**自塑成躯体 他塑注灵魂**

高二（5）刘天悦

从去年年底至今，“冰城”哈尔滨作为旅游城市热度不减，当地的旅游业、服务业使出浑身解数，热情招待远来的南方客人，有些活动甚至哈尔滨当地人都不知道，一句“尔滨，你让我感到陌生”，带领哈尔滨彻底“出圈”，火爆全网。如此看来，哈尔滨的火爆依靠了两个主要因素：一是自身实力强悍，积极塑造好客东北形象；二是依靠互联网的宣传及网友对其的二次塑造。所以，不论是何事物，想要以一个积极的形象出现在大众视野，自我修养的自塑以及媒介宣传的他塑都是尤其重要的。

那么如何进行自塑以及如何能有一个积极作用的他塑呢？首先最重要的便是自我修养了。自塑即自我塑造，涵养好的品格无疑是一个完美的自塑方法了。无论是人或物，自我的内涵修养无疑是最重要的，有一个好的自身形象便是拥有积极他塑的充要条件。如果自身不够优秀，那便学会扬长避短，将自身优点放大，让他人将自身缺点不计或缩小。

自塑是推动发展的基础，形成躯体。自塑的作用，可以认为是用来确定人们对自身的第一印象，决定着人们对待事物的眼光，影响着他塑的方向。譬如现如今的一些艺人，对自身的塑造几乎只在乎外在形象，对自己的内在修养毫不在乎，从而导致创作的作品没有追求，外界对其评价自然不高。他塑反而起到了一个消极作用，连最基础的一副躯体都没有，何谈他塑对其所注入的灵魂呢？

他塑是推动发展的动力，为本就优秀的事物和个体注入灵魂，锦上添花。除了这段时日的哈尔滨，素有“淮左名都、竹西佳处”美称的扬州也迎来了自己的春天。小说《望江南》中的一句“你一句春不晚，我就到了真江南”，在去年带领扬州从默默无闻到引起轩然大波，为扬州旅游业的发展锦上添花。不仅现代作品对扬州的他塑起到了积极作用，古代文人亦为扬州的他塑起到积极作用，为北方的人们烙下深深的江南印象。是李白写就“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，突出其风景如画；是“腰缠十万贯，骑鹤下扬州”，体现扬州的富庶。这些都是对扬州的他塑，通过作者、诗人们的描述与宣传，为其注入了鲜活的灵魂，为其发展添砖加瓦，使其美名传千里。

自塑为基础，他塑是进阶。只有先学会良好的自塑，建立好的基础，才能拥有美丽的装饰。自塑形成了事物的躯体，那么他塑便为其注入灵魂。