**《大战中的插曲》****预习**

**一、内容导读**

**1.本文的写作特点**

（1）语言朴实。这篇回忆录没有华丽的语言,把事件的经过如实地进行描述,展现在读者面前,就像在与人交谈,娓娓道来.如救助小姑娘的过程:

半天工夫，部队就派人把两个孩子送到了我的指挥所。我先抱起那个受伤的婴儿，看到伤口包扎得很好，孩子安详地睡着、我嘱咐医生和警卫员，好好护理这个孩子，看看附近村里有没有正在哺乳期的妇女、赶快给孩子喂喂奶。那个稍大些的孩子，很讨人欢，我牵着她的手，拿来梨子给她吃。小孩子还挺有意思，开始肯吃，我用水把梨冲洗了以后，她才接了过去。把两个孩子安顿下来，我让炊事员做了盆稀饭， 把那个稍些的孩子拉在怀里?用小勺喂她，孩子就显得不那么拘束了。

（2）态度鲜明。在这篇回忆录里聂帅表明了救助小姑娘是出于人道主义救援，这两个日本小姑娘同样是战争的牺牲品，而我们的救助正是证明侵华战争的罪恶。

例如：聂帅在给日本官军的书信第1段中如是表述：

“中日两国人民本无仇怨，不图日阀专政，逞其凶毒，内则横征暴敛，外则制造战争。致使日本人民起居不安，生活困难，背井离乡，触冒烽火，寡人之妻，孤人之子，独人父母。对于中国和平居民，则更肆行烧杀淫掠，惨无人道，死伤流亡，痛剧创深。此实中日两大民族空前之浩劫，日阀之万恶罪行也。”“但中国人民决不以日本士兵及人民为仇敌，所以坚持抗，誓死抗日者，迫于日阀侵略而自卫耳”

（3）条理清晰：文章按照“总分总”的顺叙，先是开篇点名事件——在大战中救助了两个日本小女孩的插曲，就下来就回忆起救助小女孩的过程，以及后续美穗子及其全家的访华，聂帅在人民大会堂接见了他们，最后表明这个事件的意义，称为中日人民友好发热一段佳话。

（4）材料运用恰如其分：行文运用了多种记叙方式，既有顺叙、倒叙还有插叙，如在回忆录里收录了致日本官军的书信内容，使得回忆录具有了令人瞩目的历史意义和政治高度，能够深化主题，引起读者思考。

**2.技法点拨——夹叙夹议的写作手法**

**【技法指导】**夹叙夹议是一种写作方法，它要求一面叙述某一件事，一面又对这件事进行分析、评论。这种方法的好处是：笔法灵活多变，生动活泼，还可以起到总起、提示、过渡和总结等作用。正是由于这种方法能够具体地记叙事件，充分地抒发感情，而且能直接揭示所写对象的意义，因而历来为人们所重视。

**【形式】** 夹叙夹议主要有以下三种表达形式：一是先议后叙（概括式）。这时的议论往往出现在文章的篇首，主要作用是提示和点题。二是先叙后议（总结式）。这时的议论往往出现在文章或一段文字的结尾，其作用是总结全文、深化主题、画龙点睛、启迪思维等。三是边叙边议（包容式），即边叙述事实，边进行议论，以发表对所叙事实的看点。

**【运用指导】**“引、析、点、联、结”五步法

1.引 文章一开头：就把供料中最能提炼出观点、论点或最能加以引申和发挥的中心语句、关键语引入文中。或全引，或摘引，或意引，使文章内容成为“有源之水”、“有本之木”，做到紧扣供料展开议论。

2.析 对所引用的材料，从不同角度－－或正反，或今昔，或中外，或褒贬，进行一分为二的辩证分析，为亮出论点张本。但分析不宜过多、过长，以避免就事论事，喧宾夺主。

3.点 在分析所引供料的基础上，水到渠成、瓜熟蒂落地亮出提炼出来的论点。承上启下，过渡到联系社会、生活、思想实际，选用论据对论点加以论证。论点力求鲜明、深刻，语句力求概括，凝练。

4.联 紧扣论点联系实际，运用典型论据，或举实例，或讲道理，通过最佳论证方法，或正反对比，或比喻证明，用喻证法，或层层递进，对论点展开论证。

5.结 对论证过程的内容加以提纲挈领式的归纳总结，得出结论。做到既符合供料的主旨；又紧扣从供料中提炼出来的论点。

**二、素养导航**

1.思维发展与提升：学习以朴实无华的细节描写体现人物精神品质、表现事件重大意义的手法。

2.审美鉴赏与创造：通过细节、人物的寻常之举，认识中国人民军队将士坚守人道主义精神，认识中国人民军队一切以人民利益为重的本质。

3.文化传承与理解：认识中国人民军队、中国人民在残酷战争中对革命人道主义精神的坚守，从而陶冶情操，树立正确的价值观。

**三、问题导思**

思考1：从7、8两段中可以看出聂荣臻是一个什么样的人？我们的八路军是一支什么样的队伍？

思考2：聂荣臻在送回日本女孩的时候，为什么要写一封没有加封的信给日本军官？

思考3：本文塑造了聂荣臻元帅怎样的形象特征？请简要分析。

思考4：这封信与这篇回忆录整体的语言风格有什么不同？为什么要用这样一种语言风格？

1. **课后导悟**

聂荣臻用回忆的方式，以朴实无华的笔触记述了百团大战中一件“曲折有趣”又“很有意义”的事情即聂将军关心和照顾在战火中受伤的两个日本孤女，并设法将她们送回日方的故事。这一事件既彰显了伟大的革命人道主义精神也包含了对日本侵略者残酷暴行的控诉。