**开学备课|统编版选择性必修下册第一单元“单元研习任务”教学设计**

活动目的

1.认识学习古诗词在当今社会的意义。

2.比较《氓》和《孔雀东南飞》两首叙事诗的异同。

3.学会分析古诗词虚实相生的艺术手法。

4.比较《望海潮》《扬州慢》在意象选择和意境营造上的不同。

5.分析阅读欣赏古诗词获得的审美体验。

活动时间 适当穿插在课文教学中或利用班会时间开展专题活动。

**活动一：“今天，我们为什么读古诗词”班级研讨会**

一、抛出问题

诵读和欣赏本单元所选的诗词名作，结合已经学过的古诗词，联系当代文化生活中有关古诗词诵读的现象，想一想：在现代忙碌的生活中，古诗词究竟是必需品还是调味品？在当代社会生活中，你能看到哪些古诗词的“渗透”？你感觉古诗词的学习到底对自己的语文素养提升有哪些帮助？......围绕这些问题，以“今天，我们为什么读古诗词”为主题，举办一次班级研讨会。结合学习古诗词的心得，提炼观点，推选代表在会上发言。

二、思路点拨

关于对待学习古诗词的态度，思考角度有：①古诗词是中国优秀传统文化的载体；②学习古诗词是弘扬优秀传统文化，坚定文化自信的需要；③学习古诗词，传承优秀传统文化，是我们的职责；等等。

关于古诗词对语文素养的提升，思考角度有：①丰富我们的传统文化知识；②感受古人的喜怒哀乐，丰富我们的情感体验，陶冶情操；③中国古典诗词美好、高雅的文字和意趣，可以帮助我们客服焦虑，让我们的心灵更纯净、坦然；④让诗意滋养我们的心灵，让我们的精神更具高贵的气质等等。

细读材料，在审题时，要切中诗词对中学生日常的影响，对时代社会群体的触动，及其诗词在人们生活、工作中的需要，找准某一个点来思考写作。

诗歌让生活更美好。我们读诗词，感受诗词的美好，从诗境中领略古人笔下的生活，身处尘世，吟咏诗词，身边的生活变得充实，多了几分诗意，几分情怀。

诗歌提升文学素养。个人的素养来自于学习，人们读诗，感受诗境的优美，懂得了风雅，在人际交往过程中，变得彬彬有礼，言谈之间，彰显才情与风情。

诗词激荡人生追求。读古人诗歌，感受古人奋斗拼搏的情怀，倾听古人为国捐躯的壮语，从而影响一代又一代人的追求，面对时代，肩负应有的社会责任。

三、写作指津

【优秀标题】

《以诗为灯，启明华夏》《有诗的地方，便是远方》

《读中国古诗，品多彩人生》《品诗词之美，观文化之盛》

《拾诗词之砖瓦，筑时代之大厦》《栖居诗词大地，传承诗词文明》

《横穿诗词之河，品味诗意生活》《满腹诗书气，生活便四溢》

【参考素材】

1、生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。远方有多远不得而知，但是诗其实就近在眼前。它可能是我们登高望远的时候脱口而出的“会当凌绝顶，一览众山小”，它也可能是月圆之夜大家共同吟诵的“海上升明月，天涯共此时”。

   当然，它也可能是我们回首往事的时候无限感慨的那一句“此情可待成追忆，只是当时已惘然”。所以我们常说，诗句是天才创造的，但是诗意却可以属于每一个追求真善美的灵魂。

                         ——董卿/《中国诗词大会》

2、作家周国平言：“世上有味之事，包括诗，酒，哲学，爱情，往往无用，吟无用之诗，醉无用之酒，读无用之书，钟无用之情，终于成一无用之人，却因此活得有滋有味。“

3、我一直深深地相信，每一个中国人生命的深处都蛰伏着诗意，也许人的年岁越长越需要这样一种温暖，需要我们生命年华中的浪漫，让我们从现实的纠葛中拥有一种挣脱地心引力的力量。很多人会疑惑时光走到了今天，诗对我们究竟是一种必需品还是一种奢侈品？可能相比于现在的诸多压力，诗歌变成了一件奢侈品。但是我想，如果我们真的愿意相信诗歌是中国人生命中的必需品，我们也许真的就可以过得诗意盎然。
                        ——于丹/《重温最美古诗词》

4、“人民教育家”于漪老师说过，“一首首古诗不只是躺在纸上的一个个字，而是一幅幅画、一个个故事、一段段人生。立体的，彩色的，有声，有色，有形，向你诉说山川的美好、社会的百态、人生的艰辛，开拓你的视野，激发你的良知，培育你的悲天悯人之心。

   “这是人生的觉醒，也是读诗结出的硕果，你会真切地感受到精神在成长，感受到成长的快乐与幸福。”

5、钱钟书先生说过：“如果不读书，行万里路，也只是个邮差。”北京、西安、南京和洛阳，少了学识的浸润，它们只是一个个耳中熟悉又眼里陌生的地名；故宫、避暑山庄、岱庙、曲阜三孔，有了文化照耀，有了诗词的浸润，它们才不是被时间风化的标本，而是活了成百上千年的生命。
   不去读书，不读诗词，就是一个邮差，风景过眼就忘，就算踏破铁鞋，又有何用处呢？