**江苏省仪征中学2021—2022学年度第二学期高三语文学科提升性练习**

二轮诗歌专题复习：各地名校诗歌鉴赏题汇编

研制人：周娟娟 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：5.17作业时长：30分钟

【江苏省泰州市2022届高三上学期期末考试语文试题】

阅读下面这首唐诗，完成15～16题。

寄归

鲍溶①

塞草黄来见雁稀，陇云白后少人归。新丝强入未衰鬓，别泪应沾独宿衣。

几夕精诚拜初月，每秋河汉对空机。更看出猎相思苦，不射秋田朝雉飞②。

注：①鲍溶，中唐诗人。②晋代崔豹《古今注》：“《雉朝飞》者,犊木子所作也,齐处士,泯宣时人。年五十无妻,出薪于野,见雉雄雌相随而飞,意动心悲,乃作《雉朝飞》之操,以自伤焉。”

15．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（    ）

A．首句的“见雁稀”，既指边塞秋雁南飞，也暗示征夫长期守边、思家念亲的境况。

B．第三句写出征人思乡念家、愁添白发的情状。“强入”二字，极为形象，富有表现力。

C．第三联“空”与“精诚”相对照，表达了征人愿望落空的无奈，“空”字意蕴丰厚。

D．诗歌最后化用典故，猎人不射雌雄相逐的雉鸟的做法，更加触动相思之人内心的愁苦。

16．评论者认为，本诗具有中唐边塞诗“苍凉沉郁”的基调。请简要分析。（6分）

【湖南省常德市2022届高三上学期期末考试语文试题】

阅读下面这首唐诗，完成15～16题。

夏夜宿表兄话旧

窦叔向①

夜合花开香满庭，夜深微雨醉初醒。远书珍重何曾达，旧事凄凉不可听。

去日儿童皆长大，昔年亲友半调零。明朝又是孤舟别，愁见河桥酒幔青。

【注】①窦叔向：唐代诗人，交好率相常兖（729年—783年），常兖失势后，出贬溧水县令。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（   ）

A.诗从夏夜美景入题，夜合花开，满院芳香扑鼻，细雨蒙蒙，凉爽宜人。

B.第三句中“何曾”应为“不曾”意，暗示了时代纷乱，彼此消息不通。

C.颈联写当年的孩童已长大成人，令人感喟：亲友纷纷离世，令人情伤。

D.尾联写诗人见到桥头亲友为送别饯饮搭起的青色幔帐，不禁更添愁绪。

16.后人评价此诗“情文兼至”，对此你是怎样理解的？请简要分析。（6分）

【天津市2021-2022学年高三上学期第二次月考语文试题】

阅读下面这首诗，完成下面各题。

送魏二

王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入船凉。

忆君遥在潇湘上，愁听清猿梦里长。

14．下列理解不恰当的一项是（   ）

A．首句醉别叙事，江楼点出地点，橘柚香写景并点明时令，描绘了送别的环境，含蓄地写出了与友人分别的心情。

B．潇潇的江风、凄迷的雨、冰凉的船，这些意象是冷色调的，烘托出作者内心无尽的凄凉和思念。

C．三、四句“忆”字引发往事联想，从视觉和听觉两个方面刻画出一个典型的旅夜孤寂的环境。

D．末句以凄清的环境烘托愁苦心情，与古歌谣“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”在表达情感上有异曲同工之妙。

15．有人说本诗的诗眼是“凉”字，请简析其妙处。

16．明人陆时雍《诗镜总论》云：“代为之思，其情更远。“请结合本诗三、四两句具体分析。

【上海市2020-2021学年高三下学期第一次月考语文试题】

阅读下面的诗歌，完成下列小题。

鹧鸪天

辛弃疾

石壁虚云积渐高。溪声绕屋几周遭。自从一雨花零乱，却爱微风草动摇。

呼玉友，荐溪毛注。殷勤野老苦相邀。杖藜忽避行人去，认是翁来却过桥。

〔注〕玉友：此处指酒；溪毛：溪边的野菜。

13．如果为这首词拟一个题目，下列选项中最恰当的一项是（    ）

A．村居即事B．早春喜雨C．山居春雨D．田园杂兴

14．下列对本词风格的评价贴切的一项是（    ）

A．豪放雄阔B．质朴清雅C．含蓄隽永D．绮丽飘逸

15．下阕紧扣“野老相邀”展开描写，请加以赏析。

【辽宁省铁岭市六校2022届高三上学期期末考试语文试题】

阅读下面这首宋诗，完成14～15题。

越台怀古①

【元】萨都剌

越王故国四围山，云气犹屯虎豹关。

铜兽暗随秋露泣，海鸦多背夕阳还。

一时人物风尘外，千古英雄草莽间。

日暮鹧鸪啼更急，荒台丛竹雨班斑。

【注】①越台：在今福建闽侯县冶山上，汉闽越王无诸曾在冶山前建都城，开辟闽疆。萨都剌工诗词，擅书画，后人推为“有元一代词人之冠。”时任福建闽海道肃政廉访司知事，在职一年半，因弹劾权贵被降职。

15．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）（    ）

A．本诗通过怀念汉闽越王，寄托了作者壮志难酬、抑郁不舒的苦闷。

B．首联写远景，当年的闽越国古都实为形胜之地，四周群山包围，山中云气蒸腾，笼罩着虎豹雄关。

C．颈联是全诗的“诗眼”，互文见义，委婉表达出对一时人物和千古英雄或随烟尘飘没于九霄云外或埋没于荒烟蔓草之间的深沉感慨。

D．尾联再次点出“日暮”，意在加深衬托对昔日繁华逝去的哀婉之情。又借“鹧鸪、荒苔、野竹”等眼前景物，烘托苍茫、悲凉的意绪。

16．有人评价说颔联“用象征性的场景勾画出闽越国灭亡后遗址的萧索、孤寂寥落”，请简要赏析。（6分）

【湖北省武汉市江岸区2022届高三上学期期末考试语文试题】

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

登鹳雀楼

畅诸①

城楼多峻极，列酌恣登攀。

迥临飞鸟上，高谢世人间。

天势围平野，河流入断山。

今年菊花事，并是送君还。

【注】①畅诸，唐玄宗开元初进士擢第，九年（721）中拔萃科，后官至许昌尉，长期仕途淹滞，有志不骋。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.这首诗与王之涣的《登鹳雀楼》诗境都很壮阔，但王诗达到美和哲理的统一，独步天下。

B.这首诗的首联写登高饮酒以见豪情，诗人极口赞美鹳雀楼的高峻，正显示出登攀的豪气。

C.这首诗的颔联写诗人站在鹳雀楼上望远空飞鸟仿佛低在楼下，不禁感谢世间造物的伟大。

D.这首诗结尾两句写“菊花事”以明别意；亦寓含以菊之高洁自励自况，见出诗人脱俗情志。

16.宋人沈括称赞这首诗的中间四句和王之涣诗都“能状其景”，而景以情见，物由志显。请对这首诗的中间两联加以赏析。(6分）

【湖北省部分市州2022届高三上学期期末联合调研考试语文试题】

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

春题湖上

白居易

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。

松排山面千重翠，月点波心一颗珠。

碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。

未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

【注】白居易原在长安任中书舍人。面对国事日荒，民生益困的现实，屡屡上书言事而不被采纳，眼见时局日危，朋党倾轧加剧，便自求外任，来到杭州。这首诗是作者在杭州任期将满，回京之前所作。

15.下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（3分）（    ）

A.这首诗前六句写景，突出西湖景色之秀美，后两句写情，突出一个“恋”字，做到借景抒情，情景交融。

B.西湖的春天，像一幅醉人的风景画，湖水澄澈、千山苍翠、明月如珠、早稻新发，如此美景让诗人留恋。

C.这首诗善用比喻，如颈联写早稻初生，似一块巨大的绿色地毯，上面铺满厚厚的丝绒线头，贴切又新颖。

D.“青罗裙带展新蒲”一句，写在稻田里劳作的少女飘曳的裙带，以少女劳动之美映衬了春日的西湖之美。

16.有人评价此诗“以不舍意作结，而曰‘一半勾留’，言外正有余情。”请结合诗歌具体分析。（6分）