**周末作文训练：教育不能追求速成**

阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：庄子的才干之一是绘画。君王要他画一只螃蟹。庄子回答说，为此他需要五年的时间。五年过去了，他又对君王说：“我还需要五年的时间。”君王应允。十年过去了，庄子拿起笔一会儿就画了一只完美无缺、前所未见的螃蟹。

材料二：从前有只海鸟落在鲁国都城郊外，鲁侯以为这是只神鸟，令人把它捉住，亲自迎接到祖庙里供养起来。每天演奏音乐给它听，给它吃丰美的食物。鲁侯的招待把海鸟搞得头晕目眩、惶恐不安，一点肉也不敢吃，一杯水也不敢喝，过了三天就死了。

近日，《中学生教育论坛》杂志向你约稿，请结合上述任一材料带给你的感悟写一篇议论文。不少于800字。

【写作指导】

【审题】【限制性】

1.真实情境的限制。题目提供了两则材料作为触发考生写作的语料，两则材料都可以用由果溯因的方式来分析，第一则材料，庄子之所以拿起笔，一会儿就能画一只“完美无缺，前所未见的螃蟹”，是因为有了10年时间的积淀；第二则材料中的海鸟之所以“过了三天后就死了”，是因为鲁侯不按照养鸟的方式来养它，而是给它演奏音乐，给他吃丰美的食物，结果把海鸟搞得头晕目眩，惶恐而死。考生要由此展开联想和思考，不得脱离材料，另起炉灶。

2.典型任务的限制。材料为寓言问题，考生需要在材料基础上联想思考“中学生教育”问题，其发表的杂志为《中学生教育论坛》，既然是“论坛”，文体应为议论文；考生的写作身份是《中学生教育论坛》受邀学生，写作对象应该为中学生。

3.价值判断的限制。命题人提供的二则材料所涉的话题及价值取向是不同的。材料一事涉绘画，材料二事涉养鸟，一成一败。画蟹成在时间积淀、厚积薄发，需要肯定庄子的做法；养鸟败在以己度人，不考虑鸟的需求和习性，应当批评这种做法。考生作文难在由材料寓意去类比中学生教育问题。

【开放性】

1.立意角度自由。由材料一，考生可以立意为“教育也需要厚积薄发”“成长需要时间”“教育不追求速成”“决定孩子长成什么样的是家长”“请先做个完美的家长，然后再给孩子画像”……由材料二考生可以立意为“教育需要因材施教”，“教育首先要考虑孩子的成长需求”……

2.联想和思想是开放的。考生可以在材料基础上联想中学生教育问题，比如由材料一可以联想厚积薄发、一万个小时定律，或者反向联想当今的各种教育速成问题；由材料二可以联想当今家长不考虑孩子的需求，一窝蜂的让孩子去参加奥赛班、提分班的问题，或反向联想因材施教问题……或者在材料基础上展开思考，比如由材料一庄子之所以能够拿起笔就画一只完美无缺，前所未见的螃蟹，是因为他花了10年的时间让自己成为了一个优秀的画家；对于家长来说，如果你想教育一个完美的孩子，请先用10年的时间让自己成为一个完美的家长。

【解题】本题是任务驱动型写作，有非常宽泛的话题范围与非常具体明确的写作要求，主要考查考生的解决切身问题的能力以及实用型写作的能力。其中，解决切身问题的能力包括透过收集整理相关材料的能力、透过现象看本质的能力、提出创新性问题解决方案的能力、反复实践不断修正的能力；实用型写作能力包括解析具体写作任务的能力，评判是非优劣的能力、哲理思辨的能力以及语言表达的能力。文章合为时而著，歌诗合为事而作。材料一事涉绘画，材料二事涉养鸟，一成一败，总结经验和教训的目的在于解决当前教育生态中大家面临的现实问题。考生可以综合运用例证法、引证法、喻证法、反证法、比较法、引申法等多种论证方法，以增加立论说理的说服力与感染力。

【参考立意】切题立意：1.成长需要时间，教育是耐心守望。2.教育也需要厚积薄发。

3.教育不追求速成。4.教育需要因材施教。

5.教育要考虑孩子的成长需求。6.勿以爱的名义伤害。

……

【偏题立意】

1.千里之行，始于足下。（千里之行强调的是“行”，10年绘画强调的是厚积薄发。）

2.虚心使人进步，骄傲使人落后。（偏离材料，两则材料强调的都不是谦虚。）

3.不鸣则已，一鸣惊人。（厚积与待机不是一个概念，强调待机则偏离了题旨。）

4.与其惶恐不安，不如拼死一搏。（违背题旨，强拉硬扯，离题太远。）