**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《离骚（节选）》第一课时**

研制人：姚祥琳 审核人：周建芸

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

该课属于“文学阅读与写作”学习任务群，本任务群旨在根据诗歌、散文、小说、剧本不同的艺术表现方式，从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。培养民族审美趣味，增进对中华优秀传统文化的理解，提升对中华民族文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

**一、内容导读**

介绍屈原:

屈原（约前339～约前278），名平，字原，又自云名正则，字灵均，楚武王熊通之子屈瑕的后代。战国末期楚国诗人、政治家，“楚辞”的创立者和代表作者。1953年，屈原被列为世界四大文化名人（波兰的天文学家哥白尼，法国的文学家拉伯雷，古巴的作家和民族运动领袖何塞·马蒂）之一，是我国有记载的第一位文人诗人，第一位知识分子，开创了“香草美人”的诗学传统。

屈原因出身贵族，又明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信，位为左徒（“入则与王图议国事，以出号令;出则接遇宾客，应对诸侯”）、三闾大夫（战国时楚国特设的官职，是主持宗庙祭祀，兼管王族屈、景、昭三大姓子弟教育的闲差事。屈原贬后任此职）。屈原为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，使楚国一度出现了一个国富兵强、威震诸侯的局面。但是由于在内政外交上屈原与楚国腐朽贵族集团发生了尖锐的矛盾，以及上官大夫等人的嫉妒，屈原后来遭到群小的诬陷和楚怀王的疏远及顷襄王的放逐，流放江南，辗转流离于沅、湘二水之间有九年之久。顷襄王二十一年（前278），秦将白起攻破郢都，屈原悲愤难抑，遂自沉汨罗江，以身殉了自己的政治理想。每年农历的五月初五端午节，人们用吃粽子、赛龙舟的方式纪念伟大的爱国诗人屈原。在中国历史上，屈原是一位受人民景仰和热爱的诗人。他的政治理想就是“美政”，包括两个内涵——圣君贤相的政治和以民为本的思想。他的代表作品有《离骚》《天问》《九歌》《九章》等。

【教师强调关于“姓氏”的文化常识】在古代“姓”和“氏”是有严格区别的。“姓”代表氏族的血统，起源于母系社会，称为族姓，是为了区分血缘，防止血缘婚配而发明的相应识别标志。“氏”是古代贵族标志与宗族系统的称号，从夏朝中期开始“氏”成为“姓”的支系，表示功勋和地位。屈原，是“芈”姓，“屈”氏;楚怀王熊槐，芈姓，熊氏，名槐：所以《屈原列传》中说“屈平者，名平，楚之同姓也”。

**二、素养导航**

1.学习《离骚》，了解文学作品中常用的“移情法”。如屈原借诗中的的“香草”“美人”表述自己的政治理想及情怀。

2.培养通过把握诗文形象，深入体会作者的思想感情的能力。

3.理解诗人热爱祖国、忧国忧民的情怀，培养学生爱国忧民的思想感情，并学习诗人不与恶势力同流合污，执著追求理想的高尚节操。

**三、问题导思**

（一）诵读诗歌

1.读准字音

陬（zōu） 庚寅（gēng yín） 揆（kuí）

肇（zhào） 锡（cì） 扈（hù） 纫（rèn）

搴（qiān） 鞿（jī） 谇（suì）

纕（xiāng）忳（tún）侘傺（chà chì）

溘（kè） 攘诟（rǎng gòu） 芰（jì）

2.把握节奏

《楚辞》以六、七言为主，兼及四、五、八、九言，并多用楚地口语“兮”字。诵读时要有节奏，一般三四个节拍，随文切分。读时语音延长，不仅可以强化抒情、咏叹色彩，而且能够充分体现楚辞体情感浓郁的特点。

如：长太息/以/掩涕兮，——哀/民生/之/多艰。

余/虽好修姱/以/鞿羁兮，——謇/ 朝谇/而/夕替

（二）鉴赏第一节

1.解释词语，概括段意

帝高阳之苗裔（后代）兮，朕（我）皇考（对亡父的尊称）曰伯庸。摄提贞（正，当）于孟陬兮，惟庚寅吾以降（降生）。皇览（观察）揆（思量）余初度（初生的时节）兮，肇（始）锡（同“赐”，赐给）余以嘉名：名余曰正则兮，字余曰灵均。

概括段意：叙述家世出身，生辰名字

2.开篇诗人为什么要表白自己身份高贵？为什么要写自己降生的不平凡？为什么要详写名字的由来以及名字的寓意？这样自叙身世有什么作用？

诗人强调自己身份高贵，与楚王同宗共祖，意在表明自己对楚国的兴亡负有义不容辞的责任，同时也为他至死不能离开楚国埋下伏笔。而降生时的不平凡仿佛是上苍赋予他的不平凡的使命，是楚祖先赋予自己的神圣使命，所以屈原自然而然地把楚国的国运当作是自己的命运，与国同命，任石自沉。“正则”，公正而有法则；“灵均”，形容土地美好而平坦，这里指禀赋良善，公平均一。这是亲人对他的期望，也是他一生所恪守的信条。总之，这起始的一段，为诗人一生的自尊、自重、自爱和忧国、忧民、忧人生定下了感情基调。

**四、素材积累**

“独立不迁”是屈原人格美的核心。它包含两方面：一是对养育了自己的故乡的热爱与依恋;二是在政治斗争中坚持原则，决不随波逐流。

屈原的一生便是“独立不迁”的最好诠释。他始终坚持自己的“美政”理想，屡遭打击，毫不动摇，正如他在《离骚》中所说的：“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩！”他也曾打算像战国时代一般士大夫那样周游列国，去寻找了解自己的君主。但是，对于自小生于斯、长于斯的乡土的深挚感情，使屈原不能他迁。回楚既不可能，远游又不成，最后，在无可奈何之际，只好投身汨罗，以死来殉自己的祖国和一生为之奋斗的理想。

与“独立不迁”相联系，屈原在诗歌《橘颂》中还提出两条为人的准则：无求与苏世。《橘颂》中说：“深固难徙，廓其无求兮。”一个人胸怀坦荡，不图私利，不干人，不屈己，才能頂天立地，保持独立的人格。《橘颂》又说：“苏世独立，横而不流兮。”必须头脑清醒，是非明辨，才能保持自己的独立而不至于随波逐流。无求与苏世浸透在屈原“独立不迁”的人格里，使之臻于更坚实、更完美的境地。

《渔父》的中心思想也是“独立不迁”。不过这首诗人们多以为伪作。王逸既说是“屈原之所作”，又说是楚人追记屈原与渔父的对话，本来就自相矛盾。但司马迁在《屈原列传》中已采用它的内容作为事实来叙述，因此可以设想，这篇作品的文字虽然不一定出自屈原之手，而渔父与屈原的问答却实有其事。屈原的答话可以作为了解屈原思想的可靠资料。渔父问屈原何以被放逐，他答曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父又问他：“举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醨？”他答曰：“宁赴常流而葬乎江鱼腹中，又安能以皓皓之白，而蒙世之温蠖乎？”

渔父和屈原的对话代表了两种不同的人生观。渔父大概是一个逃避现实的隐者，他不满意社会的黑暗，但他的态度是与世推移，随波逐流。屈原则不然，他要保持自己的清高和清醒，不肯同流合污。这当然会陷入孤立，但他不怕孤立，决不会投合世俗而改变自己的态度。正如他所说的“吾不能变心以从俗兮，固将愁苦而终穷”。

“独立不迁”的人格还表现为对正直的追求与维护。屈原批评那种“背绳墨以追曲”的行为，发出“伏清白以死直”的誓言。在《涉江》中，他表示：“苟余心其端直兮，虽僻远之何伤！”

在儒家的典籍中，治水有功却被天帝处死的鲧一直是个反面人物，那么鲧到底犯了什么天条会被天帝处死呢？《山海经》说：洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水，不待帝命;帝令祝融杀鲧于羽郊。原来，鲧的罪行是私自窃取了天帝的息壤去填洪水以拯救人类。这样说来，他简直就是一个普罗米修斯式的英雄。屈原对这样一个英雄深表同情和赞赏，从这可以看出屈原自己人格的崇高。屈原明知自己的结果会和鲧一样悲惨，但是他决不屈己从俗，而始终保持着“独立不迁”的人格，这需要何等的勇气啊！

 （选自袁行霈《中国诗歌艺术研究》，有删改）

**五、课后导悟**

1.理解文章重点字词

2.完成作业一

**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《离骚（节选）》第一课时**

研制人：姚祥琳 审核人：周建芸

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

1. **巩固导练（10分钟）**

 1.在《离骚》中，诗人诉说自己因为用香蕙作佩带而遭到贬黜，又因采集白芷而被加上罪名的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

2.屈原在《离骚》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句表达了只要自己的本心确实是美好的，就不要在乎别人是不是了解自己。（2分）

3.《离骚》一文中，写群臣嫉贤妒能，肆意对屈原造谣中伤的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

4.屈原在《离骚》中直接表达自己烦闷失意走投无路的心情的语句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

5.《离骚》一文中以博大的胸怀，对广大劳动人民寄予深深同情的语句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

6.“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”屈原直抒胸臆，表白心志写自己对美好德行的追求，至死不改。（2分）

7.《离骚》用香草做比喻说明自己遭贬黜是因德行高尚的两句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

8.《离骚》中作者运用反问表达不同志趣的人不能相安共处的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；表达即使粉身碎骨也不会改变志向的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

9.《离骚》中诗人指斥奸佞小人违背准绳，竞相把取悦于人奉为法度的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

1. **拓展导练（15分钟）**

10.对下列文学常识的解说，不恰当的一项是（    ）（3分）

A．屈原，战国时期楚国人，我国第一位伟大的爱国主义诗人，开创了诗歌从集体歌唱转变为个人独作的新纪元。

B．《楚辞》是刘向于西汉末年搜集屈原、宋玉等人的作品辑录而成的，是我国第一部浪漫主义诗歌总集，它主要是屈原的作品。

C．“楚辞”是战国时期兴起于楚国的一种诗歌样式，具有浓厚的地方色彩。

D．《离骚》是我国第一部长篇叙事诗，由屈原创作。屈原另有《九歌》《九章》《天问》等作品。

11．请找出下列句子中的词类活用并解释。（5分）

①名余曰正则兮：                                 ②字余田灵均 ：

③纷吾既有此内美兮：                            ④不抚壮而弃秽兮：

⑤朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽：

12．辨析下列加横线的词的含义。（9分）

以：①肇锡余以嘉名：                            ②又重之以修能：

③纫秋兰以为佩：                             ④乘骐骥以驰骋兮：

之：①帝高阳之苗裔兮：                          ②又重之以修能：

③恐年岁之不吾与：                          ④夕揽洲之宿莽：

⑤恐美人之迟暮

13．给加横线的字注音并解释该词语。（10分）

①苗裔                                ②孟陬

③揆                                   ④肇

⑤重                                   ⑥扈

⑦辟芷                                ⑧汩

⑨搴                                   ⑩阰

14．请说明下列句式特点并翻译。（2分）

①肇锡余以嘉名：

②恐年岁之不吾与：

15．解释下列加横线的词的含义。（4分）

①肇锡余以嘉名：                                          ②又重之以修能：

③日月忽其不淹兮：                                      ④来吾道夫先路：

★**三、选做题（10分钟）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

当一轮红日从嶙峋的三危山高峰上升起来的时候，骆驼客指着那里说：“喏，千佛洞就在太阳的西边，鸣沙山的脚下。”我们顺着方向望去，只见三危山尽头依然是 ① 的戈壁和沙山。骆驼客看我们焦急的样子，便打趣地说：“千佛洞是仙境，时隐时现，变化无穷，哪能一下子让人看见呢？”我们不满意他的回答，但也无奈。

骆驼带着叮当的驼铃声依然慢悠悠地在沙滩下印刻着它那莲花瓣一样的美丽图案。当骆驼转过一个沙丘时，突然，我们不约而同地欢呼起来。从一个沙丘的夹缝里，不远的峡谷中，隐隐露出一片泛绿的树梢头，犹如绿岛点缀其间，真是别有天地。大家争相指点，喜笑颜开。骆驼这时也加快了脚步小跑起来。骆驼客挥鞭吆喝，却也 ② 。它们歪歪斜斜地奔下山坡，在一条清澈的小溪边狂饮起来。

此时，我们却完全被眼前的壮观景象陶醉了。不远处，透过白杨枝梢，无数开凿在峭壁上的石窟，像蜂房一样密密麻麻。灿烂的阳光，照耀在色彩绚丽的壁画和彩塑上，金碧辉煌，闪烁夺目。整个画面，像一幅巨大的镶满珠宝玉翠的锦绣展现在我们面前，令人惊心动魄，赞叹不已。一股涌自肺腑的对伟大民族艺术敬仰爱戴之情 ③ 。我们跳下骆驼，向着向往已久的民族艺术宝库——敦煌莫高窟跑去。

16.请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

17. 请将文中画横线的句子改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（4分）

18. 下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（ ）（3分）

A. 一水护田将绿绕，两山排闼送青来。 B. 战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。

C. 谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？ D. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

**四、补充练习（10分钟）**

19.下面是某报专栏的开栏语，在标点、字形、数字规范使用、语言得体等方面存在五处问题，请找出并作修改。（5分）

有一种精神，穿越时空，烛照前路;有一种力量，生生不息，催人奋进。21年是中国共产党建党100 周年。人民警察用炽热之心和实际行动，践行"人民警察为人民"的铮铮誓言，也为党的百年华诞献上最美的礼赞。

海西市现有常住人口80.5万，其中外来人口约占30%，治安管理难度大，任务重。全市公安民警牢记初心使命、勇于担当作为，在工作中坚持"稳"字当头，有力地悍卫了社会安定局面。从今天起，敝报将联合海西市公安局，推出"警徽荣耀——致敬人民英雄，汲取奋进力量"专栏，紧密结合党史学习和公安队伍教育整顿，围绕庆祝建党百周年主题，讲述海西市公安系统英雄人物的感人事迹。让模范之光照耀警营，温暖社会，振奋人心，用榜样力量激励广大干警，切实履行好党和人民赋与的新时代职责使命。欢迎赐稿，敬请关注!

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.阅读下面的材料，请结合对联内容和相关知识，简评下面的这副对联。（6分）

在岳阳楼正堂前楹柱上，有一副百字长联，为清人窦婷所作。对联中的标点符号，系后人所加。联曰∶

一楼何奇？杜少陵五言绝唱，范希文两字关情，滕子京百废俱兴，吕纯阳三过必醉。诗耶？儒耶？吏耶？仙耶？前不见古人，使我怆然涕下！

诸君试看：洞庭湖南极潇湘，扬子江北通巫峡，巴陵山西来爽气，岳州城东道崖疆。渚者，流者，峙者，镇者。此中有真意，问谁领会得来？