**江苏省仪征中学2021—2022学年度第二学期高二语文学科作业**

**《氓》课时练习2**

研制人：卞文惠 审核人：翁娟

班级： 姓名： 学号： 时间： 作业时长：35分钟

1. 基础知识

1.通假字

1）于嗟鸠兮,无食桑葚 (“\_无\_\_”同“\_毋\_\_”,\_\_ 不要\_\_\_)

2）士之耽兮,犹可说也 (“\_\_\_”同“\_\_\_”,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)说 脱，摆脱

3）淇则有岸,隰则有泮 (“\_\_\_”同“\_\_\_”,\_\_\_\_\_)泮 畔，岸边

2.一词多义

1）将

将子无怒，秋以为期( 愿，请 )

将进酒，杯莫停(《将进酒》) ( 愿，请 )

爷娘闻女来，出郭相扶将(《木兰诗》) ( 持 )

扶苏以数谏故，上使外将兵(《陈涉世家》) ( 率领 )

2）言

载笑载言( 说 )

体无咎言( 预兆 )

言既遂矣( 助词，无实义 )

今者有小人之言，令将军与臣有卻(《鸿门宴》) ( 流言 )

3）遂

言既遂矣( 如愿 )

无往而不遂，无至而不通(《淮南子》) ( 通，达 )

及反,市罢，遂不得履(《郑人买履》) ( 终究，最终 )

寻向所志，遂迷(《桃花源记》) ( 终于 )

4）乘

乘彼境垣，以望复关( 登上 )

将士乘胜，进攻其城(《吕蒙传》) ( 趁着，凭借 )

因利乘便(《过秦论》) ( 趁着，凭借 )

千乘之国(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》) ( 读shèng，量词，用以计算车、马舟等 )

1. 德

士也罔极，二三其德( 心意 )；；

愿伯具言臣之不敢倍德也(《鸿门宴》) ( 恩德，恩惠 )

以功瑷赏,臣不德君(《韩非子》) ( 感激)

6）靡

靡室劳矣( 无、没有； )

靡费(词语) ( 奢侈,浪费 )

望其旗靡（《左传》) ( 倒下 )

7）载

既见复关，载笑载言( 助词，用在句首或句中，起加强语气的作用； )

怨声载道(词语) ( 满，充满； )

载舟覆舟(《谏太宗十思疏》) ( 负荷，承受； )

五载而成帝业(《汉书》) ( 年 )

8）以

将子无怒，秋以为期( 把； )

以尔车来，以我贿迁( 用，用来； )

乘彼垝垣，以望复关( 目的连词，可译为“来”； )

以其无礼于晋(《烛之武退秦师》) ( 因为)

9）即

来即我谋( 就，靠近； )

即谋单于，何以复加(《苏武传》) ( 连词，如果， )

3.词类活用

(1)夙兴夜寐( 名词作状语，在早晨；在夜里)

(2)士贰其行( 数词作动词，不专一，有二心 )

(3)二三其德( 数词作动词，反复无常 )

(4)三岁食贫( 形容词作名词，贫苦的生活 )

4.古今异义

(1)氓之蚩蚩

古义：民众，百姓，这里指诗中的男主人公。 今义： 流氓 。

(2)泣涕涟涟

古义：眼泪。 今义： 鼻涕 。

(3)总角之宴

古义：快乐。 今义： 宴会 。

(4)三岁食贫

古义：多年。 今义： 三岁的年龄 。

5.对下列四句诗艺术手法的分析不正确的一项是（ B 、 C ）

A.“桑之落矣，其黄而陨”：用了比和兴的手法，意指女子的憔悴和被弃。

B.“于嗟鸠兮，无食桑葚；于嗟女兮，无与士耽”：用了赋的手法，桑葚是甜，但多吃易醉，爱情是美好的，但太痴情易上当。（这一句用了“比”的手法，不是“赋”的手法。）

C.“士也罔极，二三其德”：用了兴的手法，直接抒发对男子感情反复无常，感情不专一。（没有兴的手法）

D.“淇则有岸，隰则有泮”：兴中有比，言下之意为水有岸，泽有边，我的痛苦为何没尽头。

6.选出运用了借代手法的一句（ C ）

A.桑之落矣，其黄而陨。 B.桑之未落，其叶沃若。

C.不见复关，泣涕涟涟。 D.及尔偕老，老使我怨。

（A、B两项是“比”的手法，D项是顶真的手法。）

7．下列诗句解释，有错误的一项是（ D ）

A．将子无怒，秋以为期：请你不要生气，把秋天订为婚期吧。

B．乘彼垝垣，以望复关：登上那倒塌的围墙，遥望那复关（来的人）。

C．士也罔极，二三其德：男人的爱情没有定准，他的感情一变再变。

D．信誓旦旦，不思其反：誓言如在早晨，没想到你会变心。

8．下列有关文学常识的表述，不正确的项是（ D ）

A．《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，被儒家列为五部经典著作之首。

B．《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三部分。“风”又叫“国风”，大都是劳动人民创作的歌谣。“雅”分为“大雅”、“小雅”，大多为周代宫廷乐曲歌辞。“颂”分为周颂和鲁颂，多为周天子及诸侯们祭祀时的乐歌。

C．《诗经》反映了从西周到春秋时期的社会生活，共305篇，古时也称为“诗三百”，其创作方法基本上是现实主义的。

D．《诗经》全部都是四言诗，普遍采用赋、比、兴的表现手法。

9.从《氓》中找出两个现在还常用的成语，并作解释。

（1）夙兴夜寐：早起晚睡，形容勤劳。

（2）信誓旦旦：誓言真挚诚恳可信。