**曲径通幽 冲破“枷锁”**

——《祝福》、《林教头风雪山神庙》联读

【学习目标】

1. 语言构建与运用：学生能梳理《祝福》《林教头风雪山神庙》等小说的情节，全面、准确地概括主要人物的人生经历。
2. 思维发展与提升：学生通过研习阅读《祝福》、《林教头风雪山神庙》，探究造成人物悲剧的根源，剖析命运走向中个人的原因。
3. 审美鉴赏与创造：学生学习小说情节运行模式，把握小说的线索，感受小说一波三折的妙处，利用所学知识解题。
4. 文化传承与发展：学生感悟挣脱人生的“枷锁”，重塑自我，拥有健康人格。

【学习重点】梳理小说情节，体会一波三折的情节结构，掌握倒叙的作用。

【学习难点】感受人物悲惨命运，探究小说主题，打破人生“枷锁”。

【教学课时】一课时

【教学步骤】

**情境创设：**如果时空可以穿越，有一天祥林嫂、林冲等人“走”进了我校的“阳光心理咨询室”，期盼可以从你这里得到帮助，作为“心理医生”的你会给他们怎样的建议和帮助呢？请你分析求助者的情况，为求助者建立个人档案，写好诊断报告，并给出最优建议。

**活动一 曲径通幽，梳理情节**

**学习任务一：**结合文本，请用一句话概括《祝福》、《林教头风雪山神庙》、《装在套子里的人》、《促织》及《变形记》的情节。（学生分五组讨论完成，教师提醒学生“故事”与“情节”的区别。）

**学习任务二：**梳理《祝福》和《林教头风雪山神庙》的情节，完成结构导图。（小组交流，代表展示，按照评分表进行互评。）

学生课堂活动任务评分表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **组别** | **参与度**  **（1～5分）** | **完成度**  **（1～5分）** | **准确度**  **（1～5分）** | **思维创新**  **（1～5分）** |
| 第一组 |  |  |  |  |
| 第二组 |  |  |  |  |
| 第三组 |  |  |  |  |
| 第四组 |  |  |  |  |

**学习任务三：**画出林冲的命运曲线图，明确关键节点。

**活动二 拆解人生，窥探“枷锁”**

**学习任务一 ：**1、祥林嫂说她是“一个生命中没有春天的女人”，你怎么理解这句话？请根据年龄制作出祥林嫂的年谱。

1. 作者安排祥林嫂春天来到鲁镇，但命运却并不如春天般美好，这样安排有什么含义？
2. 祥林嫂对不幸的命运抗争过吗？结果如何？你如何看待这些抗争？这种抗争的实质是什么？

**学习任务二 ：**祥林嫂身上缺乏彻底的反抗意识，林冲对他的遭遇有过抗争吗？抗争时他如何反应的？结果又如何？

**学习任务三 ：**请分别用一个词来概括祥林嫂和林冲的人生，比较二人命运有何相似之处。

**活动三 建立档案，冲破“枷锁”**

**学习任务一：**为什么为什么两个时代不同、身份不同、性格迥异的人会同样戴上“枷锁”呢？

**学习任务二：**祥林嫂是否有打开“枷锁”的机会？林冲走上梁山最后有打开“枷锁”吗？

**学习任务三：**建立求助者档案，帮助求助者冲破“枷锁”。

**学习任务四：**抛却“枷锁”，重塑自我

**作业布置**：

为帮助我校同学树立健康人格，校心理咨询室拟举办”心向阳，我爱我“的心理疏导主题活动。请同学们就此次活动从祥林嫂或林冲中任选一位人物，结合人物的人生经历，联系社会中出现的心理健康热点，写一篇人物小传发表在校公众号上。

**板书设计**

**社会的悲剧**

**个人的悲剧**

**顺从**

**忍耐**

**林冲**

**祥林嫂**

**逃脱不了**

**挣脱不开**