**学习古诗文的乐趣**

亲爱的老师、同学们：

大家好！诗词是我国古代人们抒发内心感情的方式，它能让我们了解古人，感受他的内心，更好的了解历史，是我国宝贵的文化遗产。今天，我的发言主题是《学习古诗文的乐趣》。

**徜徉在诗词的海洋里，在诗中看那四季更替。**“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，看春雨绵绵杏花飞舞，闻清风拂面吹醒万物。“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”，看夏日阳光微熏，青荷摇曳。日光映照在红莲上，使其更显千娇百媚，万紫嫣红。诗词中的时节景物，令人喟叹。“停车坐爱枫林晚，霜叶红三月花”，萧瑟的秋月卷下漫天落叶，望那枫林中层林尽染，眼前一片火红。“北国风光，千里冰封，万里雪飘”，轻撷一枚冰花置于掌心，伫立在白色的世界，内心顿感平静。诗中的中的四季令人遐想，古人那优美的诗句。使这种遐想更加挥之不去。在遐想中享受春夏之美，学诗之乐，自在其中。

**徜徉在诗词的海洋中，穿过千年时光，去拜访那些千古绝唱背后的作者。**“长太息以掩涕兮，哀民生之多限”，是谁在汨罗江边感叹民生疾苦？是屈原。“道是梨花不是，道是李花不是，白白与江红，别是东风情味。” 又是谁在桃林轻验吟？是严蕊。“此夜曲中闻折柳， 何人不起故园情。”一曲《折柳》响起，在这边疆城中挥之不去，是诗仙李白的感叹道。“ 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”，是王维的那份与友人的依依惜别。在诗词中，我们看到了古人的百般愁绪。

**徜徉在诗词的海洋中，在其中解自然界中万物之姿。**“解落三秋叶，能开二月花，过江千尽浪，入竹万竿斜”静静伫立，听风轻轻摇曳树梢，绿叶沙沙作响，掠过耳畔，轻抚双颊。“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。”漫步桃林，沉醉于漫漫花海，看“桃之夭夭，灼灼其华”，争奇斗艳。“露从今夜白，月是故乡明”抬望眼、夜空中一轮明明高照，洒下许许熠熠生辉。那明月寄托这古今游子离人思想之愁、寄托着对友人的关心，对爱人白思念。诗言情，情在其中。

诗是一种情怀的寄托，是古人对事物的感叹。我们读诗、学诗，提升我们的文化素养，我们可在诗中得到生活感悟。诗词是我国优秀文化，我们应将之更好地去继承、发扬。我的发言完毕，谢谢大家！

【点评】

作者门口见山、旗帜鲜明提出自己的观点——在学诗词中感受乐趣。在论述过程中，以“徜徉在诗词的海洋里”开头，从不同的侧重来论述诗词带来的感悟，进行分析和评价，引用诗词进行分门别类的叙述，带给读者清晰的感受。全文内涵丰富，语言流畅。