**江苏省仪征中学 2021-2022 学年度第二学期高一政治学科导学案**

**第七课 继承发展中华优秀传统文化**

**第1课时 文化的内涵与功能**

研制人：解晓玲 审核人：徐蓉 授课日期：

班级： 姓名： 学号：

**本课在课程标准中的表述：**

本课依据《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》必修4《哲学与文化》内容要求3.1编写。课标内容要求：“3.1 辩证地看待传统文化，领会对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的重要意义，弘扬民族精神。”

**一、学科素养导向**

|  |  |
| --- | --- |
| **素养目标** | **重点关注** |
| **政治认同：**认同中国特色社会主义文化，建设社会主义文化强国。  **科学精神：**科学把握文化的内涵与功能。  **公众参与：**积极主动参与参与健康有益的文化活动。 | **教学重点：**理解文化的内涵及特点。  **教学难点：**理解文化具有引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能。 |

**二、基础知识导学**

**第一目题 什么是文化**

**1.什么是文化?**

**（1）文化的内涵（含义）：**

①广义的文化：是指人类认识和改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果。

②狭义的文化：是相对于经济、政治而言的人类全部精神现象,既包括世界观、人生观、价值观等具有**意识形态**性质的内容,又包括自然科学和技术等**非意识形态**的内容。 **（见拓展点拨1）**

**（2）本质（特点）：①文化是人类社会实践的产物**,纯粹自然的东西不能称为文化。

**②（P92第一段）文化需要通过载体呈现出来。**文化的载体是多种多样的。

A.文化载体含义：文化载体是指文化的记录、记载、标识、传承和表现的物化形式。

B.文化载体作用（文化与文化载体的关系）：文化载体承载、表达和展现着文化的内容。

C.文化载体形式：文化载体是多种多样的,器物、行为、制度等都是文化的载体。

**【预习任务】下列属于文化现象的有哪些？如若不是，请写出所属范畴。**

1.第28届北京国际图书博览会召开 （ ） 2.习近平发表建党100周年七一讲话 （ ）

3.出门佩戴口罩、垃圾分类投放 （ ） 4.河南卫视中秋奇妙游晚会 （ ）

5.工人、农民从事生产活动 （ ） 6.中国举办2022年冬奥会 （ ）

7.购买智能手机 （ ） 8.江苏省仪征中学举办校园文化艺术节 （ ）

9.国家主席习近平应约同美国总统拜登通电话（ ）10.参加一项精神文明共建活动 （ ）

**（3）文化的核心：**世界观、人生观、价值观是文化的核心,支配和影响着人们的文化实践与文化生活。

**2.文化与经济政治是怎样的关系?**

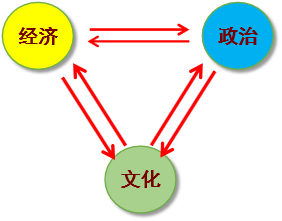
**①经济、政治决定文化。**不同时代的经济和政治,决定了不同时代的文化。经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。

**②文化反作用于经济、政治。**一定的文化由一定的经济和政治所决定，又反作用于一定的经济和政治，给予经济政治重大影响。先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

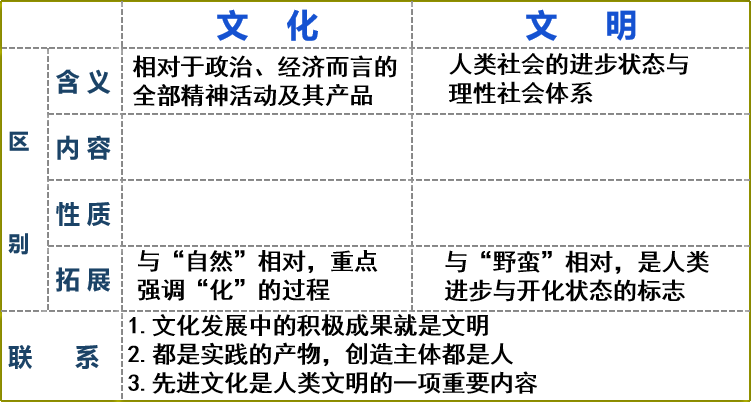
**③文化具有相对独立性。**经济发展是文化发展的基础，但文化发展与经济、政治的发展并不始终完全同步。文化可能先于经济、政治而发展，也可能落后于经济、政治的发展。不能简单地认为文化是经济政治的派生物和附属品。

**④（需补充至教材P91第二段）文化与经济、政治相互交融、相互促进发展。**

**【预习任务】完成下列关于文化与经济政治关系的图示**



**3.文化与文明的关系：区别；联系 P91第三段**



**【预习任务】请完成关于文化与文明关系的表格**

**第二目题 文化的功能**

**文化的功能（作用）**

**1.对社会的影响：文化具有引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能。**

①文化引导人们认识真善美,为人们提供精神指引,提升全民族的文明素养。

②文化教化育人,帮助人们提高思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质,促进人的全面发展。

③文化服务社会,满足人们过上美好生活的新期待,为人们提供丰富的精神食粮。

④文化推动发展,是国家繁荣振兴取之不尽、用之不竭的力量源泉,对提高社会文明程度具有重要作用。

**2.对民族的影响：文化是民族的血液和灵魂**

①文化兴国运兴,文化强民族强。

②当代中国,铸牢中华民族共同体意识,要以认同、传承和发展中华优秀文化为前提。

③没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。

**3.（在P93相关链接）对个人的影响：人创造了文化,文化也在塑造着人。**

①优秀文化能够丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展。

②积极参与健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的重要途径。

**三、重点难点导析**

**【拓展点拨1】意识形态与非意识形态**

意识形态：指反映一定社会经济形态、从而也反映一定阶级或社会集团的利益和要求的观念体系，在阶级社会中具有强烈的阶级性。如：世界观、人生观、价值观等。

非意识形态：指不反映一定社会集团的利益和要求的意识形式，不具有阶级性。如：自然科学、技术、语言和文字等。

**【拓展点拨2】整合文化的功能（意义、作用）**

**（1）（文化的实质）**文化是一种精神力量，能够在实践中转化为物质力量，对社会发展产生深刻影响。

**（2）（文化的核心）**世界观、人生观、价值观是文化的核心，支配和影响着人们的文化实践与文化生活。

**（3）（文化反作用于政治、经济）**文化与经济、政治相互影响、相互交融。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的经济、政治，给予经济、政治以重大影响。

**（4）（文化对社会的功能）**这里的文化，指的是优秀文化和健康有益的文化。优秀文化具有引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能。

**（5）（文化对民族的功能）**文化是民族的血脉和灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。认同、传承和发展中华优秀文化，有利于增强文化自信，铸牢中华民族共同体意识，实现中华民族的伟大复兴。

**（6）（文化对人的功能）**文化塑造人生，优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。

**【易错易混】**

1.广义的文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神现象，既包括意识形态的内容，又包括非意识形态的内容。（ ）

2.纯自然的东西也能成为文化。（ ）

3.文化对经济、政治有时起决定作用。（ ）

4.价值观是文化的核心，支配和影响着人们的文化实践与文化生活。（ ）

5.经济发展是文化发展的基础，只要经济发展了，文化自然而然就进步了。（ ）

6.文化是人类进步和开化状态的进步，只要是文化都是积极向上的。（ ）

7.文化是实践的产物，其创造主体是人，则文明是自然的产物，其创造主体是自然界。（ ）

8.器物、行为、制度等是文化本身。（ ）

9.人类所从事的物质生产活动及其结果都是文化本身。（ ）

10.文化对经济、政治的发展起促进作用。（ ）

11.文化具有主导风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能。（ ）

12.文化与经济、政治相互交融，意味着文化可以与经济、政治相互替代。（ ）

13.文化是当今世界综合国力竞争的基础。（ ）

**四、情境探究导思**

**总议题：河南卫视出圈的背后**

**议题一　河南卫视凭什么出圈 ——解析什么是文化**

**材料：**从《2021年河南春晚》《元宵奇妙夜》，到《清明时节奇妙游》《端午奇妙游》，再到《中秋奇妙游》，河南卫视的“中国节日”系列节目屡次出圈，得到了网友的一致好评。河南卫视在中秋奇妙游上演非遗文化视听盛宴。舞蹈《鹤归来兮》，以人扮鹤，在音乐中起舞升天，大气磅礴，好美好震撼。以“鹤”的形态为原型，借鹤祈福之意，从鹤的文化象征意义传递对圣洁、清雅、生命的盛情礼赞。从视觉效果上来说，这支舞蹈充满力量，当仙鹤变身舞蹈演员翩翩起舞，仙气飘飘，让人觉得非常舒服，自豪、感动、震惊，欣喜若狂等情绪都会交织在一起。《鹤归来兮》整一支舞蹈，它的构图很好，节目节奏满分，美术满分，将鹤的高贵典雅与极具美感的舞蹈完美融合。

**探究：（1）这就是文化的力量，那么，什么是文化？（2）《鹤归来兮》出圈原因是什么？**

**（1）**

**（2）**

**议题二　解析河南卫视过去与现在**

**探究：（1）河南卫视为什么以前不火？河南卫视为什么现在火了？**

**（2）河南卫视的事迹充分说明，没有钱也能办好文化事业，这说明什么？**

**议题三 出圈有何作用——发挥文化功能**

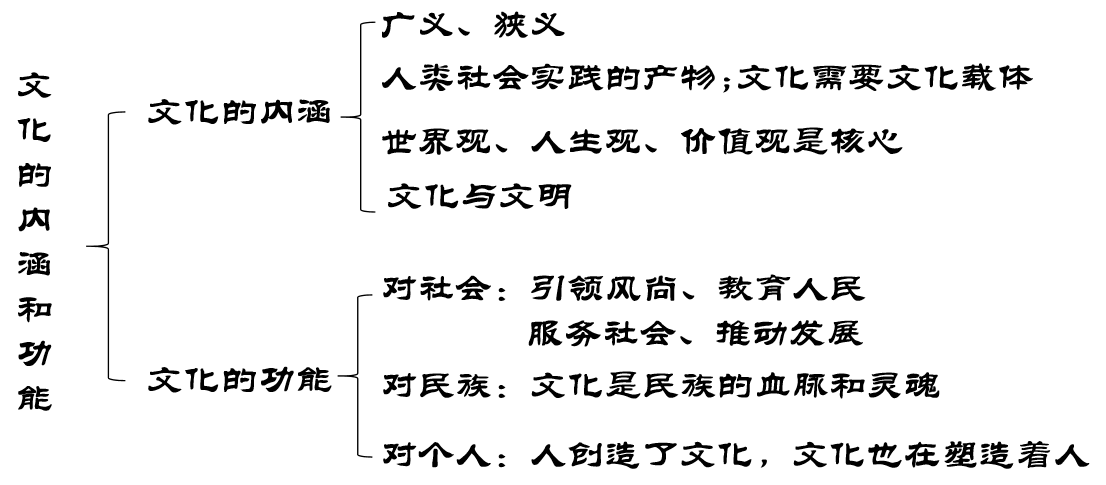
材料一： 中秋奇妙游导演路红莉再接受采访中提到，我们看到人民群众对传统文化的传承和发扬，是有迫切的、渴望的，所以做了一些尝试。

材料二： 端午奇妙游希望向观众传达“追思先哲、爱国为民”的道德追求，“七夕奇妙游”希望更好地诠释真善美，赞美中国航天人前仆后继、自强不息的精神传承，“中秋奇妙游”表达对英雄的敬仰、对和平的期待和中华儿女炽热的家国情怀。

材料三：文化，是一个国家的精神命脉，是一个民族传承和发展的根本。我们希望能够不断输出更深厚的中华文化，以创新之势、博古之意，推动民族文化的繁荣，进而激起所有年轻人的文化自豪感，使我们再文化上真正自信起来。路红莉说“我们的基础是有的，我们的素材库是无穷的，是我们取之不尽，用之不竭的这种传统文化作为依托的，提高文明程度和文化软实力。”

**探究：结合材料，以小组讨论形式，分别说明文化对个人、对社会、对国家有什么作用？**

**五、知识体系导构**



**六、同步巩固导练（完成练习时长：20~25 分钟）**

1.这是最好的时代，也是最好的青春。“我看着你们，满怀羡慕。”“所有的知识、见识、智慧和艺术，像是专门为你们准备的礼物。”“你们有幸遇见这样的时代，但时代更有幸遇见这样的你们。”……下列对上述材料理解正确的是（  ）

A.青年是文化创造的主体和社会进步的动力 B.文化能极大地促进青年人的思想进步

C.文化是青年人的灵感和想象 D.青年既是文化的享用者，也是文化的创造者

2.乡村振兴，既要塑形、也要铸魂，文化在乡村振兴中大有可为，如：一些地方通过建立村史馆、编辑整理村史村志等，塑造具有乡村特色的文化符号和精神地标；一些地方深入阐发乡土文化中团结友爱、扶危济困等优良品德，发挥其道德教化、凝聚人心的功能；一些地方积极培育和发挥新乡贤(注：心系乡土有公益心的社会贤达，一般包括乡籍的经济能人、社会名流和文化名人)的作用，强化新乡贤对家乡的归属感和责任感，充分发挥新乡贤在乡村治理中的作用。对此以下认识正确的是（  ）

A.增加文化基础设施，满足人们不同的文化需求

B.弘扬优秀乡土文化，促进了乡村文化产业的发展

C.提炼乡土文化基因，用文化铸魂助力乡村振兴

D.乡村文化是民族的血脉和灵魂，为人们提供精神指引

3.扬州早茶文化，不仅是一种吃，更是在于那份柔柔的情，情之所至，咸淡相宜，其社交属性和人文底蕴更是发挥得淋漓尽致。从雅到俗，极具包容性的扬州早茶如今与“互联网”联合，放大品牌效应，不断拓展了消费市场新空间。材料表明（  ）

A.一定的文化反作用于经济 B.器物、行为等文化载体即文化本身

C.文化是民族的血脉和灵魂 D.优秀的文化能够丰富人的精神世界

4.玉器对中国古代的政治、礼仪、商贸、图腾、宗教、信仰乃至生活习俗和审美情趣所产生的深刻影响，是其他任何古器无法比拟的。他是远古先民顶礼膜拜的神物，是森严礼仪等级制度的象征，是古人审美观念的表现，是中华民族美好品德的化身。一部玉器发展史就是一部中国文明史，中华民族以“爱玉”和“尊玉”而著称于世。这表明（  ）

①玉文化对中国人的价值认同、思维方式、审美观念有重要影响

②人的意识具有能动性，可以决定物的自然属性

③玉石以其自身独特的魅力成为记录、记载、标识、传承中华文化的重要载体

④玉的自然属性，决定人们对物的价值取向

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

5.外出旅游时，我们不仅欣赏山河壮丽的自然景观，也会看到文人墨客留下的各种题字、题诗。对此理解正确的是（  ）

①文化是人类社会特有的现象 ②文化离不开一定的物质载体

③文化能够丰富人的精神世界 ④壮美的自然景观本身就是文化

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

6.苗绣既是传统的也是时尚的。苗绣将苗族古歌、传说和故事以刺绣形式表现出来，是苗族历史文化中特有的表现形式之一，是苗族妇女勤劳智慧的结晶，是苗族文化的载体。它一头连着国家非物质文化遗产，一头连着百姓民生。进入新时代，苗绣与蚕桑文化巧妙结合，扩展延伸了苗绣产业链，使苗绣从“指尖技艺”变身为“指尖经济”，实现提质升级，助力乡村振兴。作为“指尖经济”的苗绣（  ）

①承载了苗族文化，是当地人民劳动实践的结晶 ②融通了不同资源，是实现综合创新的成功典范

③启动了乡村改革，是立足时代之基的文化事业 ④蕴含了苗族精神，是推动苗乡进步的根本动力

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

7.第32届夏季奥林匹克运动会开幕之前，国际奥委会投票作出决定，在奥林匹克格言“更快、更高、更强”后面加入“更团结”。这不仅诠释了个人“奔跑”和“搏击”的竞技精神，更展现了一个团队乃至全人类“接力”和“配合”的协作理念，为这个古老赛事增加了文化厚度。奥林匹克格言的修改表明（  ）

①世界各国人民具有共同的文化情怀和文明愿景 ②奥运精神在文化交融中熔铸了新的时代特质

③奥运团结精神是对时代发展脉搏的真实再现 ④文化与体育相互交融是奥运精神升华的前提

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

8.杆秤曾是中国的主要度量工具之一。秤杆上标志起算点（重量为零）的星叫做定盘星，是确定其他刻度的基础。定准定盘星是做好杆秤的关键，相当于“扣好人生第一粒扣子”。秤杆上的绳纽叫做秤毫。之所以称其为秤毫，是提醒人们：在交易时，要明察秋毫，不能粗心大意；要正心诚意，不能缺斤少两。下列选项与材料主旨一致的是（  ）

①杆秤设计的目的是彰显诚信的价值观念 ②公平公正是为人处世的重要原则 A.①③ B.①④

③日用器物蕴含着一定的文化观念 ④传统文化是物质资料生产方式的反映 C.②③ D.②④

9.狭义的文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神现象，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的内容，又包括自然科学和技术等非意识形态的内容。下列现象中属于文化现象的是（  ）

①中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议在北京举行 A.①④

②以“创新发展智享未来”为主题的大兴科技周活动举行 B.①③

③新发地批发市场菠菜、茄子等蔬菜价格较上一年有所下降 C.②③

④某校举办庆祝中国共产党成立一百周年—《长津湖》观影活动 D.②④

10.有人说,城市是一本打开的书,从中我们可以看到它和它的居民的抱负。让我看看你的城市,我就能说出这个城市居民在文化上追求什么。这告诉我们（   ）

①城市是城市文化的载体 ②城市建设蕴含着人们的精神特质 A.①② B.①③

③城市文化是城市居民创造的物质成果 ④城市建设扩展了文化的形式 C.②④ D.③④

11.“我只是想要一只冰墩墩啊，可是冰墩墩一个难求啊”。2022年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”火爆全网，据测算整个冬奥周期，冰墩墩将为国内创收25亿元。这表明（  ）

A.经济是文化发展的基础 B.文化促进经济发展

C.文化具有相对独立性 D.文化蕴含商业价值

12.文化就在我们身边。右图为某公交站的一个公益广告。对此说法正确的是（  ）

①广告所宣传的文化是一定时代社会生活的反映 A.②③

②环保公益广告是人们社会实践的产物，决定社会发展 B.①④

③环保宣传可以影响人的认知与行为，实现文化的功能 C.①③

④环保公益广告可以教化育人，彰显文化的物质力量 D.②④

13．蜀道的开凿始于战国时期，这条惊险奇绝的古道堪称人类筑路史上的奇迹，也是历史文化的“活文献”。在漫长的历史变迁中，无数政客商贾、文人兵卒行进在这条古道上，由此留下了大量的城池、建筑、诗歌和故事，让古蜀道升华为一条南北文化交融的立体系统。这表明（  ）

①文化是人类社会实践的产物 ②古蜀道是巴蜀文化的全方位展示

③一定的文化由一定的经济、政治决定，又反作用于一定的政治、经济 A.①③ B.①④

④人可以通过自身的活动赋予“自然”的东西以文化 C.②③ D.③④

14.“勤俭节约，未有不兴。骄奢倦怠，未有不败！”“大处着眼，小处着手”“家勤则兴，人勤则俭，永不贫贱。”“吾人为学，最要虚心。”“俭以养廉，直而能忍。”一封封家书，谆谆告诫，曾国藩家书中教育后世子弟的名言，包含着睿智的人生智慧，对于今天现代人的学习、生活、为人处世和社会发展依然有积极的借鉴意义。材料说明（  ）

①文化对社会的发展产生深刻影响 ②文化是由文人所创造、为文人所特有的

③文化载体承载、表达和展现文化的内容 ④文化促进个人的健康成长

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

15.春节档电影回归大银幕、博物馆展览持续上新、剧院舞台好戏不断……各地异彩纷呈的文化活动驱散了就地过年的万千游子内心的寂寞与焦躁，让他们体会到了“此心安处是吾乡”，由此可见，文化(  )

①具有维护社会稳定的作用        ②具有推动经济发展的作用 A.①② B.①③

③能让人产生归属感、获得感、幸福感   ④能转变人们的情感认同和行为习惯 C.②④ D.③④

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **答案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **题号** | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  | 选1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **答案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

16.材料 嘉兴南湖红船、井冈山八角楼革命旧址群、宁夏西宁县将台堡红军长征会师纪念园……一件件实物、一处处旧址、一座座纪念馆，记录着中国革命的伟大历程和革命先烈的感人事迹，承载着革命传统和革命精神。我们对革命先辈足迹的每一次探访，都是一次思想的陶冶和洗礼；与革命文物的每一次相遇，都是一次精神的对话和传承。保护好、管理好、运用好革命文物，传承好红色基因，不仅是党和人民的共识，也成为各地政府和广大群众的切实行动。

结合材料，运用《哲学与文化》中文化特点的角度，说明保护好、管理好、运用好革命文物的理由。

**【答】**

17.材料 近日，“天宫课堂”第二课在中国空间站开讲，神舟十三号乘组航天员翟志刚、王亚平、叶光富讲了又一堂精彩的太空科普课。太空“冰雪”实验、液桥演示实验、水油分离实验、太空抛物实验……3名“太空教师”以天地互动的形式演示了实验，并介绍与展示了空间科学设施。这场充满奇思妙想的太空授课，让科学的种子在亿万青少年的心里生根发芽，宇航员们“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奋斗”的载人航天精神也深深地感染着同学们。“飞天梦永不失重，科学梦张力无限”，这是“太空教师”美好的祝愿，更是殷切的期盼。

结合材料，运用《哲学与文化》中“文化的功能”的知识，谈谈太空科普课对于青少年成长的作用。

**【答】**

**【备用练习】**

1.饱含圆融和合等中国理念的北京冬奥会、冬残奥会开闭幕式匠心独运,二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、《雪花》主题歌,这些意蕴隽永的场面给人们留下了美轮美奂，直击人心的深刻印象,激发了海内外中华儿女万众一心、接续奋斗的昂扬激情。由此可见,北京冬奥会、冬残奥会的成功举办（  ）

A.为我国实现高质量发展提供了重要物质条件 B.是中国特色社会主义进入新时代的重要见证

C.能为实现中华民族伟大复兴汇聚起强大力量 D.为实现中华民族伟大复兴创造了根本社会条件

2.近年来，从城市到乡村，从馆内到室外，越来越多的红色壁画涌入大众视野，以厚重的文化内涵、精湛的艺术语言，向人们生动讲述红色故事、彰显红色精神。壁画是依附于建筑而生的艺术形式，既凸显建筑独特的文化定位，又美化了建筑空间。红色壁画（  ）

①作为精神产品不具有意识形态的性质 ②作为精神力量可以直接转化为物质力量 A.①② B.①③

③作为文化载体可以传承优秀传统文化 ④作为艺术作品可以透视人的精神世界 C.②④ D.③④

3.2022年2月22日，《中共中央国务院关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作的意见》正式发布。文件首次提及乡村农耕农趣活动，支持农民自发组织开展村歌、“村晚”广场舞、趣味运动会等体现农耕农趣农味的文化体育活动。其主要意义在于（  ）

①丰富农村精神生活，提升村民的生活质量 ②补齐农村文化事业短板，全面推进乡村振兴

③传承农耕文化，筑牢新农村建设的精神根基 ④推动农村体育产业发展优化农村经济结构

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

4.愿寻一个古镇，以安静之名，小住几日，看山、看水、晒太阳……不去想琐事，不去理工作，带上昔日的天真，背上昔日的好奇，穿街过巷，感受生活中的小美好。把乡土风貌、特色文化与现代旅游需求有机结合发展起来的乡村民宿，契合了现代人远离喧嚣、亲近自然、寻味乡愁的美好追求。可见，乡村民宿（  ）

①作为乡村文化的物质载体，是民族文化发展的源泉②能够因时而变，满足了现代人的美好精神文化需求

③全面继承乡村历史文化，推动乡村经济社会的发展④顺应社会生活变迁，有助于推动优秀传统文化发展

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

5.小小邮票，方寸之间，见证历史峥嵘，呈现时代万千。《中国梦》系列邮票生动呈现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃；《精准扶贫》纪念邮票充分展现了党的十八大以来全党全国上下同心、打赢脱贫攻坚战的光辉历程……邮票文化，“以邮为媒”，传承历史文脉，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国。从材料中可以看出（   ）

①邮票文化真实再现了中国社会的发展历程，主观符合客观 A.①③

②文化要通过载体呈现出来，文化载体表达和展现着文化的内容 B.①④

③邮票是沟通主客观世界的桥梁，是主观形式和客观内容的统一 C.②③

④邮票文化源于社会生活，是对中国社会发展历程的能动反映 D.②④

6.材料 习近平总书记用简洁平实的语言道出：“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”这一精辟论述启人深思，深刻阐明了文化自信在“四个自信”中的重要地位。一个民族要实现复兴，既需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。近代以前，中国一直是世界强国之一，我们的人民对自己的文化有着强烈的认同感和自豪感。鸦片战争后，中国陷入内忧外患的黑暗境地，中国人民经历了战乱频繁、山河破碎、民不聊生的深重苦难。由于一直受人欺负，很多地方不如人家，许多人民族自信心不足，甚至出现了“全盘西化论”的极端论调。毛泽东同忘曾经讲过，有些人做奴隶做久了，感觉事事不如人，在外国人面前伸不直腰，像《法门寺》里的贾桂一样，人家让他坐，他说站惯了，不想坐。新中国的成立，使中国人民真正站立起来了，改革开放以来特别是党的十八大以来，中国特色社会主义实践创造了举世瞩目的伟大成就，中西力量对比发生了巨大变化，中国人民从精神上的被动转化为完全主动，极大增强了中华民族的自信心。

结合材料，运用《哲学与文化》中文化的作用的知识，说明我们为什么要高度重视文化自信。

**【答】**

7.材料一   2022年北京成为全球首个“双奥之城”。中国的奥运记忆中镌刻着一个民族不畏险阻、攻坚克难、顽强拼搏的体育精神。正是在这种精神的激励下，冬奥会早已不是一个单纯的冰雪运动舞台，也是一个展现国家形象、促进社会文明、振奋民族精神、坚定强国信心的重要契机。

材料二   奥运会不仅是体育的盛会，也是文化的盛会。中华“和”文化蕴涵着天人合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观，与“团结友爱、平等竞争、相互理解”的奥林匹克精神高度契合，都代表着人类追求和平、发展、合作、共赢的共同愿景。中华“和”文化与奥林匹克精神相汇相融，共同奏出世界和谐乐章，更加彰显弥足珍贵的时代价值。

运用《哲学与文化》的相关知识，回答下列问题:

（1）结合材料一,从“文化的功能”的角度谈谈体育精神的作用。

**【答】(1)**

（2）结合材料二，运用矛盾普遍性和特殊性的辩证关系原理说明中华“和”文化与奥林匹克精神为何能共同奏出世界和谐乐章。

**【答】(2)**