**江苏省仪征中学2021—2022学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《边城》2**

研制人：王鹏洲 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_\_\_\_ 授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、课程标准要求**

本单元属于“中国现当代文学作品研习”

本任务群研习中国现当代代表性作家作品，包括反映改革开放以来的社会主义先进文化的作品，旨在大体了解现当代作家作品概貌，培养阅读现当代文学作品的兴趣，以正确的价值观鉴赏文学作品，进一步提高文学阅读和写作能力，把握中国现当代文学作品思想性、艺术性、观赏性有机统一的价值取向。

**二、素养导航**

1.思维发展与提升：品味人物语言，揣摩人物心理。

2.审美鉴赏与创造：依据相关文字，鉴赏作品中人物形象。

**三、内容导读**

1.相关背景

1933年夏，沈从文偕夫人游崂山，在一条名叫“九水”的溪边，看到对岸有一个十五六岁的少女，穿一身孝服，先在岸上烧了一堆纸钱，后又从溪里拎起一桶水向来时的方向走去。看着她孤单怜弱的身影，沈从文想到了家乡小辈用河里或井里的水为去世的长辈抹洗尘垢的风俗，想到湘西一些小溪渡口人家常有的家庭格局，以及自己从湘西走出来艰苦奋斗的经历，不禁产生了写作《边城》的冲动。

2.解题

“边城”，从地理上说，指远离城市的边远小镇，是大城市的对立面，这是“中国另外一个地方另外一种事情”。

**四、问题导思**

鉴赏人物形象

**任务一：**分析心理活动。

(1)老船夫即刻把船拉过来，一面拉船，一面哑声儿喊问：“翠翠，翠翠，是不是你？”翠翠不理会祖父，口中却轻轻地说：“不是翠翠，不是翠翠，翠翠早被大河里鲤鱼吃去了。”

(2)祖父说：“顺顺真是个好人，大方得很。大老也很好。这一家人都好！”翠翠说：“一家人都好，你认识他们一家人吗？”

(3)(祖父)便不加检点笑着说：“翠翠，假若大老要你做媳妇，请人来做媒，你答应不答应？”翠翠就说：“爷爷，你疯了！再说我就生你的气！”

(4)(祖父：)“翠翠，莫闹，我摔到河里去，鸭子会走脱的！”“谁也不稀罕那只鸭子！”

**任务二：**翠翠是爱与美的化身，请结合课文，分析翠翠这一人物形象。

**任务三：**如何认识祖父(老船夫)这一人物形象？

**五、课后导悟：**

1. 作品中其他人有何特点

2. 本文的语言有何特点