|  |
| --- |
| 主题：没有风暴的海洋是池塘  素材标签 躬身入局  担当  君子弘毅 青年责任 |

控素材

中国人历来强调“苦难是人生的第一课堂”。孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”司马迁在《报任安书》中写道：“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”……此类言谈著作，不胜枚举。然而，今日之国人，时有遇挫而扁，遇难而倒，挺不起脊梁，提不起精气，长此以往，不但于己无益，于国更是无功。

“雾气弥漫的清晨，并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤，就是生命给你的最好的东西，因为在每个创伤上都标示着前进的一步。”与困难作斗争，不管成功与否，本身就是一笔重要的人生财富，它将成为下一次成功的基石。

控角度

角度1、要想承担对国家、社会与家庭的责任，必须要有“弘毅”精神。“士不可以不弘毅”是出自《论语·泰伯章》。意思是作为一个士人，一个君子，必须要有弘大的志向、坚毅的品质。这体现了儒家的用世精神和价值取向，士应当以弘扬仁道为己任，这是人生最重要的使命，也是人生价值之所在。我国古代就不乏这样的名士：当杜甫穷困潦倒的时候，他依然忧国忧民，发出了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼喊；当范仲淹遭到贬谪时，他依然能够做到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；当谭嗣同在变法失败时，他甘愿慷慨赴死，高呼“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑！”国家的前途，民族的命运，人民的幸福，是当代中国青年必须和必将承担的重任。

角度2、当代青年的精神状态，可说是时代风貌的生动注脚。自古以来，时代青年总能立时代之潮头、通古今之变化、发思想之先声，凝聚起向上向善的正气。从先秦诸子到“班马”“李杜”，从严复、林纾到钱学森、邓稼先、黄大年、李保国……他们或皓首穷经、寄身翰墨，或潜心钻研、探求真理，或筚路蓝缕、以启山林。博学笃行的精神，求真务实的态度，为更多人照亮了前行的道路。迈步新时代，新青年承载着新期待，唯有怀抱“士以弘道”的价值追求，才能不断提振精气神、成就新作为。

角度3、不必做苦行僧，但不能不下苦功夫。攀登知识和创新的高峰，离不开吃苦不言苦、知难不畏难的进取精神，既要志向远大，也要意志坚强。今天，围绕经济竞争力的核心关键、社会发展的瓶颈制约、国家安全的重大挑战等方面的创新实践，只会比以往难度更大。如果缺乏坚韧的意志、勇毅的精神，没有一股“于满是荆棘的荒野里踏出一条路”的闯劲，就难以取得新突破、开辟新天地。“种子专家”钟扬扎根青藏高原16年，“吃最苦的苦”，为未来留下了4000万颗种子；“高铁二等座院士”刘先林两获国家科技进步一等奖，背后是他年近八旬依然“永不停歇”的工作身影。“中国核潜艇之父”黄旭华回忆我国第一代核潜艇的研制时说，当时没有计算机，只能用算盘进行海量复杂的运算，“常常为了一个数据……日夜不停地计算，争分夺秒”。求知求学、科研攻关，没有捷径可走。非“弘”不能胜其重，非“毅”无以致其远。

角度4、置身事外，不如躬身入局。做任何事，仅仅在局外呐喊议论是没有用的，必须要自己投身其中，才有可能成功。“躬身入局”强调的是做事情要取得成功必须具备的一种态度，要参与其中，付出行动。比如抗疫阵前，每个人都应“躬身入局”。敢于担当，才可能做好事情。躬身入局者其实自带一种情怀，表达出一种担当。这种情怀来自内心对当事者感同身受的体察，是父母的不惧劬劳，也是儒家的推己及人。下到泥水里，把担子挑过来。遇到问题，不做问题的旁观者，而做问题的参与者；不做问题的旁观者，而做问题的终结者。谁又能说，这种不怕泥水的担当，不能和“先天下之忧而忧”相媲美呢？谁又能说，这种勇于挑起担子的担当，不是和“为中华之崛起而读书”同出一辙呢？

控速用

|  |
| --- |
| 01曾国藩说：天下事，在局外呐喊议论，总是无益，必须躬身入局，挺膺负责，方有成事之可冀。这句话的意思是，无论干什么事情，光是站在局外讨论，注定是没有用的，必须积极投身到其中，挺起胸膛担负起该担的责任，才有可能实现目标、收获成功。“以苟活为羞，以避事为耻”，在曾国藩看来，躬身入局、担当作为，是能干事、会干事、干成事的不二法门，避事而不积极干事，任其职而不尽其责，就是最大的耻辱。  02我们都学过一篇文章，叫《桃花源记》，桃花源中“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池，桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。”那是历代中国文人都幻想过的一个清新的梦：大家都生活在一个像天堂一样的平均分配的世界里，没有竞争，没有生存的压力。但是实际上，我们的世界是婆娑世界：永远有缺憾，永远有不完美，永远有挑战。哪怕是躲进了尽量安逸的世界，仍旧不可避免的面对：生老病死，怨憎会，爱别离，求不得，五蕴炽盛。所以南怀瑾在一篇文章里面提到“有些人烧香拜佛，以为把两腿一盘，就是在参禅念佛，实际上心里头的念头多的不得了，根本安静不下来。”所以证道、悟道、修行、成长，并不是让人两腿一盘，两耳不闻窗外事，还是得投入到这个生活里去：躬身入局。  03强国有我——2021年7月1日在天安门广场上，中国共青团员和少先队员代表集体致献词。2021年12月，入选2021年度十大网络用语。百年大党正青春，奋斗青春献给党。“请党放心，强国有我”是青年一代对党和人民许下的庄重誓言，彰显着新时代中国青年的志气、骨气、底气。做起而行之的行动者、不做坐而论道的清谈客，当攻坚克难的奋斗者、不当怕见风雨的泥菩萨，在摸爬滚打中增长才干，在层层历练中积累经验。  04凡事都要脚踏实地去作，不驰于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度作踏实的工夫。以此态度求学，则真理可明，以此态度做事，则功业可就。空谈误国，实干兴邦。崇尚实干、担当作为，是中国革命、建设、改革取得一个又一个胜利的重要法宝。“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田”的铁人王进喜；退休不褪色，扎根大山植树造林，并无偿捐献给国家的杨善洲……他们敢于担当责任，勇于直面矛盾，善于解决问题，不仅赢得了人民群众的拥护和爱戴，更创造出了经得起实践、历史和人民检验的实绩。我们需要勇挑重担、啃硬骨头、接烫手山芋，争做时代需要的劲草、真金，用担当作为奋力书写新时代的新答卷，做好努力奔跑的追梦人。  05祖国呼唤青年担当，时代赋予青年重任，时代的光荣属于青年。一代人有一代人的长征，一代人有一代人的使命。国家的前途，民族的命运，人民的幸福，是当代中国青年必须和必将承担的重任。在实现中华民族伟大复兴的历史征程上，应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾，迫切需要当代中国青年具备迎难而上、挺身而出的担当精神。  06莎士比亚说过，世界只是一个戏台。世间人有生来是演戏的，也有生来是看戏的。演戏要置身局中，时时把“我”抬出来，实现自我的价值。看戏要置身局外，时时把“我”搁在一旁，始终维持一个观照者的地位。因为有这个分别，演戏要热要动，看戏要冷要静。演戏人往往为着饱尝生命的跳动而失去流连玩味，看戏人往往为着玩味生命的形象而失去“身历其境”的热闹。  07在今日，我们应当肩负起社会的责任，心怀天下，为我们的社会去贡献我们的力量。面对积弊，面对黑暗，勇于发声，去传播社会正能量，唯有这样，世间的冷漠才可消融，洞察积弊人的头脑才可清晰地面对这个世界，我们的社会才能进步，我们的国家才可繁荣。山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。迈步新征程，扛起“开好局、起好步”的重任，尤须拿出越是艰险越向前的拼劲，砥砺“咬定青山不放松”的韧劲，激扬“中流击水”“奋楫前行”的干劲。对每一个人来说，无论你是车间里的工人，还是扎根乡土的农民，无论你是写字楼里的上班族，还是逐梦前行的创业者……奋斗的哲学，永远闪光。 |

控范文



没有风暴的海洋是池塘

王艺锭

美学家朱光潜曾讲过这样一个故事。他有一段时间喜欢作诗填词，兴之所至，常信笔直书，想到什么，便写什么，自觉不错。后来将习作拿给朋友看，却碰了壁：“你的诗词来得太容易，你没有下过力，你喜欢取巧，显小聪明。”一语点醒梦中人。他由此方悟，意境经过洗练，用词经过推敲，才能百炼成钢，达到精妙境界。遣词造句如此，人生更是如此。

“人生一征途耳，其长百年，我已走过十之八九。回首前尘，历历在目。崎岖多于平坦，忽深谷，忽洪涛，幸赖桥梁以渡。桥何名欤？曰奋斗。”桥梁专家茅以升晚年这样总结一生。诚然，谁的人生没有几分坎坷？谁的道路不曾有过崎岖泥泞？生命的常态，永远不只是浅浅的涟漪，更有涌动的暗流、潜在的礁石。正是这些，才构成了完整而丰富的人生；也正是在崎岖道路上的砥砺前行，每个人的精神生命才能不断成长。

有作家写道：“你不可能要求一个没有风暴的海洋。那不是海，是泥潭。”未经磨砺的灵魂，是没有深度的。然而，总有一些人，一提到压力，就心生畏难情绪；一遇到困难，就只会向后退缩，畏葸不前。还有的人甚至甘做“草莓族”，一压就扁，一碰就倒。如此，无法成就一番事业不说，恐怕连自己人生的方向盘都很难把握。相反，中流击水，才能真正熟谙水性；披荆斩棘，才能抵达未曾抵达的地方。正所谓，“不有百炼火，孰知寸金精”。

其实，很多时候，横亘在我们面前的困难，看似高山，实际上不过是座小山丘。能否迈过去，关键就看我们能否拿出攻坚克难的意志。《史记》曾载，飞将军李广有一次外出打猎，把草丛中的一块石头误认为是潜伏的老虎，于是弯弓射箭，箭镞居然深陷石头之中。等知道是石头之后，却始终无法再次以箭穿石。这里的区别，就在于射箭之时的意志，是否一往无前、绝不退缩。李白由此感慨道：“精感石没羽，岂云惮险艰。”意志坚定与否，往往决定着事情的成败。

不可否认，一些困难并非能轻易克服，但没有尝试过，怎会知道到底能不能克服呢？不试，半点机会都没有；试了，至少还有机会。即使最终没有克服，至少也是增加了阅历、磨砺了心性。正如哲人所言：“雾气弥漫的清晨，并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤，就是生命给你的最好的东西，因为在每个创伤上都标示着前进的一步。”与困难作斗争，不管成功与否，本身就是一笔重要的人生财富，它将成为下一次成功的基石。

毛泽东同志曾说过，中国有两部大书，一曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得志的境遇中写的。看来，人受点打击，遇点困难，未尝不是好事。说到底，挫折和苦难，不过是块磨刀石。不被困难吓倒，不向挫折屈服，勇往直前，人生的刀刃才能越磨越锋利。

苦难是所好学校

西方有位名人说过：在肥沃的土地上盛开着美丽的花朵，而那些枝繁叶茂的参天大树，却生长在岩石缝中。

人生也是如此，在历史上做出过贡献的许多杰出人物，他们都经历了许多的不幸和苦难。《伊索寓言》这本留传于今，依然深受全世界的人们喜爱的名著，作者就是个古雅典最低层的奴隶；“我学的时间最长、收益最大的学校是苦难。”这句话是法国十九世纪最伟大的的天才——哲学家和作家卢梭说的。出身低微贫穷，又是仆人的卢梭，经受了无数的苦难、不幸和挫折，但他笑对苦难与不幸，坚韧不拔，勤奋学习，追求上进，他为苦难所付出的学费是很值得很有益的。就是这样一个低微贫穷的仆人，与他的才华、智慧和杰出的成就震惊欧洲和全世界。

苦难、不幸、痛苦是人生不可避免的一部分，既然无法回避，就不要回避。当你遇到不幸苦难时，不要被它吓倒，在苦难面前弯下了腰，低下了头；而是要抬起头，敢于面对，认真对待，自己鼓励自己的信心和斗志：这没有什么了不起的，你不能打败我，相反我却能战胜你。

苦难是所好学校。苦难不但会教导我们如何坚持不懈，如何乐观向上，如何顽强拼搏；还会磨砺我们的意志、品格和昂扬斗志，发挥我们的潜能，增长我们的知识、智慧、才能，为人的准则，做事的本领。

苦难是所好学校，只有经过苦难的教育和培养，我们才会不惧怕不幸、痛苦以及悲伤，才会冷静面对和处理苦难与不幸；才会不仅不被不幸、痛苦以及悲伤压倒，而能深刻认识和知晓了苦难与不幸的来源与深度，让苦难和不幸扩展我们生活的范围与时空，让苦难和不幸增长我们的才干与昂扬斗志，更加百折不回，热爱生活，珍惜生命，在人生道路上努力奋斗，不断开拓创新，积极进取。

以梦为马，砥砺前行

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，傲岸的李白立志“扬帆”，奋发“沧海”；“众人皆醉而我独醒”，披发行吟江畔的屈原，为理想“九死其犹未悔”；魏武扬鞭心犹壯，元亮种豆情窈然。先贤们无论身陷何境，他们以梦为马，不忘初心的情志，由始至终，坚守如一，纵历千险，亦砥砺前行的品质，无不是我们高山仰止的象魏丰碑啊。

董卿在主持“朗读者”节目时说过，到最后我们成为什么样的人，可能不在于我们的能力，而在于我们的态度和选择。众所周知，态度是心志的外衣，选择是志向的践作。所谓“态度决定一切”，恰恰就是王符说的“大人不华，君子务实”。只要砥砺务实，世上就没有多少困难，毛泽东主席说过，世上无难事，只要肯登攀；所谓“载舟覆舟，所宜深慎”，就是说一旦做出选择，就应牢记“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的训诫，而付出“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的努力，我们才有可能干成一件事儿，或许干成一件大事儿。

仰望星空诚可贵，脚踏实地向未来。理想是人生的追求，有了理想，我们就会有不断前行的动力，我们的人生才有可能如万花筒般绚丽无比，当然，理想不是空想，我们要拿出一份真诚，一份执着，心无旁骛、踏踏实实地去做，去践行，去架联它和现实的桥梁，只有这样，我们的理想才有可能照进我们的现实。南阳刘子骥执着地追寻“桃花源”，因为虚幻，徒落几声感叹，学界泰斗季羡林忘情于国学，孜孜以求，终得国人万分敬仰。

世界原本纷扰，人心最易浮躁。世易时移，人性质一。只是有时的我们太过颓靡，奢华眼前，纸醉金迷，一边叹指缝太宽，时间太瘦，一边忘情荧屏，鸡汤游戏。老师时时鞭策，我们永远是“明天一定努力”。理想总是挂在嘴上，“不要让明天的你看不起今天的自己”，行动老是远离自己，“学习太枯燥，我活的好累”，时不时过来亲密亲密。老想着，自己会成为“金色的贝一枚”，却从来没去想过，自己将如何走过千山万水，浸泡九年海水，接受九年的天风洗礼。听说过寒号鸟的悲剧，但是，我们却从未咀嚼过“天罗罗，地罗罗，明天搭个窝”的生活况味。

戴望舒说，梦会开出花来，梦会开出娇妍的花来。可我们不能断章取义，因为，他还说，你去攀九年的冰山吧，你去航九年的瀚海吧，然后你逢到那金色的贝。它有天上的云雨声，它有海上的风涛声，它会使你的心沉醉。把它在海水里养九年，把它在天水里养九年，然后，它在一个暗夜里开绽了。

以梦为马仰天笑，砥砺前行收获多。

充实今日，方成就明日辉煌

马尔克斯在一篇文章中写道：“永远有一个明天，生活给我们另一个机会将事情做好，可是如果我搞错了，今天就是我剩的全部。”现实生活中又何尝不是如此？谁都无法预料到明天与意外，哪一个会先到来，因此我们每一个人更应把握当下，努力充实今日，明日方能成就辉煌。

在浩瀚宇宙之间，人类便是最渺小的存在，每一个生命更是显得极其脆弱，谁都无法预料到明天与意外，哪一个会先到来，因此我们每一个人更应把握当下，实实在在地干，努力充实今日，明日方能成就辉煌。

犹记李大钊说过一句话：“凡事都要脚踏实地去做，不迟于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度作踏实的工夫，以此态度求学，则真理可明，以此态度做事，则功业可就。”的确如此，不去空想明天有多么美好，只要努力奋斗，就不会一无所获。作为一名中学生，更应时刻记得自己的职责，不忘初心，牢记使命，追求卓越，永不止步。既然不知道明天会怎样，那就把握好今天，千万不能碌碌无为还安慰自己平凡可贵，从而浪费了大好的青春时光。

有的同学养成了一种坏习惯，喜欢将今天的事推后到明天去做，所有的目标和努力，都是打算从明天开始。“明日复明日，明日何其多？”如果经常将事情推后，日积月累，许多东西会压得人喘不过气来，此时人就会开始抱怨，慢慢地对生活失去希望，最终沦为碌碌无为之人。拖延症患者总是抱怨生活的不幸，其实不过是自食其果罢了。那些看起来的幸运者其实源自坚持不懈的奋斗。俗话“种瓜得瓜，种豆得豆”其实讲的就是这个道理。

现在，青春就是用来奋斗的，将来，青春是用来回忆的。

倘若港珠澳大桥总工程师孟凡超在面临种种险阻时，望而却步，总去想着未来会有人去解决，那么如此非凡工程也不会圆满成功，倘若FAST之父南仁东，没有呕心沥血、坚韧不拔地去克服一个又一个难题，天眼又怎么会替人类深探苍穹？正是因为他们都知道“明日何其多”，他们才会在今天奋力拼搏。如果他们一味地以困难为借口而去放弃这项工程，去等待明日的年轻一代，那一代等一代，恐怕人类永远都没有探索的可能。

“吾行吾道，虽远必至。”纵使今日攀登艰难，但明天的山顶，必会奇丽雄伟。而正因为有了瑰丽雄奇的山顶，才让人向往，才让人不忘继续前行。

“恰同学少年，风华正茂。”面对未来无比绚烂的星空，我们有什么理由不奋起一搏？明日星空璀璨，今日的我们更应力争攀上顶峰。

只有把对未来的美好期望，化作今日的胸中激情，以奋斗的姿态绽放人生芳华，只剩不多的明日才不会辜负我们！



**经典语录**

1．青年的成长与追求，离不开天下兴亡、匹夫有责的责任感，离不开无惧牺牲、敢于献身的使命感，离不开奋勇争先、不甘人后的荣誉感。

2．勇做走在时代前面的奋进者、开拓者、奉献者。

3．民族复兴，既是当代青年责无旁贷的大使命，也是建功立业的大舞台。既是做发展的见证者、受益者，更要做复兴的参与者、推动者。

4．时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年。

5．问少年心事，眼底未名水，胸中黄河月。

6．岁月不老，青春不朽；生逢其时，重任在肩。