**江苏省仪征中学2021—2022学年度第二学期高二语文学科作业**

**《锦瑟》课时练习**

研制人：周标 审核人：卞文惠

班级： 姓名： 学号： 时间： 作业时长：35分钟

**一、文言文阅读**（19分）

阅读下面的文言文，完成1—4题。

李商隐传

李商隐，**字**义山，怀州河内人。曾祖叔恒，年十九登进士第，位终安阳令。祖俌，位终邢州录事参军。父嗣。商隐幼能为文。令狐楚镇河阳，以所业文干之，年才及**弱冠**。楚以其少俊，深礼之，令与诸子游。楚镇天平、汴州，从为巡官，岁给资装，令随计上都。**开成**二年，方登进士第，释褐秘书省校书郎，调补弘农尉。会昌二年，又以书判拔萃。

王茂元镇河阳，辟为掌书记，得侍御史。茂元爱其才，以子妻之。茂元虽读书为儒，然本将家子，李德裕素遇之，时德裕秉政，用为河阳帅。德裕与李宗闵、杨嗣复、令狐楚大相雠怨。商隐既为茂元从事，宗闵党大薄之。时令狐楚已卒，子绹为员外郎，以商隐背恩，尤恶其无行。俄而茂元卒，来游京师，久之不调。会给事中郑亚廉察桂州，请为观察判官、检校水部员外郎。大中初，白敏中执政，令狐绹在内署，共排李德裕逐之。亚坐德裕党，亦贬循州刺史。商隐随亚在岭表累载。三年入朝，京兆尹卢弘正奏署掾曹，令典笺奏。明年，令狐绹作相，商隐屡启陈情，绹不之省。弘正镇徐州，又从为掌书记。会河南尹柳仲郢镇东蜀，辟为节度判官、检校工部郎中。大中末，仲郢坐专杀**左迁**，商隐废罢，还郑州，未几病卒。

商隐能为古文不喜偶对从事令狐楚幕楚能章奏遂以其道授商隐自是始为今体章奏博学强记下笔不能自休尤善为诔奠之辞。与太原温庭筠、南郡段成式齐名，时号“三十六”。文思清丽，庭筠过之。而俱无持操，恃才诡激，为当涂者所薄。名宦不进，坎壈终身。弟义叟，亦以进士擢第，累为宾佐。商隐有表状集四十卷。

（节选自《旧唐书》）

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A．商隐能为古文 / 不喜偶对 / 从事令狐楚幕 / 楚能章奏 / 遂以其道授商隐 / 自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休 / 尤善为诔奠之辞

B．商隐能为古文 / 不喜偶对从事 / 令狐楚幕楚能章奏 / 遂以其道授 / 商隐自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休尤 / 善为诔奠之辞

C．商隐能为古文 / 不喜偶对 / 从事令狐楚 / 幕楚能章奏 / 遂以其道授商隐 / 自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休 / 尤善为诔奠之辞

D．商隐能为古文 / 不喜偶对从事 / 令狐楚幕楚能章奏 / 遂以其道授 / 商隐自是始为今体章奏 / 博学强记 / 下笔不能自休尤 / 善为诔奠之辞

2．下列对文中加横线词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A．古人幼时命“名”，成年取“字”，“字”往往是“名”的解释和补充，多与“名”的涵义相近或相辅，与“名”相表里，所以也称“表字”。

B．古代男子15岁行冠礼，表示已经成人，但体还未壮，所以称做“弱冠”，后泛指男子15岁左右的年纪。

C．古代皇帝即位，都要改元，称元年。自汉武帝起开始有年号，此后多以年号纪年。如文中的“开成二年”“会昌二年”“大中初”均采用帝王年号纪年法。

D．“迁”是古代官职的任免升降常用的词语之一，指调动官职，包括升级、降级、平级转调三种情况。“左迁”指降级。

3．下列对原文有关内容的分析和概括不正确的一项是（ ）

A．李商隐得到令狐楚的赏识做了朝廷命官，令狐楚每年给他衣食，还让他随考核官吏到上都任职，又提拔他为秘书省校书郎。

B．李商隐幸得贵人助：令狐楚因为商隐是少年俊才而深加礼敬，使其与读书人交游； 王茂元爱惜义山的才华，把女儿许配给他。

C．李商隐先后得到令狐楚和王茂元的赏识，又恰恰因为二人的党派之争陷入了困境， 被令狐绹视为忘恩负义、品行不端之人。

D．李商隐能写古文，不喜欢讲究对仗，进入令狐楚的幕府后才开始写今体带对偶的章奏；他文思清丽，尤其擅写诔文和奠文。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）时令狐楚已卒，子绹为员外郎，以商隐背恩，尤恶其无行。

（2）明年，令狐绹作相，商隐屡启陈情，绹不之省。

**二、古代诗歌阅读**

（一）阅读下面这首唐诗，完成5—6题。

潭州

李商隐

潭州官舍暮楼空，今古无端入望中。

湘泪浅深滋竹色，楚歌重叠怨兰丛。

 陶公战舰空滩雨，贾傅承尘①破庙风。

目断故园人不至，松醪一醉与谁同。

[注]①承尘：唐代以前，没有天花板，房梁横木之上用遮布挡灰，名曰“承尘”。

5．下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．“潭州官舍暮楼空，今古无端入望中”，写诗人傍晚看到潭州官舍里人去楼空，不禁陷入伤今吊古的情怀之中。第一句由眼前景起，第二句由古今情承，由今及古，情由景生。

B．“湘泪浅深滋竹色”，传说舜帝南巡，淹死在湘水，他的两个妃子蛾皇、女英在湘水边啼哭，泪洒在竹子上，让竹子润出或浅或深的颜色。作者借此典故表达对爱情的忠贞。

C．“楚歌重叠怨兰丛”，“楚歌”是古代的楚地民歌，这里指楚国大诗人屈原写的《离骚》《九歌》《九章》等骚体诗；“兰丛”即兰惠等香草，当属《离骚》中常见的意象。

D．李商隐写诗善于用典，喜欢用典说事。本诗连用湘妃、屈原、陶侃、贾谊等四个历史人物，含蓄深致地表达了情感。典故的运用使诗歌产生了耐人寻味的艺术效果。

6．本诗表达了诗人的哪些思想感情？请结合全诗加以赏析。（6分）

 [实验班选做题] 阅读下面这首唐诗，完成7—8题。

二月二日①

李商隐

二月二日江上行，东风日暖闻吹笙。

花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。

 万里忆归元亮井，三年从事亚夫营②。

新滩莫悟游人意，更作风檐雨夜声。

[注]①此诗作于诗人只身远赴四川梓州任幕府的第三年。②亚夫营：汉文帝大将周亚夫屯兵细柳营，军纪严明；这里指代作者供职的蜀中柳仲郢幕府。

7．前两联描绘了一幅怎样的画面？这些景物描写有什么作用？（4分）

8．诗歌中蕴含着作者复杂的感情，请结合全诗分析作者如何表达情感的。（4分）