**高二语文小练习**

1. **古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)**

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

**酹江月·淮城感兴**

张绍文

举杯呼月，问神京何在，淮山隐隐。抚剑频看勋业事，惟有孤忠挺挺。宫阙腥膻，衣冠沦没，天地凭谁整。一枰棋坏，救时著数宜紧。

虽是幕府文书，玉关烽火，暂送平安信。满地干戈犹未戢，毕竟中原谁定。便欲凌空，飘然直上，拂拭山河影。倚风长啸，夜深霜露凄冷。

1. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）(3分）

A. 词人赋月以情，举杯呼月，问神京何在，实是借酒来排遣国土沦落之痛。

B. “一枰棋坏”暗喻南宋政权对敌策略的错误，导致了战局的混乱和失败。

C. “飘然直上，拂拭山河影”，借助想象表达了词人收复中原的强烈愿望。

D. 这首词文字朴素，不崇雕琢，简洁明快，笔势大起大落，气韵豪迈飘逸。

2. “啸”是撮口发出悠长清越的声音，古人常以此述志。作者在词中“倚风长啸”，张孝祥在《念奴娇·过洞庭》中“扣舷独啸”，请分析两个“啸”意蕴的异同。(6分）

1. **语言文字运用(20分）**

**(一)语言文字运用Ⅰ(本题共3小题，9分)**

阅读下面的文字，完成下面小题。

当一轮红日从嶙峋的三危山高峰上升起来的时候，骆驼客指着那里说：“喏，千佛洞就在太阳的西边，鸣沙山的脚下。”我们顺着方向望去，只见三危山尽头依然是 ① 的戈壁和沙山。骆驼客看我们焦急的样子，便打趣地说：“千佛洞是仙境，时隐时现，变化无穷，哪能一下子让人看见呢？”我们不满意他的回答，但也无奈。

骆驼带着叮当的驼铃声依然慢悠悠地在沙滩下印刻着它那莲花瓣一样的美丽图案。当骆驼转过一个沙丘时，突然，我们不约而同地欢呼起来。从一个沙丘的夹缝里，不远的峡谷中，隐隐露出一片泛绿的树梢头，犹如绿岛点缀其间，真是别有天地。大家争相指点，喜笑颜开。骆驼这时也加快了脚步小跑起来。骆驼客挥鞭吆喝，却也 ② 。它们歪歪斜斜地奔下山坡，在一条清澈的小溪边狂饮起来。

此时，我们却完全被眼前的壮观景象陶醉了。不远处，透过白杨枝梢，无数开凿在峭壁上的石窟，像蜂房一样密密麻麻。灿烂的阳光，照耀在色彩绚丽的壁画和彩塑上，金碧辉煌，闪烁夺目。整个画面，像一幅巨大的镶满珠宝玉翠的锦绣展现在我们面前，令人惊心动魄，赞叹不已。一股涌自肺腑的对伟大民族艺术敬仰爱戴之情 ③ 。我们跳下骆驼，向着向往已久的民族艺术宝库——敦煌莫高窟跑去。

3. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

4. 请将文中画横线句子改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（3分）

5. 下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（ ）（3分）

A. 一水护田将绿绕，两山排闼送青来。 B. 战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。

C. 谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？ D. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

**（二）语言文字运用II**

阅读下面的文字，完成下面小题。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难，也许再加上他耳闻目睹的周围人的经历和经验，然而， ① ，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的一切。

更为重要的是，读书加惠于人们的 ② ，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。一个读书人，是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

一个人一旦与书本结缘，极大的可能是注定了与崇高追求和高尚情趣相联系。我之所以常感读书幸福，是从喜爱文学书的亲身感受而发。笛卡尔说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”这就是说，读书使人向善。雨果说：“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐熔化。”这就是说， ③ 。所以，我说，读书人是幸福人。

1. 文中使用了“他”和“我”两种不同的人称，请结合材料简要分析其用意。

7. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。