**冯渊｜观点取舍型材料作文题如何展开辩证思考？**

一些作文题材料会同时呈现出关于某一话题的多种观点（态度、主张），要求考生在多种观点中取舍，然后针对选定的观点，完成某项写作任务，我们姑且将这类作文题称为观点取舍型材料作文题。

写这类作文时，考生在选定了材料中给出的某个观点之后，是否意味着只能用自己的经验和见闻来印证？

本文以几道试题为例，对不同类型的观点取舍型材料作文题如何展开论证进行分析，以提供一些辩证思考的写作路径。

【真题再现】

（2021年高考语文浙江卷作文题）

阅读下面的文字，按照要求作文。
有人把得与失看成终点，有人把得与失看成起点，有人把得与失看成过程。
对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。
注意：①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【思辨启悟】

考生选择任何一种观点均可。本题主要考查其论证能力。如：①选择将得与失看成终点，即看重结果，我们做任何一件事都会关注最后的结果，以此督促自己在当下努力奋进。志在必得、马到成功，这些正确、正面的价值观可以作为立论的基石。②看成起点，即得到了不骄傲、自得，失去了不后悔、自责，珍重现在，心期未来。③看成过程，即人一直在争取得、避免失的过程中努力，过往一切皆为陈迹，未来一切犹可追，人应继续打拼。

【案例精析】

根据下面的材料，完成作文。

同学们读了梁遇春的散文《途中》，老师说：“无论人类、国家、社会，还是学校、家庭、个人，总是在途中。你们对‘在途中’有哪些思考？”
一个学生说：“沿途佳景是迷人的，要学会领受那些额外之得。”
一个学生说：“途中的诱惑太多了，唯有心无旁骛，才不会误入歧途。”
一个学生说：“途中的诱惑与困惑也不是没有意义，就算中途易辙，也有可能另辟蹊径啊。”
你是怎样看待或面对“在途中”的呢？请以“也说‘在途中’”为题，联系现实生活，自选角度，写一篇议论文。

【思辨启悟】

确定观点之后，如何展开论证？

选择第一种观点，领受途中迷人的景观。①人生如旅。在途中，我们能遇到不同的风景和人事，有雄奇的、秀丽的，有豪爽的、忠厚的。充分接纳、享受途中美景，开阔视野，增广见闻，丰富人生阅历。②在途中，我们永远敞开胸怀，勇于探索，乐于助人，善于分享，也将自己变成别人途中的美丽风景。第二点体现了辩证思考的特点，不仅欣赏途中美景，也让自己努力成长为别人途中的风景，这种积极的互动转化，是对第一种选择的深入思考。

选择第二种观点，拒绝途中歧路的诱惑。①人生有限，旅途艰苦。希腊神话中人首鸟身的海妖塞壬用优美歌声诱惑过往的水手，水手倾听失神，航船触礁沉没，船员遂成为塞壬的美餐。要防止悲剧只有一个途径——不听塞壬的歌声。②我们承认，途中确实有美景，但目标在远方，相对于远方的壮丽，沿途美景仅供浏览，而不必倾心。何况人的精力有限，不用尽全部精力，我们怎能奔赴更辉煌的前程？——不否认途中美景的存在，但心中有未来和远方，对眼前的风景能够适度忽略，这种观点呈现出辩证思考的态势。

选择第三种观点，拥抱路途，即使中途易辙，也能另辟蹊径。①首先，要学会甄别途中风景，分清哪些是真正的美景，哪些是美丽的罂粟。对纯真的美景，我们何不欣赏？对意欲摧毁我们生命的如塞壬歌声那样的诱惑，当然要拒绝。②其次，对途中美景要采取开放的心态，不要将天籁都看作塞壬的伪装，也不要将每朵鲜花都看作罂粟。途中一切，只要无害，我们都可以欣赏，在欣赏过程中提高审美水平和鉴别能力。③也许需要通过不断调整，我们才能找到心中的远方。如果我们基于偏狭的认知、情感的冲动就匆匆确定了方向，后来却发现途中有更吸引自己的风景，那我们为什么不顺着这条美丽的幽径，奔赴更能展现自己能力的远方？（可结合专业、职业、价值追求展开论述）

【实战演练】

阅读下面的材料，根据要求写作。
有人说事物的价值呈现，主要有三种时间方式：
一是即时呈现，即指人们在付诸实践之后马上便可得到预想的结果。
二是延时呈现，强调人们在经历了一定的积累的过程之后才能有所收获。
三是永不呈现，喻示人们无论怎样努力与探求，也不能或者无法完全洞悉事物的价值。
 有时候，要想解答怎样的人生更有价值、如何让人生富有价值等问题，往往先要面对并选择价值呈现的方式。
 作为新时代的青年，你在追求人生价值的道路上，应该如何面对并选择价值呈现的方式？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

【思辨启悟】

①选择了某一种观点，应尽量将这个观点的优势凸显出来，不要庸俗化，要与价值追求联系起来。

②不要面面俱到，选择一端之后，也要对材料中的其他观点进行适当点评，不能完全视而不见。但一篇文章里，对观点必须有取舍，不能说各有利弊之类的废话；不要将每个观点都肤浅地点评一通，而不表明自己的态度。考题不是真的让你做出选择，而是考查你面对这些不同的观点时思考的能力。

【写作范例】

一切选择都是为了让价值得到更好的呈现

即时呈现对人们的继续努力是一种正向刺激，给予人信心和勇气。有了自信，人们对下一步的实践会更有动力。而延时呈现往往会让人失去信心，“千秋万岁名，寂寞身后事”，迟到的价值呈现，远远不如当下的价值呈现给个体带来的惊喜和快乐多。至于在价值永不呈现的情况下还能坚持，那是极少数人的伟大事业。人生很短，有人因而选择即时呈现价值的方式——这种想法没错，但是即时呈现很多时候不是你能选择的事，如果你所有的付出都没有在当下立即呈现出你期望的价值，怎么办？

我们希望付出努力马上就有收获，但是，这样的好事不会太多。何况，果实要经过霜打才能变得甜蜜，没有痛苦、彷徨、挣扎和加倍的努力，哪里会有收获？价值延时呈现是为了更好地磨砺自我，付出只有积累到一定程度才会爆发出惊人的力量。至于价值永不呈现，那太令人绝望了，有人说，我能忍受价值呈现的迟到，但不能接受永远的缺席——这种想法也没错，怀着期待，相信价值终有一天会呈现，朝着正确的方向奋勇前行。但是，这世上真的存在这种情况：无论怎样努力，你都不能或者无法完全洞悉事物的价值。
 价值永不呈现，不是你的主动选择，而是命运严峻的考验。像西西弗斯推巨石上山一样，无论他付出多少努力，巨石永远会重新滚下来，让他的一切努力付诸东流。西西弗斯的行为显示了人类存在的意义就在于，即使没有结果，人也不放弃自己的努力行为。人的价值就在这种“知其不可而为之”的勇毅中得到体现。那些选择价值永不呈现的人，一是对人生怀有期待，但不急于求成，甚至不求有成，因为他喜欢探索、追求这种鲜活的生命状态。二是虽然他知道人生太复杂了，现实太丰富了，无论怎样努力与探求，也难以完全洞悉这些价值，但是他愿意每天踏实努力，在艰难而让人欣悦的探索过程中体验人存在的价值。
 实际上，真正的问题不是我们主动去选择何种价值呈现的方式，而是我们在人生旅途中遭遇某种情形时应该如何安置自己的心。我们期盼一切付出马上就有价值呈现的美好结局；如果价值没有即时呈现，我们仍坚信，只要不断付出，终有一天价值会呈现出来，延迟呈现不会让我们停滞自身前行的脚步；即使命运残忍地拒绝了我们的一切努力，我们也不会认输，而是坚韧地面对绝望，这是我们面对复杂人生时应有的预设。
【点评 】

文章先分析了三种选择各自的合理性，然后从虚拟的“个体的自由选择”转向真实的“命运严峻的考验”，作者由此指出事物价值的呈现方式并非人能主动选择的，并进一步启发读者思考：如果这三种情形中的任何一种情形降临到自己身上，我们怎样做才能更好地实现人生价值？