**立足自身，取之精华**

高二（7） 李韵武

从"有淄有味"到"滨至如归"，淄博烧烤及尔滨文旅成了广大群众热议之事。而正是这一热议，导致这两座城市的走红,那么这走红的背后又蕴含怎样的道理呢?作为新青年的我们又有何启发?

城市的走红字面而言，即游客从五湖四海而来,城市成了热点旅游之地，而就深层内涵,则是与个人成长与成功有着异曲同工之义。走红的背后是自塑与他塑两只无形之手的推动,故何为自塑?

自塑即自身的塑造,是立足自身之义，是立自身之基础。古有曾子云:"五日三省吾身"这是对自身修养性情的塑造,而今有冰城哈尔滨为四面而来的游客所准备的各种花活，是其铺天盖地好评的基础，更是立身之本。

而古之帝王，也同样需要立足自身。汉高祖刘邦虽出身卑微但其宽容大度,知人善仁.不焦不躁之性情则使其大败楚将项羽，建立广阔的汉朝。唐太宗又何尝不是?将贤臣魏征当成自己的明镜，面对魏征以及大臣之直言不讳，没有一意孤行而是虚心纳谏，知错就改，这方有贞观之治之繁盛。

当然，他塑也同样重要。人乃群居动物. 我们离不开与人相处，人际交往，而这也就有了"他塑"之词。他塑就是受他人的影响,哈尔滨的火爆离不开文旅局及网友们的宣传和好评的加持。然，正确对待他人的影响更是重中之重。有好评必有恶语，而如何对待这些就是我们应了解之事。

斯以为,应当取之精华，去之糟粕。不盲从,不从众。据自身的判断辨别是非黑白。但实际上，往往事与愿违，市场调节的盲目性，商家所制造的消费噱头，都是因为人们对信息，对他人影响的错误辨认而导致的结果。孟母三迁固然重要，但我们也不应将他塑全盘否定,要张弛有度才好。

立足自身、取之精神是我们成功路上的必经之路。时代的潮水滚滚向前,而自塑与他塑的有机结合却是成功亘古不变的道理。作为新时代的中国青年，立足自身之基，取得他人之优，方能实现自身理想，实现中华民族的伟大复兴。

"男儿本自重横行"，而我们本自重自身，而对自身的塑造也并非一日所成，应积跬步以至干里,从点滴立足。"蓝田日暖玉生烟"而对他人影响的辨别同样也是不易之举，却不是无法触及,但仍需努力。

立足自身，取之精华，我们仍在路上。