乘可塑之长风，破未来之高浪

 高二（2） 王天依

橡皮泥是每个人小时候钟爱的玩具，它在手中可被捏成任意形状，并保持完整。而橡皮却在用力一折时，突然断裂。二者的不同源自于橡皮泥具有很强的可塑性，而橡皮却没有。个人也是如此，当如橡皮泥之可塑，从容应对万物。乘可塑之长风，破未来之高浪。

 “可塑性”从字面上来说，是一种可以被塑造的性质。它是一种变通，一种适应。它是何泽慧在功成名就之时仍保有的简朴；是李白在被赐金还放后仍高歌“天生我材必有用，千金散尽还复来”的旷达；是林清玄身处人生困顿吟出“我醉欲眠君且去，明朝有意抱琴来”的从容。得意时不忘形，失意时不颓废，在人生无形的手中游刃有余地穿梭，这便是可塑。

 可塑并不等同于圆滑世故，它的境界更胜一筹。“固时俗之工巧兮，偭规矩而改错，背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。”在这个奉迎讨好的时代，圆滑世故固然可以避免许多纠纷，却违背了常理与正道，终离自己的初心渐行渐远。面对奉承，不骄不躁；面对威压，不卑不亢。对于万物从容不迫，以退为进，方是可塑的至高境界。

 揆诸当下，不知变通，无法适应者逐渐泯灭于时代浪潮中。人是具有主观能动性的，是自主的存在，若一味地将标准奉为法度，用以指导自己的言行，就会固化内心，自我设限。西楚霸王项羽不知变通，终自刎乌江；一些老字号固守自我，无法适应新时代的环境，终淘汰于市场。“穷则变，变则通，通则久。”当具有了可塑性，一切便会迎刃而解，未来将会所向披靡。

 于国家，更是如此。当今世界云谲波诡，变化多端，纠纷战火不断。正是可塑性，未来发展便具有了无限潜力。中国在此时倡导构建人类命运共同体，与多国开展合作交流，互利共赢。中国的积极推进，让世界逐渐向和平靠拢。正是可塑性，让中国赢得多国的尊重与支持。

“日月忽其不淹兮，春秋其代序。”星子倏落河流，唤起一轮骄阳证春秋。征途漫漫，唯有“可塑”，点亮心灯。吾辈青年，当从“灯火阑珊”处寻找“柳暗花明”，走向青春新征程。乘可塑之长风，破未来之高浪。让我们“当骑骏马踏平川”，去跨越远方的山巅，去追寻理想的宏愿。