土地之上，全观风景

 高二（2）班 戴思源

昆德拉说：“当负担完全消失，人就会变得比空气还轻，就会飘起来。”也许，你会变成招摇的风，或许，是一只无羁的飞鸟。你认为于云端之上，你可以俯瞰风景，看透这世间真实的模样，在众人的醉局中你独醒着。

殊不知，此时的你已是一个半真的存在，所见之景只不过是脑海中虚拟的幻想。唯有背上名为负担的包袱，生于土地，存于土地，驻于土地，才能看见最真实、最广阔的风景，活出自己人生的意义。

土地之上，每个人背着负担，不卑不亢地前行。汗水滴入土地，生根而发芽，构成生命中独一无二的风景，生命因此而绚灿，风景隽永而存。于土地上，岳飞背起收复南宋失地的重担，战场上拼搏的汗水流入土地，造就了一位民族英雄的忠贞气概；与土地上，谭嗣同背起复兴中华、改革社会的重担，刑场前无畏的鲜血流入土地，铭记了一位新兴战士的至死不渝；于土地上，鲁迅背起了唤醒愚民灵魂的重担，书桌上奋笔疾书而倾泻出的心血汇入土地，股长出一位思想革命家的炙烈呐喊。土地之上，负担是大地的心脏，成就了河川秀美与山峦起伏，每个人也因承受了相应的负担而熠熠生辉。

当今社会，总有人会如此问道：“包袱过重，万一压弯脊梁怎么办？”他们认为这是一种得不偿失的做法。但我想说，有风险不是个人拒绝承受负担的理由，量力而行便可。倘若拒绝负担而选择身体的绝对健康，在空中没有思想、没有目标地飘着，那么我们和行尸走肉又有何区别呢？

在这片神州大地之上，负重前行的不只有我们，还有这个民族，个人背起负担的包袱，共建了一个和平的盛世；民族背起负担的包袱，在危机潜藏的土地上屹立不倒，使人民展望未来，期盼曙光的到来。曾记否，那个纸醉金迷、沉默在土层之下溺于安乐的腐朽时代？统治者带着一个民族温和地走入那个良夜，没有任何负担——接着便陷入了无尽的黑暗，人民的血液染红了天空，浩大的盛世于此沉沦。现世社会，中华民族以史为鉴，加之以负担，从而稳重地前进。这个民族洞悉了世界的形势，揭露了霸权主义肮脏的企图，在多方势力的干涉下依旧充满活力，于土地之上，观赏到这个世界最真实、最完全的风景。

谁不想做一缕逍遥的清风，浸染在云层之中？可我宁扎根于土壤，失去了绝对自由，却涵养了一方水土，静赏世间奇景。