**江苏省仪征中学2021—2022学年度第一学期高二语文学科导学案**

**锦瑟**

研制人：周标 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_\_\_\_ 授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、课程标准要求**

本单元属于“古诗词诵读”。

通过阅读中华传统文化经典作品，积累文言阅读经验，培养民族审美趣味，加强理性思考，增进对中华优秀传统文化的理解，提升对中华民族文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。阅读应做读书笔记。尝试阅读未加标点的文言文。

重视诵读在培养学生语感、增进文本理解中的作用，引导学生积累古代作品的阅读经验。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：古诗词是最适合诵读的作品，因为它们押韵，又讲究平仄，节奏规整，句调抑扬顿挫，通过声音的轻重缓急高低变化等来表达情感。

2.思维发展与提升：诵读体悟，仔细体会诗人是如何传达往事如烟的独特感受的。

3. 文化传承与理解：赏析诗歌运用典故的手法。

**三、内容导读**

1.作者档案

李商隐（813—约858），字义山，号玉谿生，怀州河内（今河南沁阳）人，晚唐诗人。与杜牧齐名，在词采华艳这一点上，与温庭筠接近，后世又称“温李”。出身小官僚家庭，曾三次应进士考试，至开成二年（837年），由于令狐绹的推荐，得中进士，曾任县尉、秘书郎和川东节度使判官等职。因受牛（僧孺）李（德裕）党争影响，被人排挤，潦倒终身。他一直在政治上受到压抑，郁郁不得志，成了牛李党争的牺牲品，46岁时便去世。他的诗作，也有揭露现实黑暗的，但为数不多；他的主要成就在诗歌的艺术上，特别是他的近体律绝，其中的优秀篇章都具有深婉绵密、典丽精工的艺术特色。他一生大约创作了六百多首诗，有《李义山诗集》和《樊南文集》。

2.牛李党争

牛李党争，通常是指唐代统治后期的九世纪前半期以牛僧孺、李宗闵等为领袖的牛党与李德裕、郑覃等为领袖的李党之间的争斗。斗争从唐宪宗时期开始，到唐宣宗时期才结束，持续时间将近40年，唐武宗时，李党达到鼎盛，牛党纷纷被罢免；唐宣宗的前期，李党纷纷被贬谪到地方为官。最终以牛党苟延残喘、李党离开中央而结束。以致唐文宗有“去河北贼易，去朝中朋党难”之叹。牛李党争是唐朝末年宦官专权、唐朝腐败衰落的集中表现，加深了唐朝后期的统治危机。

3.李商隐诗句集锦，请补写出空缺部分。

 夕阳无限好，只是近黄昏。

 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

 相见时难别亦难，东风无力百花残。

 天意怜幽草，人间重晚晴。

**四、问题导思**

**任务一：整体感知**

1、选择合适音乐吟咏诵读。

通过吟咏诵读，初步体会诗的情感。

2、结全注释，读懂诗句。

锦瑟呀，你为何无缘无故竟有五十条弦？每弦每柱，都令人怀思美好的青年时代。庄周梦到了自己变成了蝴蝶，醒来后觉得自己还是庄周，因此困惑不已；望帝把思念爱慕的情怀寄托在杜鹃哀切的啼鸣之中。沧海明月高照，鲛人泣泪化为珍珠。蓝田红日和暖，可看到良玉生烟。平生多少情事，岂待今日来追忆才涌上心头，就是在它发生的当时已经一片茫然，模糊不清。

**任务二：文本研习**

合作探究，文本解读。

（一）先阅读课文提示。

王士禛在《戏仿元遗山论诗绝句三十二首》（其十一）中曾说，“一篇《锦瑟》解人难”。这首诗历来有多样的解释。可以这样解读：锦瑟本有五十弦却说“无端”，流露了诗人心底的嗔怨。这一嗔怨，关联着他对青春年华的怀想。回顾平生，有多少情、多少事，早已迷离惝恍，宛如“庄周梦蝶”的故事一样，真实与梦境无法分辨，唯有曾经的感受，既如月光中带泪的珍珠，带着伤感，又如蓝田美玉的温润，引人怀恋。但究竟如何，却又难以说清。

情种从《锦瑟》中痛感情爱，诗家从《锦瑟》中深得诗心，不平者从《锦瑟》中共鸣牢骚，久旅不归者吟《锦瑟》而思乡垂泪，这都是赏家与作者的创作成果。——王 蒙

（二）有感情地朗读全诗。通过鉴赏诗歌使用的典故，进一步理解作者的感情。

1、庄周梦蝶

昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？——《庄子·齐物论》

2、望帝啼鹃

 望帝称王于蜀，得荆州人鳖灵，便立以为相。“后数岁，望帝以其功高，禅位于鳖灵，号曰开明氏。望帝修道，处西山而隐，化为杜鹃鸟，或云化为杜宇鸟，亦曰子规鸟，至春则啼，闻者凄恻。—— 汉·李膺《蜀志》

3、鲛人泣珠

南海有鲛人，水居如鱼，不废织绩，其眼泣则能出珠。 ——晋•张华《博物志》

4、良玉生烟

诗家之景，如蓝田日暖，良玉生烟，可望而不可置于眉睫之前也。 ——唐•戴叔伦

**任务三：主旨探究**

望帝春心托杜鹃，佳人锦瑟怨华年。诗家总爱西昆好，只恨无人作郑笺！——元好问《论诗绝句》

义山的《锦瑟》、《碧城》、《圣女祠》等诗，讲的什么事，我理会不着。拆开来一句一句叫我解释 ， 我连文义也解不出来 。但我觉得他美，读起来令我精神上得一种新鲜的愉快。须知美是多方面的 ， 美是含有神秘性的。—— 梁启超《中国韵文内所表现的情感》

《锦瑟》一诗，境界扑朔迷离，情感深长绵藐，诗的主旨历来歧见纷纭，确实是一个千古之谜。你怎么看？

[参考资料]李商隐的“隐伤”

1、锦瑟，人莫晓其意，或谓是令狐楚家青衣名也。（宋·刘攽《中山诗话》）

2、东坡云：此出《古今乐志》云：“锦瑟之为器也，其弦五十，其柱如之，其声也适、怨、清、和。”

3、朱彝尊曰：此悼亡诗也。 （清·沈厚塽《李义山诗集辑评》）

4、何焯曰：此篇乃自伤之词，骚人所谓美人迟暮也。 （清·沈厚塽《李义山诗集辑评》）

5、此义山年登五十，追溯平生而作。 （黄叔灿《唐诗笺注》）

6、此诗疑为感国祚兴衰而作。 （清·吴汝纶《评点唐诗鼓吹》）

7、余颇疑此诗是伤唐室之残破，与恋爱无关。（《隋唐史》）

……

[多重主题说]

**五、课后导悟**

1、配乐演唱李商隐的《锦瑟》。

2、找来《无题》（相见时难别亦难）《碧城》《圣女祠》等诗阅读，与《锦瑟》作一比较，体会李商隐一些诗歌的朦胧之美。

3、背诵《锦瑟》。