**欧洲思想解放运动的发展**

**引言：**西欧封建社会后期，资本主义开始萌芽。14—18世纪，西欧相继发生文艺复兴、宗教改革和启蒙运动。这些运动旨在反抗封建统治和教会禁锢，解放人们的思想。近代科学的兴起促进了思想解放和社会进步。
**一、文艺复兴**

**1、兴起**

**时空：**14世纪到17世纪初，意大利。15世纪后期，扩展到欧洲各地。

**原因：**

①意大利最早产生资本主义生产关系的萌芽（根本原因）

②意大利拥有丰厚的古希腊罗马文化积淀，又从东方汲取了大量文化养料（奠定基础）

③意大利聚集了一批具有新思想的学者文人（中坚力量）

**2、精神内核：**人文主义——

①以人为中心而不是以神为中心，提升人的地位，肯定人的价值和尊严；

②反对禁欲主义，抨击教会腐败和守旧思想，崇尚理性；

③重视发挥人的才智和创造力，追求现世社会的幸福生活；

④提倡探索人与自然的奥秘。

**3、代表人物**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 国家 | 人物 | 思想 |
| 14世纪 | 意大利 | “文学三杰” | 但丁 | ①他们创作的诗篇和小说，讽刺教会的封建腐朽，宣扬人性的自由。②彼特拉克的抒情诗集《歌集》中，直言不讳地抨击教会“是黑暗的监狱，是充满欺骗的场所”，酣畅淋漓地讴歌爱情，描写人的喜怒哀乐，被视为“人文主义之父”。 |
| 彼特拉克 |
| 薄伽丘 |
| 15世纪 | “美术三杰” | 达·芬奇 | 他们的作品运用高超的艺术表现手法，突破了中世纪呆板僵硬的风格，描绘现世生活，展现了人物的内心世界。 |
| 米开朗琪罗 |
| 拉斐尔 |
| 15世纪后期（扩展） | 英国 | 文艺夏兴后期的杰出代表。 | 莎士比亚 | 他的作品《哈姆雷特》《李尔王》等，充分体现了人文主义的政治理想和道德观念。 |

**4、评价：**

**性质：**资产阶级思想文化运动

**影响：**①文艺复兴在一定程度上冲击了封建秩序，解放了长期被宗教戒律压抑和禁锢的人性，使人们开始更多地关注人本身与现世世界。

②文艺复兴为近代自然科学和各种学术的发展清除了思想障碍。

③文艺复兴在当时欧洲的影响，仅局限于上流社会和知识阶层。对于广大人民群众而言，他们更多的是通过宗教改革而加入到思想解放中来。

**二、宗教改革**

**1、兴起：**

**时空：**16世纪初，首先兴起于德意志，然后扩展到欧洲各国。

**背景：**文艺复兴使天主教会的权威受到越来越多的质疑，人们对罗马教廷的长期盘剥日益不满。

**标志：**1517年，德意志维登堡大学神学教授马丁· 路德撰写了著名的《九十五条论纲》，痛斥教廷推销赎罪券的欺骗行为，拉开了宗教改革的序幕。

**2、马丁· 路德的宗教思想：**

①认为人的灵魂获救靠自己的信仰，不靠烦琐的宗教仪式；

②上帝面前人人平等；

③主张建立独立的民族教会和廉俭教会，力主用民族语言进行宗教活动。德意志宗教改革形成了新教中的路德派。
**3、宗教改革的结果：**通过宗教改革，西欧建立了独立于罗马教廷的新教——

德意志：路德教；

瑞士：加尔文教；

英国：国教。

**4、宗教改革的意义：**宗教改革进一步解放了人们的思想，传播和发展了人文主义，有利于欧洲资本主义的成长，推动了欧洲民族国家的形成和文化教育事业的发展。

**小结：欧洲基督教在历史上两次分裂：**

**第一次：**1054年分裂为天主教和东正教；

**第二次：**16世纪欧洲宗教改革时期，从天主教分裂出新教——路德教、加尔文教、英国国教。

**三、近代科学的兴起**

**1、背景：**

①文艺复兴和宗教改革的深入发展，人们对自然界的认识也产生了革命性变化。

②16—17世纪，欧洲的自然科学研究取得重大突破，近代科学兴起，被称为“科学革命”。

**2、成就：**

① 波兰天文学家哥白尼提出“日心说”，否定天主教会宣扬的“地心说”，建立起一种新的宇宙观。

② 英国科学家牛顿发现万有引力定律，确立了较为完整的力学体系，为近代物理学的 发展奠定了基础。

③ 光学、热学、电磁学、解剖学等领域也取得了巨大进步。

**3、意义：**

① 科学革命形成了重视经验和事实的理性化思维方式

② 科学革命确立了通过观察、实验、分析、归纳和综合等基本途径发现自然规律的科学方法

③ 科学革命促进了思想解放和社会进步

**四、启蒙运动**

**1、背景：**随着文艺复兴、宗教改革和近代科学的发展，人们的思想得到进一步解放，新兴资产阶级要求摆脱专制王权和教会的思想束缚，启蒙运动应运而生。启蒙运动就是以理性和科学的光芒，驱散蒙昧、迷信、宗教狂热和专制统治带来的黑暗。

**2、进程：**17世纪，英国出现早期启蒙思想。18世纪，法国成为启蒙运动的中心。18世纪后期，启蒙运动达到高潮，并扩展到欧洲其他国家及北美地区。
**3、思想：**

**①实现内核：**“理性”是启蒙运动的精神内核，强调独立思考与自主精神。

**②主要主张：**

◆ 启蒙思想家认为判断是非的标准是人的理性。

◆ 相信在科学和教育的作用下，社会将趋于完美。

◆ 他们对未来社会提出了一些基本的政治思想，如天赋人权、平等、自由、法治和权力制衡等。

**4、启蒙思想家及思想主张**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 国家 | 思想家 | 研究领域 | 思 想 主 张 |
| 共同点 | 不同点 |
| 法国 | 孟德斯鸠 | 政治领域 | 都反对君主专制；建立民主政治。 | 强调立法、司法、行政三权分立，相互监督、制衡 |
| 伏尔泰 | 寄希望于“开明”君主进行改革，建立君主立宪制 |
| 卢梭 | 主张主权在民和直接民主制。 |
| 英国 | 亚当·斯密 | 经济领域 | 认为劳动是财富的源泉和衡量价值的尺度，主张自由竞争。被尊为“现代经济学之父” |
| 德国 | 康德 | 集大成者 | 认为人应该独立思考，理性判断，主张民主、自由、平等。 |

**5、意义：**

① 启蒙运动进一步解放了人们的思想，为资本主义制度的建立作了理论准备和舆论宣传

② 启蒙运动直接推动了美国独立战争和法国大革命，有助于在这些国家建立资产阶级统治

③ 启蒙思想也成为殖民地半殖民地人民争取民族独立的精神武器。

**小结：近代西欧思想解放运动发展历程**



34 高考真题链接

1.（2021·湖南选择性历史·13）伏尔泰提出人类历史上有四个“值得重视”的时代:伯利克里时代、奥古斯都时代、文艺复兴时代和路易十四时代，并将路易十四时代作为最辉煌灿烂的黄金时代大加赞颂。伏尔泰的观点
A.体现历史进步的信念 B.肯定君主享有至高无上权威
C.强调历史的延续不断 D.反映启蒙运动天赋人权思想
2.（2021·广东高考·12）15世纪下半叶，德国艺术家逐渐减少了从圣徒中选择创作主题。骑士、商队、城市市场、大学生活、士兵行军和野营等场景越来越多地出现在作品中。这反映德国( )
A.理性主义的产生 B.人文主义的兴起
C.宗教改革的开始 D.浪漫主义的发展
3.（2021·浙江1月选考·17）一位启蒙思想家论证了人民的革命权，提出了“多数原则”，认为社会大多数人的同意即可被视为全体人民的同意，政府可以根据大多数人的意见管理国家——正是这些思想，奠定了资产阶级代议制度的基础。这位思想家

A.创立了自然神论

B.系统提出了三权分立的原则

C.论述了私有制是人类不平等的起源

D.影响了英国等国家反对封建专制暴政的斗争

4.（2020·全国Ⅰ卷·33）16世纪的思想家蒙田从教育要培养“完全的绅士”理念出发，强调要注重培养身心和谐发展的“完整的人”，即不仅体魄强健、知识渊博，而且具有良好的判断力和爱国、坚韧、勇敢、关心公益等优秀品质。蒙田的教育主张（ ）

A．体现了文艺复兴思想对人的认识 B．推动了资产阶级革命的高涨

C．反映了启蒙运动生而平等的理念 D．摆脱了宗教观念的长期束缚

5.（2020·全国Ⅱ卷·33）15世纪中叶，西尔维乌斯在《论自由教育》一文中，强调培养身心俱健的人，要求通过体育、军事训练与合理饮食来强健身体，通过文学、哲学和文艺的学习来丰富精神世界，使人拥有信仰、美德、知识和智慧。这一主张

A．丰富了人文主义的教育思想 B．重申了启蒙运动的思想内容

C．强调信仰对教育的决定作用 D．奠定了宗教改革的理论基础

6．（2020·新高考全国Ⅰ卷·11）启蒙运动中，一些思想家提出，“世界可以根除一切邪恶，因为任何邪恶的存在……仅仅是不良环境的产物，而这种环境是人类创造的，人类也可以改变它”。这反映出他们已经理性地思考

A．宗教改革运动的缺陷 B．社会的改造问题

C．科学的价值与作用 D．人类与环境的辩证关系

7.（2019·全国Ⅱ卷·34）法国史学家索布尔认为，从某种角度而言，法国大革命大大超过了以往的历次革命，包括英国革命和美国革命。可以用来说明这一观点的是，在启蒙思想的指导下，法国大革命（ ）

A.创建了民主共和政体 B.以暴力为革命主要方式

C.根除了专制复辟危险 D.以社会平等为首要目标

8.（2018·全国Ⅲ卷·33）18世纪前半期的法国，先前往来于凡尔赛宫的思想家、文学家、戏剧家们，开始热衷于参加沙龙聚会，讨论的话题广泛，不再局限于传统的信仰和礼仪，思想极为活跃，上流社会不少人也乐于资助他们。这表明（ ）

A．启蒙思想逐渐流行 B．宫廷文化普及到民间

C．专制主义已经衰落 D．贵族与平民趋于平等

9.（2019·全国Ⅲ卷·32）16世纪，英国自上而下地进行宗教改革，国王成为英国国教教会唯一的首脑。17世纪六七十年代，英国国王查理二世宣布实行宗教自由，强调英国国教教会的至尊地位。此举旨在（ ）

A.促进信仰自由 B.巩固君主立宪

C.强化传统统治 D.落实《权利法案》

10.（2017·海南高考·15）达·芬奇在绘画时常思考，一个人哭时看起来是什么样；笑的时候，身体内在的情形——肌肉、骨头和筋——又是什么样子。于是，他对人的遗体进行解剖和研究。这表明，达·芬奇(　)

A．旨在进行实验科学研究 B．刻意表现奔放情感

C．探求对人体的理性认识 D．否定天主教神学理论

34 高考真题答案与解析

一、选择题

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 得分 |
| 答案 | A | B | D | A | A | B | D | A | C | C |  |

答案解析

**1.答案：A
解析：**根据“伯利克里时代、奥古斯都时代、文艺复兴时代和路易十四时代，并将路易十四时代作为最辉煌灿烂的黄金时代大加赞颂”可以看出其重视这四个历史时期，而这四个时期都是按历史时间发展的，而路易十四时代较之前的时代更进步，路易十四在任期间法国成为当时的欧洲最强的国家，因此其指出路易十四时代是最辉煌灿烂的黄金时代，体现了历史进步的信念，A正确；伏尔泰是启蒙运动的代表人物，反对君主专制,排除B；四个时代并不是连续的，排除A；材料没有体现天赋人权，排除D.

**2.答案：B
解析：**据“骑士、商队、城市市场、大学生活、士兵行军和野营等场景越来越多地出现在作品中”及时间信息可得出，这一时期的文艺复兴运动兴起，艺术家更加关注现实社会，体现了人文主义，故B项正确；A项是17世纪开始的启蒙运动，排除A；宗教改革开始于16世纪，排除C；浪漫主义是受第一次工业革命影响而出现的，排除D.

**3.答案：D
解析：**材料是对社会契约论的描述，是英国霍布斯的主张，这一主张影响了英国等国家反对封建专制景政的斗争，D正确；自然神论是17到18世纪的英国和18世纪的法国出现的一个哲学观点，主要是回应牛顿力学对传统神学世界观的冲击，A排除；B是孟德斯鸠的成就，排除；C是卢梭的成就，排除。故选D.

**4.答案：A**

**解析：**从材料和教材，我们无从判定蒙田是哪个国家的人，也无从判定他代表哪一派别的利益。但材料中提到时间是“16世纪”，再结合其主张(强调)要注重培养身心和谐发展的“完整的人”，即不仅体魄强健、知识渊博，而且具有良好的判断力和爱国、坚韧、勇敢、关心公益等优秀品质，可确定答案为A。资产阶级革命高涨是在18、19世纪，排除B.启蒙运动的时间是在17、18世纪，排除C。D选项“摆脱了宗教观念的长期束缚”有一定干扰性，但从题目本意看应该是选A。文艺复兴运动的时间是14—16世纪，在材料提到的时间(16世纪)范围，而且文艺复兴运动强调以“人”为中心来考查一切。

**5.答案：A
解析：**结合所学知识可知，文艺复兴是发生在14世纪到16世纪的一场反映新兴资产阶级要求的欧洲思想文化运动，其核心是人文主义。因此根据材料关键信息“15世纪中叶”、“通过文学、哲学和文艺的学习来丰富精神世界，使人拥有信仰、美德、知识和智慧”可以判断出是西尔维乌斯这一主张丰富了人文主义的教育思想，A正确；启蒙运动发生时间是17、18世纪，B排除；材料强调的是人文主义思想对教育的影响，未涉及信仰对教育的作用，C排除；宗教改革的理论基础是马丁·路德的因信称义和与上帝直接对话的主张，D排除。故选A。

**6.答案：B**

**解析：**根据题干可知,邪恶是人造不良环境导致的,因此人类可以通过改变环境来根除邪恶,结合启蒙运动相关知识可知,这里的邪恶指的是专制、迷信等,而人类环境的改造指的是对社会的改造,B正确；题干中并未指出宗教改革的缺陷，排除A；题干主旨强调的是人类改造社会的能力,即人本身的主动性,而非科学的价值和作用,排除C；D项中的环境指的是客观的自然环境,非人造所成,排除。

**7.答案：D
解析：**法国史学家索布尔强调，法国大革命从某种角度而言，超过了英、美革命，其依据是法国大革命是在启蒙思想指导下进行的，以追求社会平等为首要目标，故D项正确。美国革命创建了民主共和政体,英、美革命都采用过暴力革命的方式，不能体现法国大革命对英、美革命的超越，A、B两项错误；法国大革命并没有根除专制复辟的危险，C项错误。

**8.答案：A
解析：**结合材料时间“18世纪前半期”、地点“法国”及“热衷于参加沙龙聚会，讨论的话题广泛，不再局限于传统的信仰和礼仪，思想极为活跃”可知，当时法国启蒙思想，即反对专制、提倡民主自由的思想流行，A符合题意；B、C从材料中无法得出；D与史实不符。

**9.答案：C
解析：**“国王成为英国国教教会唯一的首脑”“强调英国国教教会的至尊地位”内容说明均是强化了君主的地位，故选C项；“17世纪六七十年代，英国国王查理二世宣布实行宗教自由，强调英国国教教会的至尊地位”可见其重点是突出君主权利，而非信仰自由，排除A项；“16世纪”英国尚未确立君主立宪的政体，排除B项；《权利法案》颁布于1689年，属于17世纪后期，与材料时间不符，排除D项。

**10.答案：C**

**解析：**从材料“达芬奇在绘画时常思考”、“于是，他对人的遗体进行解剖和研究”，可以看出达芬奇绘画的理性精神，故C项正确。达·芬奇是画家，其实验的目的是为了绘画的需要，不是探究人体结构的科学研究，故A项错误；材料中达·芬奇在绘画时思考人的表情与身体内部结构的关系，是理性的思考，与奔放情感无关，故B项错误；对人的表情与身体内部结构的探求，并没有否定神创说，因此也没有否定天主教神学理论，故D项错误。

