**以自塑为船，以他塑为桨**

高二（6）班 周子瑄

“走在熙攘的人群，我的身影很快被隐匿，凡如沙漠之砾，渺若繁空一星，然而心中始终有一个声音，在回响，在激荡······”，我们从始至终都是自己，我们自塑着自己，我们生活在一个环境之中，他人同样塑照着我们，二者有机结合，使我们成为更好的自己。

何为“自塑”？何为“他塑”？显而易见，从字面上来看，“自塑”是自我的塑造，“他塑”是他人的塑造。二者主体不同，但对象都只同一个个体，二者都对一个人的性格习惯等造成影响，但影响的程度，因人而异。“自塑”是个人主观的看法，“他塑”是他人或是环境客观地评价；“自塑”会影响“他塑”，“他塑”同样也会影响“自塑”，两者相互联系，相辅相成。

自塑是他塑的基础，在一定程度上自塑的结果会决定他塑的结果，而他塑的结果仅仅是自塑的表现。这个冬天“冰城”哈尔滨异常火爆，城市自身特色鲜明，当地人民热情好客，吸引了大量旅客，并获得一致好评，网友们铺天盖地的好评更加塑造了哈尔滨的美好形象，

“好上加好”，使热度持续，形象更佳。正是自塑的优良，促使了好的他塑产生。一切的根源就来源于自己的塑造，他人的塑造仅起推动作用。

适宜的他塑促进更好的自塑，“近朱者赤，近墨者黑”，环境的好坏，在一定程度上会影响到个体的性质，是一个对个体有利的他塑必定会造就更好的自塑。作为一名学生，我们勤奋好学，认真刻苦是自塑的结果；老师教会我们做人的道理，传授先进深奥的知识，鼓励监督我们让我们越来越好，这便是他塑对自塑的促进。一个人成功的背后有自己的努力，也有他人的鼓励与支持，我们不是孤立的个体，而是强大的整体灵魂，受其感染，受其熏陶，在光芒的笼罩下，越发向上。

尽管如此，他塑也不是自塑的唯一结果，身处黑暗，也可以“出淤泥而不染”；身处绝境，也可以逆境重生，不被他人左右做正确的事，做最真实的自己。