**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二历史导学案**

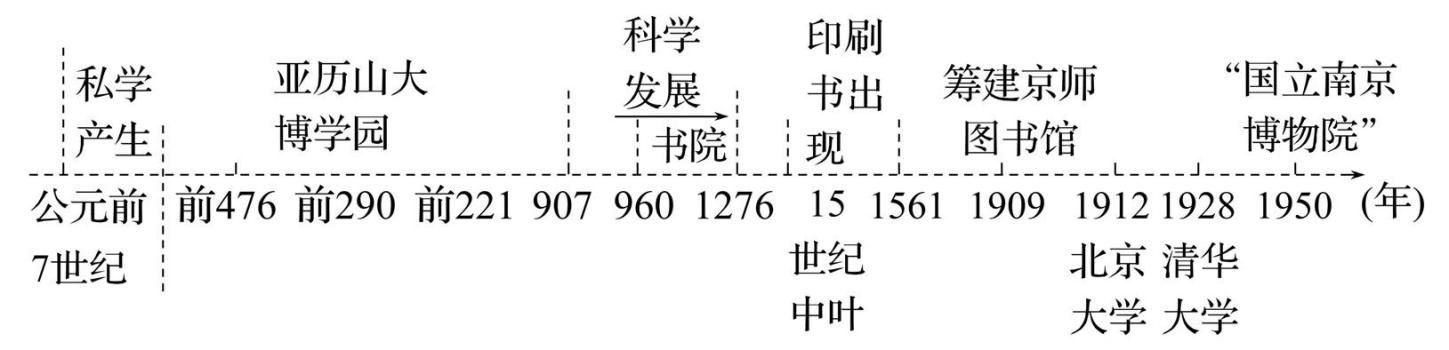
**第14课　文化传承的多种载体及其发展**

研制人：吴荧 审核人：刘明森

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【素养目标】**

了解历史上学校教育、留学、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化传承与传播中的作用。(时空观念、历史解释、史料实证、唯物史观、家国情怀)

**【时空坐标】**

**【基础认知·自主梳理】**

一 学校教育的发展

1．古代学校教育

(1)中国

①主要形式：官学与私学。

②发展历程

|  |  |
| --- | --- |
| 官学 | 汉朝设立的 ，以及西晋开始设立的 ，是古代中国的最高学府和教育行政机构。自汉朝开始设立地方官学 |
| 私学 | 产生于 时期，唐朝以后进一步发展，私人设立的 、村学和蒙学构成基层社会教育的重要形式。书院制度的建立，更推动了私学的发展。 是书院产生和发展的重要时期 |

③作用：对古代文化的保存与传播发挥了不可替代的作用，古代典籍依托于此得以传承； 的推行，也有赖于官学与私学的支撑。

(2)古希腊：产生了欧洲最初的学校形式，奠定了 教育的基础。

2．近代学校教育

(1)综述：近代以后， 逐渐发展成为保存、传播和发展人类文化的重要场所。

(2)概况

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 西方 | | ①法国拿破仑建立的“ ”制度，确立了保留至今的国民教育制度  ②德国人 秉持“研究教学合一”的精神创办的柏林大学，促成大学职能的转变，将教学与研究结合在一起  ③美国大学逐渐倾向于 与商业化 |
| 中国 | 北京  大学 | ①创建于戊戌维新运动中的 ，既是近代中国第一所由中央政府建立的综合大学，又是国家最高教育行政机关。它的建立是中国教育近代化的标志。1912年改名为“北京大学”  ②1916年蔡元培将北京大学定位为“囊括大典、网罗众家之学府”，很快使北京大学成为 的中心和学术研究的重镇 |
| 清华  大学 | ① 年创办的清华学堂，次年更名为“清华学校”，1928年组建为国立清华大学  ②清华大学延聘国内外著名学者执教，迅速发展成为全国高水平的大学 |

3．现代中国教育

(1)背景：新中国成立后，国家收回了教育主权，接管了各级各类学校。

(2)概况

① 年底，第一次全国教育工作会议召开，会议决定教育要为国家建设服务，学校要向广大工农开门。后来，国家还提出了受教育者要在德、智、体等方面全面发展的教育方针。

②经过十几年的努力，中国逐步形成比较完整的 体系，培养了大批素质较高的劳动后备军和德才兼备的建设人才。

③“文化大革命”爆发后，教育事业受到很大破坏。

④“文化大革命”结束后，中断十年的 恢复，教育事业重新走上正轨。

⑤1983年，邓小平提出“教育要面向 ，面向世界，面向未来”的指导方针，教育改革的步伐加快。

⑥20世纪90年代，国家开始实行“ ”发展战略，大量增加教育投入。

(3)意义

①改革开放40多年，中国教育迈入历史新征程，教育事业取得举世瞩目的成就。

②教育公平的步伐加速推进，每个人的受教育权利得到更有力的保障。

③在文化传承、科学研究、人才培养等方面，学校教育发挥了举足轻重的作用。

二 印刷书的诞生

1．发展历程

|  |  |
| --- | --- |
| 时间 | 概况 |
| 约公元前30世纪 | 埃及出现的纸草书卷，一般被认为是书籍的雏形 |
| 春秋战国乃至秦汉时期 | 中国早期的书籍是用竹片或木板作书写材料的 和用缣帛作书写材料的帛书 |
| 公元前2世纪 | 中国已出现用植物纤维制成的纸 |
| 东汉 | 蔡伦改进制成“ ”，促进了文化的传播 |
| 唐朝 | 已有雕版印刷品 |
| 北宋 | 毕昇发明用胶泥制的活字，这是印刷技术一次质的飞跃 |
| 约15世纪中叶 | 德国人 将多项技术整合在一起，采用金属活字印刷，直接催生了印刷书，进一步推动了报纸、杂志的普及 |

2.意义

(1)印刷书的诞生，堪称具有革命性的转变。

(2)大大有助于文化的大众化，对提高人们的文化修养、促进各民族的发展，具有重要意义。

三 图书馆的成长

1．作用

(1)图书馆担负保存人类 的职责，起源于对文字资料的收藏。

(2)图书馆的作用不仅限于保存古籍和文化遗产，而且逐渐发展出 的职能。

2．发展历程

|  |  |
| --- | --- |
| 外国 | (1)古文明遗址中保存最完整、规模最宏大、书籍最齐全的图书馆，是公元前7世纪的 建立的。这里收藏的泥版文书，几乎囊括了当时亚述的全部知识  (2)在西方文明演进过程中，修道院、大教堂和大学图书馆，在保存古典时期文化遗产方面发挥了重要作用。 也随之兴起  (3)19世纪下半叶，英、美等国家出现了面向所有人开放的具有近代意义的 |
| 中国 | (1)中国古代十分重视图书文献的保存，朝廷设有专门掌管典籍的史官，并建有“府”“阁”“堂”“室”等藏书之所。私家藏书伴随私学的出现也得到发展。明朝中期建造的 ，是古代中国私家藏书的代表  (2)1909年，清政府开始筹建 。1916年起，凡在内务部立案的出版图书均交京师图书馆收藏，国家图书馆的职能开始体现  (3)中华人民共和国成立后，京师图书馆改名为“北京图书馆”，1998年改称“ ”。党和国家高度重视图书馆事业的发展，在全国范围内逐渐建立各级各类的图书馆 |

四 博物馆的建设与发展

1．概况

|  |  |
| --- | --- |
| 外国 | (1)公元前290年前后，托勒密·索托在埃及亚历山大城创建亚历山大博学园，其中的缪斯宫后来被称为“ ”，一般认为这是人类历史上最早的博物馆  (2)1683年，牛津大学建立的 博物馆，被视作第一个具有近代特征的博物馆  (3)到18世纪，博物馆建设迈出重要的一步，大英博物馆、法国的 等重要的博物馆，都建立于这一时期 |
| 中国 | (1)十九世纪六七十年代，法国人 在上海建立的自然历史博物院，是中国最早出现的近代意义上的博物馆  (2)英国亚洲文会在 设立自然历史与考古类博物馆  (3)中国人自建的第一个公共博物馆，是1905年 在江苏南通建立的南通博物苑  (4)1912年，教育部设立国立历史博物馆筹备处。1926年，国立历史博物馆正式开馆。中华人民共和国成立后，国立历史博物馆改名为“国立北京历史博物馆”  (5)1933年，蔡元培等倡议在南京建立国立 。中华人民共和国成立后，国立中央博物院改名为“国立南京博物院”  (6) 是中国最大的古代艺术博物馆，也是世界著名的博物馆，1925年为保护清朝宫廷遗留下来的文物珍品而建立  (7)1959年7月建成的中国人民 博物馆，是中国第一个综合类军事博物馆  (8)1959年9月，中国历史博物馆、中国革命博物馆建成。2003年2月，在两馆基础上中国 正式组建 |

**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二历史课时作业**

**第14课　文化传承的多种载体及其发展 课时1**

研制人：吴荧 审核人：刘明森

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时间：\_\_\_\_\_\_\_\_作业时长：30分钟

**一、选择题**

1.诗歌是鲜活的历史，向我们讲述了历史的沧桑和社会的变迁。“贤良对策治春秋，抑黜诸家孔孟求。儒术推明官学校，茂才时逢盛根由。”这首诗中的场景最早开始于(　　)

A.秦始皇时期 B.汉高祖时期 C.汉景帝时期 D.汉武帝时期

2.孔子兴办私学的主要影响是(　　)

A.儒家思想成为正统思想 B.改变了“学在官府”的情形

C.促进“百家争鸣”的出现 D.“五经”成为教育的传统课程

3.1902—1906年，中国近代最早的国立综合性大学京师大学堂的师范馆共有学生512人，其中举人62人、贡生48人、生员232人、监生84人等。这表明(　　)

A.传统教育制度稳定发展 B.新式学堂教育得到普及

C.培养人才处于转型时期 D.学生以求取功名为目的

4.东晋南朝时期，我国造纸原料除原有的麻、褚皮外，还利用桑皮、藤皮造纸;王羲之曾一次把会稽郡库存纸九万张送与高官;统治者下令政府机关“用简者，皆以黄纸代之”。这表明该时期我国(　　)

A.造纸技术取得突破性进展 B.经济作物种植面积扩大

C.纸基本取代传统书写材料 D.私营手工业长足发展

5.1906年，中国第一个省级公共图书馆——湖南图书馆建立。1909年，京师图书馆开始筹建，其余各省图书馆也加紧筹建。到中华民国建立前夕，各省公共图书馆基本建立，学校图书馆、专业图书馆、私人图书馆也有不同程度的发展。这一时期图书馆的建立和发展(　　)

A.与变法图强运动相辅相成 B.适应了近代教育发展的需要

C.以宣传共和主义为宗旨 D.推动了科举制度的废除

6.据《册府元龟》记载，唐朝的国子监开始雕版印刷儒家经典《九经》《五经文字》《九经字样》《论语》《孝经》和《经典释文》等。这是儒家经书第一次出现刊本。由此可知雕版印刷(　　)

A.推动儒家经典通俗化 B.刊印儒家经书取代手抄本

C.最早出现在五代时期 D.推动了唐诗、宋词的发展

7.公共图书馆在18世纪还不多见，而到了1844年，法国、美国等国家则各有上百个公共图书馆，剧院、音乐厅、博物馆等已在城市普遍出现。这种现象(　　)

A.得益于民间力量的大力扶持 B.顺应了民众对美好生活的追求

C.表明经济发展决定文化需求 D.是高等教育逐步普及的结果

8.2017年3月1日，“大英博物馆100件文物中的世界史”正式在中国国家博物馆开幕。整个展览分为九个单元。其中某单元的展品主要有:基督雕像、莫卧儿王子的细密画、贝宁饰板、马尼拉钱币、爪哇皮影戏偶、毛利人铜棒、夏威夷编篮头盔。该展览单元可能为(　　)

A.贸易与侵略(300—1100年) B.变革与适应(900—1550年)

C.邂逅与连结(1500—1800年) D.我们创造的世界(1800年至今)

★9.奥地利阿德蒙特修道院图书馆，堪称世界上最大的修道院图书馆，于1776年建成。整个修道院内的藏书超过20万册，其中包含极其珍贵的1 400多份手抄稿与530本古版书(早于1500年)。从人类文明发展的角度看，该图书馆的作用是(　　)

A.有助于推动文化的大众化

B.推动了文艺复兴的发展

C.保存了古典时期的文化遗产

D.具有服务公众的职能

★10．公共图书馆在18世纪还不多见，而到了1844年，法国、美国、普鲁士和奥地利则各有上百个公共图书馆，剧院、音乐厅、博物馆等也在城市普遍出现。这种现象的出现( )

A．得益于国家力量的大力扶持 B．顺应了民众美好生活的需要

C．表明经济发展决定文化需求 D．是高等教育逐步普及的结果

**二、非选择题**

11.阅读材料，回答问题。

材料一　明朝刊印的书籍，从存世情况来看，其数量远超宋元本，而且大多数的宋元本都有明朝的翻刻、重刻本；许多清朝书籍也都是以明本为底本重刻的。明朝发明了便于刊刻而又不失美观的宋体字，发展演变为今天最常用的印刷体汉字。明朝的线装书和宋体字影响到中国周边的日本、朝鲜半岛和越南等国家和地区，在日本和韩国，宋体字至今仍被称为“明朝体”。明刻本在欧美也被广泛收藏，如意大利学者利玛窦在明万历年间来到中国，在中国学者徐光启的帮助下将《几何原本》翻译为中文，并刊行于世。此明刻本后又流传到意大利，今罗马中央图书馆有藏。甚至19世纪欧洲出版的书籍中使用的汉字也是宋体字。

——摘编自白寿彝《中国通史》

材料二　欧洲在15—16世纪进入印刷时代之后，大规模印刷的廉价书籍，使识字人口大量增加。许多出身卑微的人通过阅读和教育改变了他们的社会地位，正是这些草根大众成为后来发生的一系列社会变革的主要力量。其时，许多人文主义者聚集在一起，审视、修订大量的拉丁文、希腊文和希伯来文的手稿。经过他们整理的古代经典很快成为印刷商的盛筵。这些印刷书不再是大开本的豪华藏品，而是每个人都买得起的小开本口袋书，因而得到最广泛阶层的欢迎。在16世纪上半叶，医生的平均藏书量从26本增加到62本，律师从25本增加到55本，商人从4本增加到10本，纺织工匠从过去的1本书变成了4本书。印刷技术创造了一个前所未有的新书市场，同时也催生了职业作家群体。在传统时代以个人身份资助作家的贵族不再是写作的必需前提，资本化的印刷商成为一股不可忽视的社会力量。作为早期资本主义的典型形态，书籍印刷出版业从肇兴伊始，就是“在富有的资本家控制下的伟大产业”。

——摘编自曹顺仙《世界文明史》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括明朝书籍刊印业较迅速发展的原因以及影响。

(2)根据材料二并结合所学知识，概括欧洲印刷业出现的新特点。

(3)谈谈上述中外书籍刊印发展史对我国当代文化产业发展的启示。

**三、补充训练**

1．近代以后，大学逐渐发展成为保存、传播和发展人类文化的重要场所。在这个过程中，将教学与研究结合在一起，促成大学职能转变的是( )

A．欧洲的中世纪大学 B．“大学区”制度 C．柏林大学 D．京师大学堂

2．在谈到学校应如何发展时，邓小平指出：应该考虑各级各类学校发展的比例，特别是扩大农业中学、各种中等专业学校、技工学校的比例；要研究发展什么样的高等学校，怎样调整专业设置、安排基础理论课程和进行教材改革。据此可知，邓小平强调( )

A．教育事业必须同国民经济发展的要求相适应

B．提高国民素质是教育事业的目的

C．学校教育在新时期教育中占主导地位

D．国家应重视中等职业教育的发展

3．(2022·黄冈高二阶段考)18世纪80年代，实科学校、专科学校和工业学校是德国这一时期的主要职业教育学校类型。德国公民普遍认为，具有某种职业资格是实现人才社会价值的先决条件。国家在教育方面，大力投入经费，推动义务教育，取得了巨大成功。影响德国这一时期职业教育发展的根本因素是( )

A．政府和社会大力推广职业教育

B．本国的文化传统和价值取向的影响

C．社会生产方式和经济发展水平

D．世界市场的形成对劳动者提出要求

4．《梦溪笔谈》记载：“若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。”其赞颂的是( )

A．雕版印刷术 B．泥活字印刷术 C．木活字印刷术 D．铜活字印刷术

5．据统计，两宋时期私人藏书家有700余人，是从周至唐五代藏书家总和的近3倍，其中藏书万卷以上者达200多人。这一现象说明了两宋时期( )

A．官办教育的削弱 B．君主专制的加强

C．崇文风气的增强 D．市民地位的提高