强感染力。

7.关于文中南泥湾垦荒的相关内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A. 李响回忆南泥湾开荒的情形，表现出生产运动的艰苦，反映了当时革命形势的严峻。

B.“拿起做饭的铁铲”“穿着单衣”等细节，以点带面，展现了战士们坚韧顽强的品质。

C. 李响南泥湾开荒的经历，集中体现了南泥湾精神，也促使后文中李游的态度发生变化。

D. 南泥湾垦荒的情节，是李游与李响故事的纽带，也是下文“我不能弄丢李响”的原因。

8.小说前后分别使用“李响”和“爷爷”两个不同的称呼，其中蕴涵着“我”怎样的情感态度？请结合全文简要分析。（6分）

9.本文荣获“南泥湾杯”全国征文大赛一等奖，请结合文本从构思和主题两方面分析小说获奖原因。(6分)