

## 2022 年高考语文作文题前瞻

湖南语文特级教师 欧阳昱北

2022 年高考在即，【问名师】高考语文命题研究专家欧阳昱北老师对 2022 年高考作文作了如下预测：

### 1. 阅读下面的材料，根据要求作文。

异代不同时而青春力量一脉相承。

辛亥革命前后，詹天佑面对青年学生，他说：各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。

新民主主义革命时期，光未然、冼星海谱写《黄河颂》，和热血青年一起高唱：黄河！五千年的古国文化，从你这儿发源；多少英雄的故事，在你的身边扮演！

社会主义革命和建设时期，毛泽东回故乡韶山，所写诗激励一代青年：为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。

改革开放和社会主义现代化建设新时期，袁隆平接受青年记者采访，说：理论上禾下乘凉梦是可能做到的，中国人的饭碗要牢牢端在自己手中。

中国特色社会主义新时代，喀喇昆仑戍边战士陈祥榕，用生命践行誓言：清澈的爱，只为中国！

讲好中国故事，做好中国青年。请从中选择一两个时期的语录，结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【审题参考】

2022 年 5 月 10 日，习近平在《在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上的讲话》引李大钊语：“青年者，国家之魂。”接着回顾近代以来五个时期中国青年的接续奋斗，所列辛亥革命前后、新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代。指出中华民族始终有着“自古英雄出少年”的传统，青春力量一经觉醒，先进思想一经传播，中华大地便迅速呈现出轰轰烈烈的革命新气象。

故青年命运、青年力量从来都同时代、祖国紧密相连。而中国代代好青年的奋斗，上演了太多中国的故事。这一年，就有很多难忘的中国青年之声和中国青年之事。有“请党放心、强国有我”的青春誓言，有“清澈的爱、只为中国”的深情告白。“祝融”探火、“羲和”逐日、“天和”遨游星辰；冬奥健儿奋勇争先，全国军民守望相助战疫情……无

数青年、平凡的英雄拼搏奋斗，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。

本题所列五个时期，经典语录各有其诉求。

辛亥革命前后，詹天佑语，强调青年为中华崛起而倾尽所学所知，致力于国家富强而不受外侮。隐含了当时背景下科学救国的意蕴。

新民主主义革命时期，光未然语，在今天可赋予新的内涵，即当代青年对中华优秀传统文化的自信。重点在从文化的角度讲好身边的中国故事。

社会主义革命和建设时期，毛泽东语，不光是一种激励语，更是曾经的社会图景，多少青年立志报国，前赴后继勇于牺牲，改天换地建设了崭新的中国。

改革开放和社会主义现代化建设新时期，袁隆平语，着落在“理论上”，包含了科学创新，实现强国梦的意思。上世纪 90 年代美国经济学家布朗质疑“谁来养活中国”，袁隆平的科学发明回答了他，很解气。

中国特色社会主义新时代，陈祥榕语，最见时代风范和审美价值：青年挚爱祖国，不掺杂杂质，摒弃的是精致的利己主义。

（认识社会、自我，做人爱国）

## 2. 阅读下面材料，根据要求写作。

大雁飞翔天空，排成人字或一字斜阵。头雁带领，飞累了会退后，另一只大雁自觉补位，继续领飞；大雁边飞边发出“啾啊”的热情鸣叫，像是相互鼓劲；一只雁脱队，似乎即刻感到单飞的吃力和迟缓，快速回归队伍。斜阵式飞行，能让每只雁都看见头雁和整个编队，这便于相互交流和自我调适。

雁阵效应给行将步入社会的青年诸多启示，你对哪一两点感触最深？请结合你的感受和思考写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【审题参考】

央视新闻报道，中共中央政治局 2022 年 4 月 29 日召开会议，审议《国家“十四五”期间人才发展规划》，总书记习近平主持会议。会议提出雁阵格局。

雁阵效应指雁群在天空飞翔，排成人字或一字斜阵，并定时交换领头和左右位置。有生物专家认为，大雁飞行阵势是它们飞得最快最省力的方式。飞行中，后一只大雁羽翼，借助前一只大雁羽翼所产生的空气动力，使飞行省力；一段时间后，它们交换左右位置，使另一侧的羽翼也能借助空气动力缓解疲劳。头雁则由雁群中较强壮、有经验的大雁担任并轮换。大雁团结协作，相互配合，用团队力量成功完成长途迁徙的共同目标。

1914 年德国空气动力学家卡尔魏斯伯格首次提出大雁人字形飞行可节省能量的假说，

认为大雁翅膀扇动会引发尾流的涡旋，涡旋外侧正好是向上的气流，而相随的大雁刚好处在上升气旋里，飞行就会省力。1970年里萨满和斯科伦伯格用空气动力学理论首次给出一个估算，他们发现，相比单个大雁，一个由25只大雁组成的人字形编队可多飞70%的航程。也有科学家质疑里萨满和斯科伦伯格的研究，认为他们并未给出具体的计算公式和计算过程，采用的模型也过于简化。虽然科学家尚不能给出人字形和一字形编队节省长途飞行体能的准确数据，但存在即合理，千百年来大雁南北迁徙，每次迁徙都要经过1~2个月的时间，途中历尽千辛万苦，却总是采取这种编队形式，自有其好处。鸟类学家还发现，大雁眼睛分布在头两侧，各自可以覆盖从正前方往后的128度角的范围。这与雁阵飞行的极限角度相一致。换句话说，编队飞行的每只大雁都能看到头雁，头雁也能看见编队中所有成员。这无疑便于雁们的相互交流和自我调整。

雁阵如此，启示是很多的。除泛论个人与群体的团队精神，更可突出讨论头雁效应、雁行序列、补位意识、协作精神、鼓舞作用等。

经济要发展，社会要进步，人才是关键。要在人才强国战略中发挥雁阵格局的头雁效应。北京、上海、粤港澳大湾区要坚持高标准，努力打造成创新人才高地示范区。一些高层次人才集中的中心城市要采取有力措施，着力建设吸引和集聚人才的平台，加快形成战略支点和雁阵格局。要大力培养使用战略科学家，打造大批一流科技领军人才和创新团队，造就规模宏大的青年科技人才队伍，培养大批卓越工程师。要把人才培养的着力点放在基础研究人才的支持培养上，为他们提供长期稳定的支持和保障。要深化人才发展体制机制改革，为各类人才搭建干事创业的平台。我党各级党组织要强化主体责任，完善党管人才工作格局，统筹推进人才工作重大举措落地生效，积极为用人主体和人才排忧解难，加强对人才的政治引领和政治吸纳，引导广大人才爱党报国、敬业尽责，胸怀祖国大格局，服务于人民。

（认识社会、自我，个人与团队）

### 3. 阅读下面的材料，根据要求写作。

百年中国，请倾听青年发声。百年前，27岁的李大钊著文《青春》，说：“青年之于社会，殆犹此种草木之于田畴也。从此广植根蒂，深固不可复拔，不数年间，将见青春中华之参天蓊郁，错节盘根，树于世界，而神州之域，还其丰穰，复其膏腴矣。”其言设喻，表明了青年与中华共荣的关系。

百年后，青年，请你接续青年李大钊，同样长成参天大树，面对神州大地发声，体现你的感受与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

**【审题参考】**

无论我们走得多远，都不忘来时路，犹记先贤声。

1922年5月共青团成立。而百年前青年李大钊发文《青春》，为中国青年发声，他有一个世纪之问：“百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春？”由是，他号召青年“进前而勿顾后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生”。

2022年5月10日人民网载，习近平在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的讲话，他说：青年犹如大地上茁壮成长的小树，总有一天会长成参天大树，撑起一片天。青年又如初升的朝阳，不断积聚着能量，总有一刻会把光和热洒满大地。党和国家的希望寄托在青年身上！

2022年5月3日新华网报道，习近平给中国航天科技集团空间站建造青年团队的回信，他说：9年来，从天宫、北斗、嫦娥到天和、天问、羲和，中国航天不断创造新的历史，一大批航天青年挑大梁、担重任，展现了新时代中国青年奋发进取的精神风貌。而建设航天强国要靠一代代人接续奋斗。

本作文题自觉立于前后两个百年的交汇点，感受从先辈救国到当下我辈强国的伟大历史使命。毛泽东早就指出：主义（包括信仰信念）譬如一面旗子，旗子立起了，大家才有所指望，才知所趋赴。一如李大钊所言，一代又一代爱国青年如草木种植于田亩，当根深扎神州大地，固不可拔，青年广植之时，正是青春中华大树立于世界之日。这就正面回答了李大钊的也是习近平的世纪之问，即“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”。

要特别提示的是，李大钊的文字里有两棵树，一是青年之树，广植大地；一是中华之树，立于世界。故审题思辨须明白题中旨趣。

（认识社会、自我，个人与国家同发展）

**4. 阅读下面的材料，根据要求写作。**

《庄子·秋水》说，战国时燕国都城寿陵有个少年，听闻赵国都城邯郸人走路姿势优美，前去学习。结果，没有学到赵国人走路的样子，还把自己原来走路的步子忘了，最后只好爬着回燕国。欧阳修《镇阳读书》诗评说：“有类邯郸步，两失皆茫茫。”

寿陵少年学步于邯郸，结果两失。你怎么看？请结合你的感受和思辨写一篇文章。

要求：符合材料内容及含意，选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

**【审题参考】**

邯郸学步是个寓言故事，语出《庄子·秋水》。所喻不善于学习者，模仿别人不成，

反而丧失固有的技能。

审题有思辨的要求，思辨看两头，一头是寿陵少年本会燕人走路，一头是寿陵少年要学赵人走路。学在于习，习以为用，习以为常，故需要学习；反之，主观妄自菲薄，徒然有所艳羡，以为赵人走路是何其优美，燕人走路就如此不堪，结果事与愿违，依样画葫芦地生搬硬套并不可取，别人的没学到，自己的也丢光。2022年3月6日光明网载：习近平参加内蒙古代表团审议时，说“不能把手里吃饭的家伙先扔了，结果新的吃饭家伙还没拿到手，这不行”。一番话在全国两会上引发热议。

思辨还可深入，学习他人和别国，当立足自身所需，不能盲从照搬。细察极思，晋国始君叔虞为周武王姬发之子，三家分晋而有赵、魏、韩，赵人走路优美，固然是步法，归因或关乎邯郸人西周礼仪的传承有序，影响到他们的一举手一投足，此等，绝非简单模仿可学得。再说燕国，始祖是周文王庶长子召公，亦自有因袭，非要将步子调教成邯郸人的样子，当然是不切实际的。前苏联的解体，固然有穷兵黩武的主因，而叶利钦们的投机浮起，盲从西方民主制，也是不争的事实。2022年3月1日人民网载：习近平《在中央人大工作会议上的讲话》：“民主是各国人民的权利，而不是少数国家的专利。实现民主有多种方式，不可能千篇一律。”民主也不能照搬。1990年费孝通做“人的研究在中国”主题演讲，提出不同文化当“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，可谓箴言。

当然，学习借鉴并非不可行，问题是“东施效颦”机械模仿，就适得其反了，这也需要思辨的批判精神。

（认识自我、社会，学习与借鉴）

## 5. 阅读下面的材料，根据要求写作。

我用残损的手掌

摸索这广大的土地，

……

我把全部的力量运在手掌

贴在上面，寄与爱和一切希望，

因为只有那里是太阳，是春，

将驱逐阴暗，带来苏生，

因为只有那里我们不像牲口一样活，蝼蚁一样死……

那里，永恒的中国！

（节选自戴望舒《我用残损的手掌》）

[注]1942年，戴望舒投身抗日救亡，4月被捕，受尽酷刑；7月获释，初心不改，满怀对祖国之爱写下这如泣如诉的诗章。

诗人隔着大半个世纪风雨歌唱“我的手掌”和“永恒的中国”，原来代代青年就是“中国力量”，其中，戴望舒是，你也是。以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇800字的文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

### 【审题参考】

可以说戴望舒诗作《我用残损的手掌》是红色经典，初衷就有借此红色经典设题的意思。借用一代青年“用残损的手掌”“把全部的力量运在手掌”触摸、紧贴中国大地的形象，来表现中国青年之于“中国力量”的关系。

《我用残损的手掌》是戴望舒在日寇铁窗下向苦难祖国的抒怀之作。如[注]所说，1942年的4月，诗人在香港参加抗日活动，被捕入狱，受尽严刑拷打。7月，诗人获保释，触摸自己遍体鳞伤，联想祖国河山何尝不是如此，更恨日寇，更爱祖国，饱蘸深情，写下了这首诗。“残损的手掌”既实且虚，既是诗人经受酷刑的写照，也暗示了沦陷区的破碎，表现对祖国命运的关切。而形成对比的或是“辽远的一角”解放区的明丽，象征希望和“永恒的中国”。

具体到考场作文，当有所思辨，一头是“残损手掌”的青年，一是“带来苏生”的中国。何以苏生？何以希望？诗作的缘起无须太多关注，聚焦点还在“戴望舒是，你也是”上。即抗日青年所作为的是救亡图存，新世纪青年所践行的是有梦强国。而以戴望舒为代表的一代青年是当下青年的榜样，他们自觉投身于“血和灰”的正义之战，忧患之深，奋战也力，而每个青年的加入就构造成“中国力量”。思辨到此层关系，也就明确了本题旨意。

### 附录《我用残损的手掌》

我用残损的手掌/摸索这广大的土地：/这一角已变成灰烬，那一角只是血和泥；/这一片湖该是我的家乡，（春天，堤上繁花如锦障，嫩柳枝折断有奇异的芬芳，）/我触到荇藻和水的微凉；/这长白山的雪峰冷到彻骨，这黄河的水夹泥沙在指间滑出；/江南的水田，你当年新生的禾草/是那么细，那么软……现在只有蓬蒿；/岭南的荔枝树寂寞地憔悴，/尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……/无形的手掌掠过无限的江山，/手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，/只有那辽远的一角依然完整，/温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。/在那上面，我用残损的手掌轻抚，像恋人的柔发，婴孩手中乳。/我把全部的力量运在手掌/贴在上面，寄与爱和一切希望，/因为只有那里是太阳，是春，/将驱逐阴暗，带来苏生，/因为只有那里我们不像牲口一样活，蝼蚁一样死……/那里，永恒的中国！

（认识自我、社会，中国力量）

6. 阅读下面的材料，根据要求写作。

节气歌、黄河水、雪花结、迎客松、青草谣、柳枝情，中华风土民情搬上2022年北京冬季奥运会的大舞台，中国文化邂逅世界奥运，美轮美奂的场景层见叠出，而参演群体95%是你的同龄人。当代中国青少年让全世界再一次从自然、人文、运动多维度视角，直观并领略了中华文化的大美。

“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，费孝通讲的就是文化审美，觉解自身之美，发现他人之美，彼此诠释、相互欣赏，从而达到文化多样性的融合。你是参演美少年中的一员，在最美的年龄遇上最美的中国和最美的盛会，有怎样的感受和思考？请你以演出人的身份完成写作。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；贴合背景，切合身份；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

### 【审题参考】

中国文化在北京冬奥的开幕闭幕式上大放异彩。

2022年4月8日新华网报道，习近平《在北京冬奥会冬残奥会总结表彰大会上的讲话》说：冬奥梦和中国梦精彩交织。二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪花主题歌，这些意蕴隽永的场面在人们心中留下了美轮美奂、直击人心的深刻印象，激发中华儿女万众一心，接续奋斗。

1990年费孝通在东亚社会研究会上做“人的研究在中国”主题演讲，提出不同文化当“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。在历史长河中，民族文化起着维系民生和安定社会的重要作用，是民族生存发展的根基。我们对中国文化充满自信的同时，尊重其他民族的文化，承认世界文化的多样性。可以说，文化既是民族的又是世界的，各民族文化以鲜明特色丰富了世界文化，共同推动了人类文明的进步和繁荣。

从文化审美的角度看冬奥，有着特别的意蕴。中国文化遇见世界奥运，北京冬奥开幕闭幕式精彩纷呈，体现了自然之美、人文之美、运动之美，也诠释了新时代中国美好的形象。开幕式的核心创意理念，来自李白《北风行》“燕山雪花大如席”，“一朵雪花的故事”穿连了整个开幕式。小草是春天的使者，春生万物，绿意盎然。小草作为意象，在中国的诗章里最为鲜活，如白居易《赋得古草原送别》曾巩的《城南》等。折柳意象同样被固化在唐诗宋词的美句里，演出用“一首曲、一群人，一捧柳、一束光、一片绿荫、一起向未来”六个一唯美地传情寄意，极具中国的仪式感。我们折柳寄情，愿结缘天下人，携手共创世界文明，世界美美与共，而天下大同。

要写好本考场作文，思辨的关键在如何凭借冬奥开幕闭幕式大舞台说好中国文化审美及其故事。一头世界冬奥盛会，一头是中国传统文化，设想你就是一场文化大融合的亲历者，这很有意思，虚拟是必须的，当然要建立在对有关中国文化、冬奥盛典的阅读和观览的积累上。而这种阅读观览是审美性的，有美的发现、美的认同，更有文化的自信和文化的

交融，作文支点就在此。

（认识社会，文化审美和自信）

## 7. 阅读下面文字，根据要求作文。

互联网已然深深嵌入人们生活轨迹中，线上虚拟生活俨然成为常态。由此带来一种普遍的担心：越来越过惯线上虚拟生活的青年学生，与现实社会人生的联系会越来越弱。那么，你该如何让线上与线下相互补充，让虚拟与现实相互激发，活出新时代青年的风采？

对材料提出的问题，你有怎样的感触和思辨？请写一篇论述类文章。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【审题参考】

早些时候，人民网发文《让虚拟与现实相互激发》，说的是互联网数字时代的文化生活。青年或者更离不开线上生活，故是时候让青年参与热议。

文字表述足够清晰，一头是线上虚拟生活，一头是线下现实人生。乐观的人说，互联网实现了人类一个古老的梦，把远在天涯的人事物变得近在咫尺；悲观的人说，互联网把我带到了线上，手机屏其实是圈禁，把近在咫尺的人事物变得远在天涯。

据中国互联网信息中心报告，截至 2020 年 12 月，我国网民规模接近 10 亿，成为全球最大的数字社会。国人衣食住行用早已离不开互联网。在线，虚拟生活，成为常态。媒介化导致的不节、过度乃至沉迷，的确让一些人“越来越拥抱技术、越来越忽略彼此”。社会普遍担心：当我们越来越习惯于线上虚拟生活，同时与线下现实世界的联系会否越来越弱？失去与实体、具象、丰富社会人生的联系，我是谁？

互联网已深深嵌入人们日常生活轨迹之中，几乎无可改变。不过，问题似不在于媒介化或虚拟生活本身，而在于人对于新媒介的应用。越是媒介化社会，越是不能忽略人的主体作用。让线上与线下相互补充、让虚拟与现实相互激发，保持精神的定力和思想的清醒，就显得尤为重要。实际上，线上与线下并非泾渭分明，虚拟与现实也并非非此即彼，反而趋向融合。生活工作方方面面都是如此，虚拟与现实早已是你中有我，我中有你。现实世界为虚拟生活源源不断提供养料，虚拟生活同步充实和激发现实世界活力，虚拟世界甚至成为文化创造力迸发的重要阵地。当然，对一些沉溺于上线不能自拔而成瘾，将虚拟空间当作回避现实问题港湾的现象，是不能忽视的。思辨就指向理性，智慧面对互联网，与其和谐相处；另一方面，当然需要网络的治理。总之，互联网给你更广阔的时空、更多样的选择，而保持精神的定力和思想的清醒，尤为重要。

（认识自我、社会，文化的学习与借鉴）

8. 阅读下面的图文，根据要求写作。



请整体把握漫画的内容和寓意，并有所思辨，写一篇文章，反映你的认识与评价，体现新时代青年的积极追求。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

**【审题参考】**

这是一道图文类材料的思辨性作文题。

看图读文，关键在你是有幸福的人，有幸福却不自知。你在寻问：幸福在哪儿？心在回答：别找了，幸福在我这儿。由是觉解：幸福其实是个体生命的满足和愉悦，是一种情绪，一种感觉。它看不见，也摸不着，需要用心去感受，你感觉幸福，它就是幸福，它早就在我们身边，早就在我们内心。大体说来，一个已然拥有幸福却尚未感觉幸福的人，可推知人格的不健全，实在是悲哀的。

具体审题作文，需要在寻找身边幸福与幸福本在内心的关系上有所思辨。一如画中人，幸福已然拥有，却满世界寻找，看似荒诞，实则寓意颇深。人不自觉其幸福，归因或在物欲世界里，你一味追逐身外物而迷失了自我。这就是需要思辨处。莫泊桑《项链》中路瓦裁夫妇收到晚会的请柬，四百法郎买了出席晚会的裙，却少了与之搭配的项链……幸福感的大小有无，一定程度上取决于你的感受，永无节制地追逐，悲剧就会上演。成长的青年，应当培养自己的幸福感，行走社会、独处人生，都很重要。

（认识自我、社会，觉解幸福、健全人格）

### 9. 阅读下面的材料，根据要求写作。

生长在极其干旱少雨的塔克拉玛干沙漠的胡杨，有它们的生活态度，根在地下相连，一棵胡杨获得水分，身周的胡杨也能得到水分，而成片成林的胡杨成为沙漠的奇观。

胡杨的“生活态度”让你有所联想和思辨。设想你就是一棵“获得水分”的胡杨，请写一篇嵌有寓言色彩的议论文或记叙文。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，并注意身份；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

#### 【审题参考】

胡杨作为荒漠地区古老珍奇树种，有着耐寒、耐旱、耐盐碱、抗风沙，生命力强诸多品质，得以在严苛自然环境下千万年繁衍，被誉为“沙漠英雄树”，所谓“活着一千年不死，死后一千年不倒，倒后一千年不烂”。

本作文题的切入点，在于胡杨的一个特殊本领。胡杨在地下密织它的根，以根蘖的方式繁殖数十甚至更多幼株，形成胡杨林，根系还能找水，跟着水走，一棵胡杨的根系吸到水，那么根相连的胡杨也都能得到水分，如此的生存之道，让胡杨族群壮大，也成就胡杨林这样的沙漠奇观。

由是感悟于胡杨作为鲜活的生命，有其直面生存困境而从容解困的生活态度以及方式。思辨在于，先是设定了你就是这棵“获得水分”的胡杨树，再是你该输送水给身周的胡杨，如此抱团成片成林而生生不息。人应从胡杨身上汲取精神养料。深入探究，胡杨的精神又是什么呢？在水奇缺的大漠中独株，即个体生命，很难存活，那就形成族群，以更强的生命力对抗荒漠所加给的种种苦难，并奉献给大地大片的绿色，在昏黄的大漠中给人憧憬、希望。这就像极了中华民族精神，历史上遭遇困境总有人挺身而出，美国前国务卿亨利·基辛格在《论中国》就说：中国总是被勇敢的人保护得很好！

关于美丽的胡杨还有一个传说，如果你在它的躯干凿一个洞，会有水喷出。树中的伟丈夫胡杨也有痛，它流泪，却无改它的坚强。

（认识自然、自我和社会，同根同命运的民族精神）