稳以求变,进以致远

高二16班 侯靖雯

独行的舟,若贪稳,必不及到达彼岸,若求“进”,恐不及被风浪掀翻,倘若稳中求进,缓时扬帆进发,急时稳以致远,应势求变,方能行彼岸。

曾国藩曾说“惟平则稳,行险亦有得底,终是不稳。”可见,为人处事,稳是处事之基,事物的发展总是以稳为基础,但若固执有稳,终是井底之蛙,迷途之鸟,更应有“进”的方向和应变。以“稳为主干,以能进为枝叶,于悬崖断壁处转向而生于迷乱纷繁处能稳固生根。诚可见“稳”和“进”当是相辅相成,相互促进,辩证统一的,只有掌握这种动态渐近的发展规律,才能实现生命的成色,万物的发展。

进中求稳,方可以“不变”应“万变”。朱彦军在中国诗词大会中稳步晋升,适时保留自身实力,不显山露水,终以亚军的成绩圆梦;叶嘉莹诗心早慧,事业腾飞之际,适时“隐蔽”,潜心钻研,以诗心应对人生诸多变故,终造诣匪浅。可见,“稳”中亦可以求变,以应多“万变”。在困顿艰险时,“稳”能适时调适,以适时求“进”；在鲜花掌声中,“稳”能平衡心态,以稳步求“进”；在成长发展过程中,“稳”又能增加生命的厚度,潜心沉淀,以扎实求“进”。

稳中求进,方可行以致远。在交响乐中,“稳定”的基调也并非一成不变。丰满的演奏往往有独特的乐章推动“稳”的进步。放眼中国百年奋斗历程,东方的雄鸡正演奏着“稳”而“进”的乐章,基建狂魔从稳而慢的绿皮火车,发展到快而稳的轻轨高铁,中国正向沿线国家散发基建的光与热。锥万高铁,一带一路,稳步前进着的中国终向建设社会主义强国的方向进发,与世界携手共进。

诚然,“进”并形急进,冒进。朝鲜大力发展科技,在忽视自身经济和科技实力的情况下,发射导弹。终“自毁家门”。“进”是在准确认识到自身实际,稳定自身状况的基础上发出的主观能动性,而非盲目前进,终是一切落空。

当代青年身处百年未有之大变局的当今时代,“稳”和“进”无疑时一生的命题,无论是自身的成长发展,还是投身于时代的变革浪潮,都应以“稳”为大局,认识自身,沉淀自身,丰富自身,再以“进”为方向目标,行以致远。

行舟之道,稳且进也。