**江苏省仪征中学 2022-2023 学年度第二学期高二政治学科导学案**

**第一课 走进思维世界**

**第2课时 思维形态及其特征**

研制人：李航 审核人：徐蓉 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》选择性必修3《逻辑与思维》内容要求：1.1描述常见的思维活动，体会思维是人所特有的属性，了解思维的基本形态和特征；懂得正确思维的基本条件。1.2区分抽象思维和形象思维；掌握课学思维的特点，体悟学会科学思维的意义。

**一、学科素养导向**

|  |  |
| --- | --- |
| **素养目标** | **重点关注** |
| **科学精神：**正确认识思维的基本形态、抽象思维和形象思维的主要特征，明确抽象思维和形象思维的关系。  **公共参与：**掌握科学思维的基本条件，树立正确的思维方式。 | **教学重点：**思维的基本形态  **教学难点：**思维基本形态的特征 |

**二、基础知识导学**

**第一目题 思维的基本形态**

**【P5第二段至第三段】1.思维形态的分类**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 划分标准 | 类型 | 含义 |
| 从思维的方向看 | 发散思维 | 向不同方向扩散的思维 |
| 聚合思维 | 向同一方向收敛的思维 |
| 从思维对认识对象的思考角度看 | 综合思维 | 整体地认识对象的思维 |
| 分析思维 | 分别地认识对象的思维 |
| 从思维反映认识对象的方式看 | 辩证思维 | 用联系、发展、全面的观点看待事物和思考问题的思维 |
| 形而上学思维 | 用孤立、静止、片面的观点看待事物和思考问题的思维 |
| 根据思维运行的基本单元的不同**（思维的基本形态）** | 抽象思维 | 人的思维抽象和概括了事物的共同属性，通过语词巩固下来，形成了概念，并以概念作为思维的基本单元 |
| 形象思维 | 人的思维抽象和概括的是事物的形象特征，并以感性形象作为思维的基本单元 |

**第二目题 思维的特征**

**【P6第一段】1.抽象思维:**

（1）含义：以概念、判断和推理等反映认识对象,揭示事物的本质和规律。

（2）主要特征：基本单元的概念性、运行方式的推导性和思维表达的严谨性。

**【P6第二段】2.形象思维：**

（1）含义：在感觉、知觉和表象的基础上,运用联想、想象和幻想等反映认识对象,触及事物的本质和规律。

（2）主要特征：基本单元的形象性、运行方式的想象性和思维表达的情感性。

**【P6第三段】3.抽象思维与形象思维的关系：**区分是相对的，不是绝对的。在实际思维活动中，抽象思维与形象思维虽然各有其功能和作用,但又具有相辅相成的关系。

**三、重点难点导析**

**【拓展点拨1】比较抽象思维与形象思维**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | 抽象思维（逻辑思维） | 形象思维（艺术思维） |
| 区别 | 含义 | 人们把以概念作为基本单元进行的思维，称为抽象思维 | 如果人的思维抽象、概括的是事物的形象特征，并以感性形象作为思维的基本单元，就属于形象思维 |
| 基本单元 | 概念 | 感性形象 |
| 思维形式 | 概念、判断、推理 | 感觉、知觉、表象 |
| 主要特征 | 基本单元的概念性、运行方式的推导性和思维表达的严谨性。 | 基本单元的形象性、运行方式的想象性和思维表达的情感性。 |
| 联系 | | ①抽象思维与形象思维的区分是相对的，而不是绝对的，在实际思维活动中，抽象思维与形象思维虽然各有其功能和作用，但又相辅相成；②无论是形象思维还是抽象思维，都来源于实践。③形象思维是抽象思维的基础，抽象思维依赖于形象思维，形象思维有待于上升到抽象思维。 | |

**【拓展点拨2】区分思维形态**

①诸葛亮对群儒的所有反驳都聚焦于促成孙刘联盟抗击曹操这一中心。**聚合思维**

②诸葛亮分析了吴、蜀、魏三国的形势，准确做出了利益的判断，利用了东吴人对于曹操大兵压境的未来风险预期的不确定性心理。**分析思维**

③诸葛亮的巧用一分为二、全面看问题的矛盾分析法，对儒士位的片面观点逐一加以反驳。**辩证思维**

④《盲人摸象》故事的主人公把部分当成整体；《刻舟求剑》故事的主人公静止地看问题。**形而上学思维**

⑤有哪些东西是圆的？——太阳、气球、篮球、地球、汤圆…… **发散思维**

⑥科学家将各种水果的特征进行的综合，从而概括出水果的一般特征。  **综合思维**

**区分抽象思维与形象思维**

①同桌之间讨论电场疑难问题。

②令狐冲向风清扬讨教“独孤九剑”剑法。

③甲去国家大剧院欣赏新年音乐会表演。

④袁隆平团队培育杂交水稻实验。

⑤杜甫在《春望》中所写的“感时花溅泪,恨别鸟惊心”。

⑥凡是经济学院的学生都应该学好经济理论，你是经济学院的学生，所以，你应当学好经济理论。

⑦我们既要绿水青山，也要金山银山；宁要绿水青山，不要金山银山，而且绿水青山就是金山银山。

⑧画家笔下的花、鸟、虫、鱼。

⑨人类从鸟身上得到启示，最终发明了飞机。

⑩毛泽东在谈工作方法时作出的“十个指头弹钢琴”的比喻。

**以上①④⑥⑦是抽象思维；②③⑤⑧⑨⑩是形象思维。**

**【拓展点拨3】各种思维形态的关系**

①各种思维形态的区分是相对的，不是绝对的。

②在实际思维活动中，各种思维形态各有其功能和作用，但又具有相辅相成的关系。

③各种思维形态都包含着思维的共同特征（间接性、概括性和能动性），都是对事物的本质及其规律的反映。

④不同的人有不同的思维风格，不同的人往往会倾向于不同的思维形态。

**【易错易混】**

1.思维的能动性是指思维如实地反映认识对象，能够帮助人们在实践中实现预期的目的。( )

1.【答案】×【解析】思维作为理性认识，是有正确和错误之分的。思维的能动性，不仅指思维能能动地反映认识对象，能够提炼加工感性材料，形成有别于客观实际的认识，正确的思维如实地反映认识对象，错误的思维歪曲地反映认识对象；也指思维能反作用于实践，正确的思维能够帮助人们在实践中实现预期的目的，错误的思维则往往导致实践的失败。

2.“逻辑与思维”中所说的“思维”是与意识同义的。( )

2.【答案】×【解析】思维有广义和狭义之分。广义的思维与意识同义，狭义的思维与理性认识同义。“逻辑与思维”中所说的“思维”主要是从狭义角度来讲的，指认识的高级阶段，是对事物的本质及其规律的反映。

3.不同的人的思维风格各异，没有共性。( )

3.【答案】×【解析】人人都会思维，不同的人有不同的思维风格。不同风格的思维在速度、方式、质量乃至结果上有很大的差异。但不论哪一种风格的思维，都包含着思维的共同特征，都具有间接性、概括性、能动性。

4.思维能直接反映事物的本质和规律。( )

4.【答案】×【解析】思维具有间接性。人们不可能对所要认识的每一个事物都去直接感知，事物的本质和规律也不可能被直接感知到，但思维能够凭借获得的感性材料、已有的经验和知识，透过事物的现象，揭示事物的本质和规律，实现对未知事物的认识。故本题说法错误。

5.从思维对认识对象的思考角度看，有整体地认识对象的辩证思维和分别地认识对象的形而上学思维。( )

5.【答案】×【解析】从思维对认识对象的思考角度看，有整体地认识对象的综合思维和分别地认识对象的分析思维；从思维反映认识对象的方式看，有用联系、发展、全面的观点看待事物和思考问题的辩证思维和用孤立、静止、片面的观点看待事物和思考问题的形而上学思维。

6.根据反映的对象不同，可以将思维分为抽象思维和形象思维，反映内在规律的是抽象思维，反映外部形象的是形象思维。( )

6.【答案】×【解析】根据思维运行的基本单元的不同，可以将思维分为抽象思维和形象思维。如果人的思维抽象和概括了事物的共同属性，通过语词巩固下来，形成了概念，并以概念作为思维的基本单元，就属于抽象思维。如果人的思维抽象和概括的是事物的形象特征，并以感性形象作为思维的基本单元，就属于形象思维。

7.形象思维就是感性认识，抽象思维就是理性认识。( )

7.【答案】×【解析】我们既不能把形象思维与感性认识等同，也不能把抽象思维与理性认识等同；感性认识和理性认识是依据认识的水平划分的，而形象思维和抽象思维是依据思维运行的不同单元划分的，具有不同的分类依据，故说法错误。

8.思维只有抽象思维和形象思维两种形态。( )

8.【答案】×【解析】出于不同的目的，依据不同的标准，人们对思维的形态有不同的认识和分类，如发散思维和聚合思维，综合思维和分析思维，辩证思维和形而上学思维，抽象思维和形象思维等；其中抽象思维和形象思维是思维的基本形态。

9.抽象思维比形象思维更有价值，对吗？

9.【答案】×【解析】在实际思维活动中，抽象思维与形象思维虽然各有其功能和作用，但又具有相辅相成的关系。所以，不能说哪一个更有价值。

**四、情境探究导思**

**议题一　思维的基本形态**

材料一：一百多年来，人类经历了血腥的热战、冰冷的冷战，全人类的共同愿望就是和平与发展。各国相互联系、相互依存，全球命运与共，和平力量的上升远远超过战争因素的增长，和平、发展、合作、共赢的时代潮流更加强劲。

材料二：在《和平是一棵树》这首诗中，诗人写道:“和平是白天鹅的翅膀，是翅膀掠过宁静的湖水，是水底映出的云影;和平是开向四方的门，是门里圆桌上斟满的红酒，是酒上照耀的灯....

**比较上述材料在思维表达上的差异?**

答案：因为战争是残酷的，所以，全人类都希望和平与发展；因为全球命运与共，所以，和平力量的上升远远超过战争因素的增长，和平、发展、合作、共赢的时代潮流更加强劲。材料一用因果关系推理来表达，运用的是以概念为思维的基本单元表达思想的抽象思维。

把和平想象为白天鹅的翅膀、翅膀掠过宁静的湖水、水底映出的云影、开向四方的门、门里圆桌上斟满的红酒、酒上照耀的灯.... 材料二用形象思维的语言表达，运用的是以感性形象为思维的基本单元表达思想的形象思维。

**议题二　思维的特征**

郑板桥曾提到他画竹的过程：当他晨起“看竹”时，产生了“眼中之竹”；然后胸中涌起“画意”，此乃“胸中之竹”；最后“磨墨展纸，落笔倏作变相”，形成了“手中之竹”。他反复强调“眼中之竹”不同于“胸中之竹”。

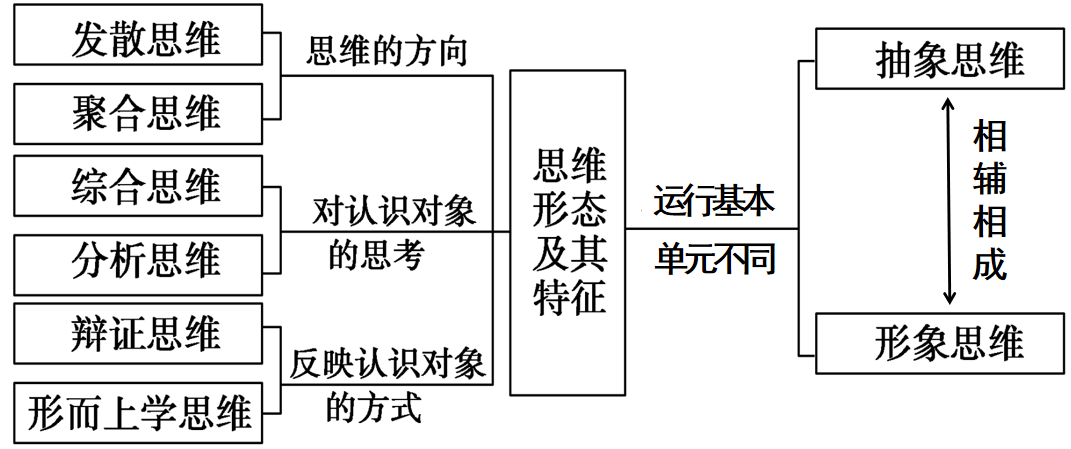
**(1)郑板桥的“眼中之竹”和“胸中之竹”分别属于思维的哪种形态？**

**(2)两种思维形态有什么特征？**

答案：(1) “眼中之竹”属于形象思维，“胸中之竹”属于抽象思维。

(2) 抽象思维的主要特征是基本单元的概念性、运行方式的推导性和思维表达的严谨性。形象思维的主要特征是基本单元的形象性、运行方式的想象性和思维表达的情感性。

**五、知识体系导构**

****

**六、同步巩固导练（完成练习时长：20~25 分钟）**

1.要想改进圆珠笔，必须知道现在的圆珠笔有什么缺点，哪些地方需要改进。有人很快就对这种笔提出了许多缺点。例如，写的字不容易擦掉；有时出油太多；颜色只有红、黑蓝，缺乏多样性；不能既写粗字又写细字；笔尖上积聚油和纸渣；等等。材料中关于圆珠笔缺点的分析体现的思维方式是（   ）

A.发散思维 B.聚合思维 C.抽象思维 D.形象思维

1.A【解析】有人很快就对这种笔提出了许多缺点。例如，写的字不容易擦掉；有时出油太多；颜色只有红、黑蓝，缺乏多样性；不能既写粗字又写细字；笔尖上积聚油和纸渣，材料中提出圆珠笔的缺点,符合发散思维的列举法，A符合题意，BCD不符合题意。故选A。

2.概念是人类在认识过程中,从感性认识上升到理性认识,把所感知的事物的共同本质特点抽象出来,加以概括,是自我认知意识的一种表达,形成概念式思维惯性。这说明概念的特征是（   ）

①抽象性 ②社会性 ③能动性 ④概括性

A.①② B.②③ C.③④ D.①④

2.D【解析】①④：概念是人类在认识过程中,从感性认识上升到理性认识,把所感知的事物的共同本质特点抽象出来,加以概括,是自我认知意识的一种表达,形成概念式思维惯性。根据概念的基本含义,概念反映的是事物的本质属性,舍弃了事物的非本质属性,因而具有抽象性和概括性,①④正确。②③：社会性、能动性是人特有的属性,与题意不符。故选D。

3.2022年11月，国际武术联合会发布第十六届世界武术锦标赛的会徽和主题。会徽的上半部分以丝带的样式绘出武者的形象，底部则勾勒出得克萨斯长角牛的形象，凸显了举办地的文化特色。从思维角度看，该设计（   ）



①通过联想、想象等反映认识对象，体现了思维的能动性

②以概念为思维的基本单元，概括了事物的形象特征

③体现了抽象思维运行方式的推导性和思维表达的严谨性

④发挥聚合思维的作用，有效融通了不同元素的文化资源

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

3.解析：①：“会徽的上半部分以丝带的样式绘出武者的形象，底部则勾勒出得克萨斯长角牛的形象”，凸显了举办地的文化特色，表明该设计通过联想、想象等反映认识对象，这体现了思维的能动性，①正确。

②③：从思维基本形态角度看，该设计体现了形象思维，以感性形象为思维的基本单元，抽象和概括了事物的形象特征，其思维运行方式具有想象性、思维表达具有情感性，②③错误。④：“凸显了举办地的文化特色”表明该设计发挥聚合思维的作用，既体现国际武术联合会的宗旨，又体现举办地的文化特色，有效融通了不同元素的文化资源，④正确。故本题选B。

4.1月21日除夕夜，中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》伴随全球华人一起，为癸卯兔年播下希望的种子，迎接春暖花开的崭新一年。创意节目《当“神兽”遇见神兽》利用VR三维绘制等新技术，让上古神兽“走出”文献古籍，和现代生活中的孩子们奇妙相遇。该节目（   ）

①运用形象思维，生动直观地展现了上古神兽的形象

②运用辩证思维，正确处理了传统文化与现代科技的关系

③运用逆向思维，创新优秀传统文化传播方式，激发文化自信

④运用抽象思维，突出了思维运行方式的推导性和思维表达的严谨性

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

4.解析：①②：创意节目《当“神兽”遇见神兽》利用VR三维绘制等新技术，让上古神兽“走出”文献古籍，和现代生活中的孩子们奇妙相遇。可见该节目运用形象思维，生动直观地展现了上古神兽的形象；运用辩证思维，正确处理了传统文化与现代科技的关系，①②正确。③：逆向思维是打破常规，对司空见惯的、已成定论的事物、现象或观点，进行反过来思考并获得有效结果的一种思维方式。材料没有体现这一思维方式，③排除。④：材料中，利用VR三维绘制等新技术，让上古神兽“走出”文献古籍，主要运用的是形象思维，而不是运用抽象思维，④与题意不符。故本题选A。

5．老师为帮助学生理解球的定义,在课堂上给学生展示了足球、篮球、乒乓球等多种球类的图片。这主要运用了形象思维的（     ）

A.基本单元的概念性 B.基本单元的形象性

C.思维表达的严谨性 D.思维表达的情感性

5.B【解析】AC：基本单元的概念性和思维表达的严谨性是抽象思维的主要特征，AC不符合题意。B：展示足球、篮球、乒乓球等多种球类的图片，使学生可以直观地观察球的形状，理解球的定义，这体现了形象思维的基本单元的形象性，B符合题意。D：材料未体现思维表达的情感性，D不符合题意。故选B。

6.南唐后主李煜在《虞美人》中写道:“问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。”词人把心中充满的国破家亡的愁苦比作春天绵延东流的江水,将其化为具体鲜明的形象。这表明形象思维具有（   ）

A.思维表达的情感性 B.基本单元的形象性 C.思维表达的严谨性 D.运行方式的想象性

6.A【详解】A：形象思维的主要特征是基本单元的形象性、运行方式的想象性和思维表达的情感性。词人把心中充满的国破家亡的愁恨比作春天绵延东流的江水，将其化为具体鲜明的形象。体现了词人思维表达的情感性，A符合题意。B：属于形象思维的特征内容，但材料强调作者的情感表达，未涉及基本单元的形象性，B错误。C：抽象思维的主要特征是基本单元的概念性、运行方式的推导性和思维表达的严谨性，C属于抽象思维的主要特征，C错误。D：运行方式的想象性属于形象思维的特征内容，但材料未体现，D不符合题意。故本题选A。

7.企业是以营利为目的而从事生产经营活动，向社会提供商品或服务的经济组织。这一论断（   ）

①体现了思维的间接性特征 ②体现了思维的概括性特征

③是通过抽象思维揭示企业的本质 ④是通过形象思维触及企业的本质

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

7.C【详解】①：思维的间接性是指思维能够凭借获得的感性材料、已有的经验和知识，透过事物的现象，揭示事物的本质和规律，实现对未知事物的认识。材料没有体现这一特征。故①不符合题意。②：所谓概括性是指思维能够从多种事物及其各种各样的属性中，舍去表面的、非本质的属性，抓住内在的、共同的、本质的属性，把握一类事物的共同本质。材料体现了思维的概括性特征。故②符合题意。③：材料是对企业下的定义，用概念的方式概括了各类企业的本质，是通过抽象思维揭示了企业的本质。故③符合题意。

④：材料是通过抽象思维揭示企业的本质，而不是通过形象思维触及企业的本质。故④排除。故本题选C。

8.梅花被奉为“花中四君子”之首，古人对其咏赞颇多。如王安石“颇怪梅花不肯开，岂知有意待春来”、“墙角数枝梅，凌寒独自开”，陆游“驿外断桥边，寂寞开无主”，李清照“雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻”等。我们不仅可从中领略音韵、意境之美，还可品味诗人的思维方法。这些咏梅诗词（   ）

①以抽象思维替代感性直观创造新意境 ②运用感性具体在思维中再现活生生的梅花

③以感性形象为基本单元，注重表达情感性 ④借助形象化的想象创造对“梅花”新的认知形象

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

8.解析：①：感性直观属于形象思维的体现，抽象思维和形象思维是思维的基本形态，不能相互替代，①表述错误。②③④：咏梅诗词不是感性形象对活生生的梅花的再现，而是以感性形象为基本单元，借助形象化的想象创造对“梅花”新的认知形象，②表述错误，③④正确。故本题选D。

9.孩子的思维中抽象性低，形象性更强，年龄越小，形象思维表现越明显。幼儿缺乏概念性的认识，但可以描述某种物品，能和家里的猫狗说上半天。孩子的这种形象思维（   ）

①能够运用推理等方式揭示事物的本质和规律 ②表现为运用联想想象和幻想等反映认识的事物

③是在概括事物的共同属性，并通过词语进行巩固 ④表现为运行方式的想象性和思维表达的情感性

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

9.D【详解】②④：幼儿缺乏概念性的认识，但可以描述某种物品，能和家里的猫狗说上半天。孩子的这种形象思维表现为运用联想想象和幻想等反映认识的事物，表现为运行方式的想象性和思维表达的情感性；故②④符合题意。①③：能够运用推理等方式揭示事物的本质和规律；概括事物的共同属性，并通过词语进行巩固指的是抽象思维。故①③不符合题意。故本题选D。

10.根据思维运行的基本单元的不同，可以将思维分为形象思维和抽象思维。形象思维与抽象思维的关系是（   ）

A.前者是后者的基础，后者是前者的必然结果

B.二者各有其独特的功用，具有相辅相成的关系

C.离开了抽象思维的形象思维，是不完整的思维

D.抽象思维与形象思维功能各异，区分是绝对的

10.B【详解】A：形象思维是抽象思维的基础，抽象思维依赖于形象思维，形象思维有待于上升到抽象思维，但这并不意味着抽象思维是形象思维的必然结果，故A说法错误。B：在实际思维活动中，抽象思维与形象思维各有其独特的功能和作用，但又具有相辅相成的关系，故B说法正确。C：抽象思维与形象思维是根据思维运行的基本单元而区分的两种不同思维形态，抽象思维与形象思维各有其独特的功能和作用，因此不能认为离开了抽象思维的形象思维是不完整的思维，故C说法错误。D：抽象思维与形象思维功能各异，两者的区分是相对的，不是绝对的，故D说法错误。故本题选B。

11.科学家爱因斯坦曾经这样描述他的思维过程：“我思考问题时，不是用语言进行思考，而是用活动的跳跃的形象进行思考，当这种思考完成以后，我要花很大力气把它们转换成语言。”对此，下列理解正确的是(　　)

①形象思维的形式阻碍科学家的研究过程 ②抽象思维和形象思维两者是相辅相成的

③形象思维不可能触及事物的本质和规律 ④抽象思维与形象思维各有其功能和作用

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

11.解析：材料没有涉及形象思维的形式阻碍科学家的研究过程，①错误。材料中“我思考问题时，不是用语言进行思考，而是用活动的跳跃的形象进行思考，当这种思考完成以后，我要花很大力气把它们转换成语言。”说明抽象思维和形象思维两者是相辅相成的，抽象思维与形象思维各有其功能和作用，②④正确。形象思维可以触及事物的本质和规律，③错误。故本题选C。

12.宋代文学家欧阳修得到一幅古画，画面是一丛牡丹，牡丹花下还卧着一只栩栩如生的猫。宰相吴正肃看后说：“这是一只正午的猫。”他是这样解释的：“一是花瓣分披，色泽浓艳而干燥，正是中午时候牡丹的样子；二是猫的眼睛细长如线，正是中午的猫眼形象。如果是清晨的牡丹，花瓣应是收缩而湿润，猫的眼睛就是圆的了。”下列对此材料的理解正确的有（    ）

①画家的思维属于形象思维，基本与事物的本质无关

②吴正肃的分析属于抽象思维，运用了判断和推理等方式

③抽象思维与形象思维相辅相成，各有其独特的功用

④形象思维可以脱离抽象思维，但抽象思维离不开形象思维

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

12.C【详解】①：“这是一只正午的猫。”他是这样解释的：“一是花瓣分披，色泽浓艳而干燥，正是中午时候牡丹的样子；二是猫的眼睛细长如线，正是中午的猫眼形象”，运用了抽象思维，古画所描述的内容是事物本质的外在表现，①错误。②③：一是花瓣分披，色泽浓艳而干燥，正是中午时候牡丹的样子；二是猫的眼睛细长如线，正是中午的猫眼形象，“这是一只正午的猫”可以看出，说明吴正肃的分析属于抽象思维，运用了判断和推理等方式，抽象思维与形象思维相辅相成，各有其独特的功用，②③正确；④：形象思维和抽象思维是相辅相成的辩证统一的关系，④错误。故本题选C。

13.郑板桥曾提到他画竹的过程：当他晨起“看竹”时，产生了“眼中之竹”；然后，胸中涌起“画意”，此乃“胸中之竹”；最后，“磨墨展纸，落笔倏作变相”，形成了“手中之竹”。他反复强调“眼中之竹”不同于“胸中之竹”，从逻辑与思维角度看，这是因为（   ）

①前者是感性的，后者是概括的 ②前者是直接反映，后者是间接、能动的反映

③前者有局限性，后者没有局限性 ④前者是肤浅的，后者是深刻的

A.①② B.①④ C.②③ D.②④

13.D【详解】②④：“眼中之竹”是对事物的直观反映，是表面的、肤浅的，“胸中之竹”是在对事物经过艺术加工的基础上能动的、创造性的反映，抓住了事物的基本特征，是深刻的，②④正确。①：画竹看竹是以美学知识去欣赏、感知它，获取美的感觉，这种美的感觉就是“画意”，也就是郑板桥的“胸中之竹”，属于形象思维，思维均具有概括性，①错误。③：任何认识都是对事物某一方面、某一层次的反映，都要受各种因素的影响，每种思维都各有其功能和作用，③错误。故本题选D。

14.对下列现象进行概括，其内在的、共同的属性是(　 　)

①坚持新发展理念     ②实施乡村振兴战略       ③打响脱贫攻坚战

④推行高中新课程改革 ⑤推进供给侧结构性改革    ⑥启动新型基础设施建设

A.分属经济社会的不同领域，没有内在的、共同的属性

B.都属于上层建筑的变革，对经济基础会产生巨大反作用

C.都是不依赖于人的意识并能为人的意识所反映的客观实在

D.都是应对经济社会发展出现的新情况、新问题而采取的新举措

14.D【详解】D： 本题考查抽象思维的知识。通过观察题中的现象，不难发现它们都是现阶段我国经济社会发展中的热点问题，都是新时代的新举措，因此 D 正确。A： “没有内在的、共同的属性”，说法与设问指向不符，A错误。B：④⑤属于上层建筑的变革，因此排除 B 。C ：说的是物质概念，题中的新发展理念属于意识范畴,其他则属于实践范畴，C说法错误。故本题选D。

15.眼泪浸透了鸽子的羽翼／狼群／还在降落持久的风雪／黑暗中／灵幡的光芒拷问谁的良知／天空落下黑色的泪滴／善良的大地／嚎啕着／只因那些无知的魔鬼／愿和平从我的笔墨里飞出／穿透／那重重叠叠的黑暗……这段诗歌中体现的思维（   ）

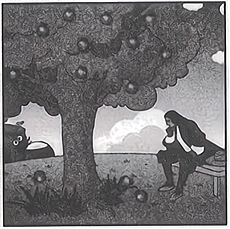
①以感性形象为基本单元 ②通过推理概括战争的共同本质属性

③以形象化的想象塑造了战争的罪恶形象 ④具有生动性、情感性和严谨性特征

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

15.A【详解】①③：形象思维所反映的是事物的形象特征，并以感性形象作为思维的基本单元。材料反映诗人以感性形象为基本单元，通过形象化的想象塑造了战争的罪恶形象，体现的是诗人以形象思维描述战争 ，①③符合题意。②：推理属于抽象思维的思维形式。材料体现的是诗人以形象思维描述战争的罪恶形象，没有体现抽象思维，排除②。④：严谨性是抽象思维的特征。材料体现了形象思维的生动性、情感性特征，但没有涉及抽象思维的严谨性特征，排除④。故本题选A。

16.牛顿看到苹果落地，引发思考，从而通过力学分析，最后发现了世界上的第三种力，即“万有引力”。牛顿这种从“看得见”的现象，到“看不见”的万有引力，就是从“形而下”到“形而上”的过程。



**(1)牛顿看到苹果落地，从“看得见”的现象引发思考的过程属于什么思维过程？**

**(2)牛顿通过力学分析，最后发现了“看不见”的万有引力，这体现了思维的什么基本形态？**

16.(1)牛顿从“看得见”的苹果落地的现象引发思考，在感觉、知觉和表象的基础上，运用联想、想象和幻想等反映认识对象，触及事物的本质和规律，属于形象思维过程。

(2)牛顿通过力学分析，最后发现了“看不见”的万有引力，以概念、判断和推理等反映认识对象、揭示事物的本质和规律，体现了基本形态中的抽象思维。

**【答】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **答案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **题号** | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  | **选1** | **选2** | **选3** | **选4** | **选5** |
| **答案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**【补充练习】**

1.理性认识是人们借助抽象思维在概括、整理大量感性材料的基础上达到关于事物的本质、全体，内部联系和事物自身规律性的认识，包括\_\_\_\_，\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三种形式。（   ）

A.反复性、无限性和上升性 B.概念、判断和推理

C.客观物质性、主观能动性和社会历史性 D.感觉、知觉和表象

1.B【详解】A：“反复性、无限性和上升性”属于认识的特点，A不符合题意。B：理性认识只能由人的理性思维去把握，包括概念、判断和推理等三种形式，B正确。C：“客观物质性、主观能动性和社会历史性”属于实践的特点，C不符合题意。D：感性认识以人的感觉器官直接反映事物，包括感觉、知觉、表象，D不符合题意。故本题选B。

2.形象思维在感觉、知觉和表象的基础上，运用联想、想象和幻想等反映认识对象。下列属于表象的是（　　）

A.文学家塑造出的人物形象活灵活现

B.我头脑中再次浮现出黄山的日出和云海奇观

C.看到这位慈祥的老大娘，我想起母亲生前的样子

D.抬头看到天上的云，感觉它的形状特别像一头狮子

2.B【详解】B：头脑中再次浮现出黄山的日出和云海奇观是已感知的事物在头脑中的再次出现，属于表象；B正确。A：文学创作的人物形象是想象的产物，A与题意不符；C：看到这位慈祥的老大娘，我想起母亲生前的样子，这是由此及彼进行的联想；C与题意不符。D：抬头看到天上的云，感觉它的形状特别像一头狮子，这是对云朵的形状作出的生动的想象。D与题意不符。故本题选B。

3.下列反映思维间接性和概括性特征的是（  ）

①太阳东升西落

②昼夜循环

③某同学长得很帅

④德才兼备是选拔人才的标准

⑤王明的“教条主义”

⑥习近平新时代中国特色社会主义思想

A.①②③ B.④⑤⑥ C.①③⑤ D.②④⑥

3.B【详解】思维的间接性是指思维能够凭借获得的感性材料、已有的经验和知识，透过事物的现象，揭示事物的本质的规律，实现对未知事物的认识。思维的概括性是指思维能够从多种事物及其各种各样的属性中，舍去表面的、非本质的属性，抓住内在的、共同的、本质的属性，把握一类事物的共同本质。①②③：“太阳东升西落”“昼夜循环”“某同学长得很帅”是凭借人的感觉器官可以直接感知到的，没有反映出思维的间接性和概括性特征，①②③不符合题意；④⑤⑥：“德才兼备是选拔人才的标准”“王明的教条主义”“习近平新时代中国特色社会主义思想”反映了思维的间接性和概括性，与题意相符，④⑤⑥符合题意。故本题选B。

4.作为一种思维表达方式，下幅漫画（   ）



①以抽象思维形式反映认识对象

②以运行方式的想象性为主要特征

③能动地揭示事物的本质和规律

④以感性形象作为思维的基本单元

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

4.解析：②④：漫画用“扫落叶”的方式，形象生动地反映了“忘”，是运用了形象思维，以运行方式的想象性为主要特征，以感性形象作为思维的基本单元，②④正确。①③：抽象思维，以抽象思维形式反映认识对象，能动地揭示事物的本质和规律，而漫画反映的是形象思维，①③排除。故本题选D。

5.齐白石笔下的“虾”可谓形态各异，栩栩如生。有躬腰向前的，有直腰游荡的，也有弯腰爬行的；虾的尾部只是寥寥几笔，既有弹力，又有透明感。让人观之自然联想到虾在水中的姿态，虽然未画一滴水，却仿佛看见了水和游虾。从思维形态角度看，“白石虾”的创作（   ）



①主要运用了抽象和概括事物不同属性的抽象思维

②主要运用了抽象和概括事物形象特征的形象思维

③突出了思维运行方式的推导性和思维表达的严谨性

④突出了思维运行方式的想象性和思维表达的情感性

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

5.D【详解】②④：“白石虾”的创作体现了形象思维，形象思维主要运用了抽象和概括事物形象特征，突出了思维运行方式的想象性和思维表达的情感性。故②④说法正确。①③：抽象思维突出了思维运行方式的推导性和思维表达的严谨性，主要运用了抽象和概括事物不同属性，而材料体现的是形象思维。故①③不符合题意。故本题选D。

6．我们常说，眼见为实，耳听为虚。这看似常识，却是人类对世界的非客观反映。科学证明，眼见也不一定为实。所谓的“实”只是不同的人对事物的感知结果。正如小马过河的故事，老牛认为“水很浅，刚没小腿，能淌过去。”而松鼠觉得“会淹死的。”而且眼见“昨天一个伙伴不小心掉进了河里淹死了”。最后小马自己却认为河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说得那样深。再如，牛顿看到苹果落地，引发思考，从而通过分析，最后发现了世界上的第三种力，即“万有引力”。牛顿从“看得见”的现象，发现了“看不见”的万有引力。

**结合材料，运用所学知识分析形象思维和抽象思维在我们认识世界中发挥了怎样的作用。**

6.答案：形象思维在感觉、知觉和表象的基础上，运用联想、想象和幻想等方式反映认识对象，触及事物的本质和规律。形象思维的主要特征是基本单元的形象性、运行方式的想象性和思维表达的情感性。看到水的深浅、看到苹果落地，这都体现了形象思维的作用。抽象思维以概念、判断和推理等反映认识对象，揭示事物的本质和规律。抽象思维的主要特征是基本单元的概念性、运行方式的指导性和思维表达的严谨性。小马最后得出自己的结论、牛顿最后发现万有引力，这都体现了抽象思维的重要作用。

**【答】**