**携自塑以遨游，抱他塑而长终**

高二（15）叶智萱

“自塑”是自我奋进的价值选择，“他塑”是他人促进的社会行为。自塑在他塑中，潜滋暗长；他塑在自塑中，如皎皎明月之光，昭彰新的社会蓝图。吾辈应携自塑雕琢己身之玉，继而借他山的优石，助推已身之玉塑。

自塑，应细雕己身之玉，光彩耀人。“冰城”哈尔滨异常火爆，在社会主义的语境之下，勇于自塑冻梨摆盘，人造月亮、飞马踏冰，无不在游丝之中彪炳着自塑的可贵。在风雨飘飖，容不下一张平静课桌的时代，陈毅弃笔从戎，踏上了宵衣旰食的旅途，自塑使他冲破了人生的突围，浸润出中国共产党的伟大前身。唯有自塑，才能使自身得到升华，跨越困难的鸿沟，雕出瑰丽之玉石。

他塑，如水滴石穿的浸润，磨圆玉之姿态。“没有人是一座孤岛”，我们都被时代的洪流所裹挟，奔涌向前。正应网友们铺天盖地的好评，他塑了“冰城哈尔滨”，也使得旅客纷至踏来。“他塑”如一汪活水，明净清澈。“他塑”是梭罗所处的瓦尔登湖畔，因环境的轻斟浅醉，梭罗整理源于自然的智慧，借环境之美,写下《瓦尔登湖》；“他塑”是姜夔的杨柳堤岸，“过春风十里，尽荞麦青青”，轻斟浅醉之中尽显人生况味。正如城市的走红，从淄博到哈尔滨，人们无不为此做出了相应的价值选择。

自塑与他型，相得益彰，共塑玉之秀美。“时来天地皆同力，运去英雄不自由“。如今是最好的时代，我们当与时代同命运共呼吸，共塑时代基因。青藏铁路的修建，使天堑变通途，离不开工人团队在社会主义中国的号召下，含英咀华；“一花独放不是春，百花齐放春满园”。中国致力于构建人类命运共同体，在自塑的同时尽全力完成他塑的使命。纵观中国历史的洪流之中，”自塑与他塑”是李白“安能摧眉折腰事权贵”的文化遗产；是陶渊明的不为五斗米折腰的孑遗。“前事不忘，后事之师。”唯有牢记“自塑”与“他塑”，才可在环睹萧然的颓唐中振作，塑出己身之玉。

“鹏北海，凤朝阳，又携书剑路茫茫”，自塑与他塑步步亦随行。崭新的认识终将变为陈旧的镌刻，在成长的漂泊中，与我们风雨同舟。我们青年定要在“自塑”中牢记中华文化的血脉与灵魂，铸牢文化基因，以创新驱动自身，以借他人之所长拓宽眼界。

愿青年自塑辅之以他塑，勇借他山之石，雕塑己身之玉，在社会主义的语境中，镌刻出崭新的社会蓝图与风向标。