不甘寂寞,不惧风雨

高二（16）班 宋依晗

秦淮河上画舫慢慢悠悠,两岸金陵风光化作最美长卷,留存于心,长长久久；重山峻岭间高铁飞驰而过,金属质感化作科技长城,矗立于心,同样长长久久。

“佛前有花,名优昙华,一千年出芽,一千年生长,一千年花开,花开即谢,转瞬至极。”缓慢长久的生长给予花开最深的底蕴,但那快速消逝的一瞬同样给予其最珍贵的特性。因为慢,花开才盛,所以美；因为快,花开尤珍贵,所以美。

快与慢从来不矛盾,慢是快最好的基础,快是慢最好的呈现。

有一种慢,是张扬喧嚣的快背后的静默。“伏久可飞高,先开心谢早。”若无日复一日的缓慢积累,怎会迎来一鸣惊人喷发的快速。我们都曾艳羡华夏的浪漫，可其不仅是“苍山负雪,明烛天南”的壮美,也不仅是“柳暗花明”“三月柳絮因为雪”的清雅；更是等待一棵青檀成为苍天大树,更是等待一个毛头小子成为摇橹平稳的老师傅。中国人讲究慢,可以窥于一张承载着千历史的宣纸,化浆,过滤……十数道程序慢慢地,有条不稳进行,最终成为令人惊羡的洁白。我们在今日向世界展示着中国的文化,是将快速发展背后的慢慢沉淀所展示,所弘扬。

所谓慢,是一份底蕴,是快后的风云凝风轻,花看半看的风情。是宠辱不惊面对快,也是镇定自若应对快。

有一种快,是淡泊宁静的慢背后的敢为人先。潮起潮落,云卷云舒,找一叶小舟不止于独钓江雪,更为乘风破浪,独占鳌头。“光芒神州,已倒之狂澜,何人可挽?”“弱冠请缨,唯有青年。”变法,改革,革命,一场接着一场,快速更迭的社会不允许人们慢下来,百千年未有之巨变的浪潮之下,何来一份慢？十几年文化积累,缓慢汲取充盈自身,在风云变幻中快速成长。这时的快等同于使命。时代要求我们快速成长,无论当年的危难,还是今日的世界形势,我们应当展现青年的速度,跑在最前方。

所谓快,是一份勇气,是慢后的波涛汹涌,咬呀坚持的意志；是紧握时机的展现慢,也是敢为人先的推动慢。

快慢相合,则为和。从前车摇马慢,不惧来日方长；今日风驰电掣也不落于人后。所谓快慢,不过为一种节奏,只要贴合,便可灿烂。

以慢作底,以快发展,不惧风雨,不甘寂寞。