《谏逐客书》知识梳理

成语、文言实词、一词多义、挖空练习、作文素材等

一、相关成语

1.裹足不前：原义是停步不前，好像脚被缠住了一样，比喻有所顾忌，不愿去做。

2.娱心悦目：娱、悦，使愉快。使心情愉快，耳目舒畅。

3.迁臣逐客：指遭贬官放逐的人。

4.却客疏士：比喻囿于地方观念，不用外来的人，也不用有才能的人。指妒贤嫉能。

5.移风易俗：改变旧的风俗习惯。

6.民富国强：指人民富裕，国家强盛。

7.民殷财阜：殷，殷实，富足；阜，丰富。民众富足，物产丰饶。

8.膏腴之地：指肥美的土地或肥沃富饶的地区。

9.蚕食鲸吞：指像蚕吃桑叶那样一步步侵占，像鲸吞食那样一下子吞并，比喻用各种方式侵占吞并别国的领土。

10.佳冶窈窕：指美女。佳， 美。冶，妖冶。窈窕，美好而文静。

11.快意当前：贪图享受眼前一时的快活。

12.是非曲直：正确与错误，有理与无理。

13.裹足不前：裹足，包缠住了脚。脚像被缠住似的不前进。形容心存顾虑而不向前走。

14.损人害己：既害了别人，又害了自己。

15.亲痛仇快，意为做事使自己人痛心，使敌人高兴。

16.杜门却扫：却扫：不再扫路迎客。关闭大门，不再打扫庭院。指谢绝应酬，自求清静，不与外界交往。也作“闭门却扫”。

17.郑卫之音：原指春秋战国时郑、卫等国的民间音乐，儒家认为这两个诸侯国的音乐不是正统的雅乐。后泛指淫靡的音乐或靡丽的文风。

18.海内澹然：海内:四海之内;澹然:安静从容的样子。形容国家安定,生活秩序正常。

二、文化常识

1.书：书信，古人的书信又叫“尺牍”或“信札”，是古代的一种文体。古人写信多有题目，说明写给谁，信题多为“报……书”、“与.....书”、“上……书”、“答……书”等。另外，一些呈给皇帝的公文、奏章也称作“书”。

《谏逐客书》一题中的“书”不是书信，而是上书，奉章，为古代臣子向君主陈述政见的一种文体，是一种臣子向帝王逐条分析事理的公文名称，与表性质类似。该文能比较充分地体现公文的一些本质属性，正是这些公文本质属性形成了该文鲜明的特色。

2.李斯：战国末年楚国上蔡(今属河南)人，秦朝丞相。中国历史上著名的政治家、文学家和书法家。李斯早年师从荀卿学习帝王之术，后被秦王任为客卿。他在秦王嬴政统一六国的事业中起了较大作用。秦统一天下后，李斯参与制定了秦朝的法律并完善了秦朝的制度；主张实行郡县制、废除分封制；又主张焚烧民间收藏的《诗》《书》、百家语，禁止私学，以加强专制主义中央集权的统治；提出并且主持了文字、车轨、货币、度量衡的统一。李斯实行郡县制等政治主张，奠定了中国两千多年政治制度的基本格局。

3.李斯轶事典故

观鼠有感：司马迁在《史记·李斯列传》中记载李斯当小吏时发生的一件事：有一次，李斯看到厕所里吃大便的老鼠，遇人或狗到厕所来，它们都赶快逃走；但在米仓看到的老鼠，一只只吃得又大又肥，悠哉游哉地在米堆中嬉戏交配，没有人或狗带来的威胁和惊恐。于是，李斯发出了这样的感慨：“一个人有没有出息，就如同老鼠一样，是由自己所处的环境决定的。”

黄犬之叹：李斯与他的二儿子一起上刑场，回头对他的二儿子说：“我想和你再牵着黄犬，到上蔡东门追逐狡兔，还能这样吗？”于是父子相哭，终于被灭三族。这就是“黄犬叹”的典故。

4.戎：古代中原人多称西方少数部族为戎。此指秦国西北部的西戎。

5.三川之地：指黄河、雒水、伊水三川之地，在今河南西北部黄河以南的洛水、伊水流域。韩宣王在此设三川郡。

6.九夷：此指楚国境内西北部的少数部族，在今陕西、湖北、四川三省交界地区。

7.鄢（yān）：楚国别都，在今湖北宜城县东南。春秋时楚惠王曾都于此。

8.郢（yǐng）：楚国都城，在今湖北江陵市西北纪南城。

9.六国之从（zòng）：六国合纵的同盟。六国，指韩、魏、燕、赵、齐、楚六国。从，通“纵”。

10.陛下：对帝王的尊称。本义是站在台阶下的侍者。如《荆轲刺秦王》：“秦舞阳奉地图匣，以此进至陛下。”古时帝王的卫士就在陛下两侧进行戒备。后演变为臣子对帝王的尊称。

11.太阿（ē）：亦称“泰阿”，宝剑名，相传为春秋著名工匠欧冶子、干将所铸。

12.江南：长江以南地区。

13.丹：丹砂，可以制成红色颜料。

14.青：靛青，可以制成青黑色颜料。

15.阿：细缯，一种轻细的丝织物。或以“阿”为地名，指齐国东阿（今属山东）。

16.缟（gǎo）：未经染色的绢。

17.太山：即泰山。太，一作“泰”。

18.五帝：指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

19.三王：指夏、商、周三代开国君主，即夏禹、商汤和周武王。

20.黔首：泛指百姓。无爵平民不能服冠，只能以黑巾裹头，故称黔首。秦始皇统一六国后正式称百姓为黔首。

21.下陈：殿堂下陈放礼器、站立傧从的地方。

22.古代臣下向皇帝陈述的上行文书

奏疏：奏疏是一种正式的上行文书，通常由较高级别的官员向皇帝陈述国家政务，提出建议、请示或汇报情况等。

表章：表章是一种较为简单的上行文书，通常是下级官员向上级官员或皇帝上呈，用以汇报情况、反映意见、申述冤屈等。

陈情书：陈情书是一种情感和感性色彩较浓的上行文书，通常由个人或群体向皇帝陈述自己的困境、疾苦、心愿、感激等情感。

三、重点词语

殷：多，众多。“殷盛”，指百姓众多而且富裕。

蚕食：比喻像蚕吃桑叶那样逐渐吞食侵占。

向使：假使，倘若。

内：同“纳”，接纳。

说：通“悦”，喜悦，喜爱。

傅：附着，镶嵌。

搏：击打，拍打。

让：辞让，拒绝。

却：推却，拒绝。

业：从业，从事，事奉。

赍：送，送给。

益：增益，增多。

藉：借给。

拔：攻取。

四、一词多义

所以

所以饰后宫（用来……的）

此五帝三王之所以无敌也（……的原因）

所以谓人皆有不忍人之心者（……的原因）

非所以内交于孺子之父母也（用来……）

愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（……的原因）

冀君实或见恕也（名词，情由，原因）

师者，所以传道受业解惑也。（表凭借，用来……）

就

今弃击瓮叩缶而就《郑》《卫》（趋向）

故能就其深（成就）

三径就荒（将要）

辞不就职（赴任）

草创未就（完成）

金就砺则利（靠近，接近）

内

向使四君却客而不内（通“纳”，接纳）

内自虚而外树怨于诸侯（对内）

非所以内交于孺子之父母也（通“纳”，结交）

拒关，毋内诸侯（通“纳”，接纳）

树

树灵鼍之鼓（陈设）

内自虚而外树怨于诸侯（构筑）

树之以桑（种植）

为

江南金锡不为用（被）

不为玩好（成为）

庖丁为文惠君解牛（替，给）

行为迟（因为）

不为者与不能者之形何以异（做，动词）

舆薪之不见，为不用明焉（是，判断词）

取

退弹筝而取《昭》、《虞》（取用）

南取汉中（攻占）

宝

可宝者多（动词，珍贵，宝贵）

有随和之宝（名词，珍宝）

实

是使国无富利之实（名词，实际）

而骏良駃騠不实外厩（动词，充实）

兰芝仰头答：理实如兄言（的确，确实）

早实以蕃（结果实）

虽曰忧之，其实仇之（实际上）

以

皆以客之功（凭借）

窃以为过矣（认为）

是以太山不让土壤（因为）

今乃弃黔首以资敌国（来，表目的）

说

而陛下说之（喜欢）

说耳目者（愉悦，使……欢喜）

说怿女美（通，悦，喜欢）

师说（一种文体）

向

向使四君却客而不内（假如）

使天下之士退而不敢西向（朝向）

凄凄不似向前声（先前）

砉然向然（通“响”）

五、重点字词意义或用法挖空练习

臣闻吏议逐客，窃（ ）以（ ）为（ ）过（ ）矣。昔（ ）缪公求士（ ），西（ ）取由余于戎（ ），东（ ）得百里奚于宛（ ），迎蹇叔于宋（ ），来丕豹、公孙支于晋（ ）。此五子者，不产（ ）于秦，而（ ）缪公用之，并（ ）国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之（ ）法，移风易俗，民以（ ）殷盛 （ ），国以（ ）富强，百姓乐用（ ），诸侯亲服，获（ ）楚、魏之（ ）师（ ）， 举（ ）地千里，至今（ ）治（ ）强（ ）。惠王用张仪之（ ）计，拔（ ）三川之地，西（ ）并巴、蜀，北（ ）收上郡，南（ ）取汉中，包（ ）九夷，制（ ）鄢（yān）、郢（yǐng），东（ ）据（ ）成皋之（ ）险，割膏腴（yú）之（ ）壤，遂散（ ）六国之（ ）从（ ），使之（ ）西（ ）面事（ ）秦，功（ ）施（ ）到今。昭王得范雎（jū），废（ ）穰（rǎng）侯，逐华阳，强（ ）公室，杜（ ）私门（ ），蚕（ ）食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以（ ）客之（ ）功。由此观之，客何负（ ）于秦哉（ ）！向使（ ）四君却（ ）客而不内（ ），疏士而不用，是（ ）使国无富利（ ）之（ ）实（ ）而秦无强大之（ ）名（ ）也。

 今陛下致（ ）昆山之（ ）玉，有随、和之宝，垂明月之珠，服（ ）太阿之剑，乘纤离之马，建（ ）翠凤之旗，树（ ）灵鼍（tuó）之（ ）鼓。此数宝者，秦不生（ ）一焉，而（ ）陛下说（ ）之，何也？必（ ）秦国之所生（ ）然后可（ ），则（ ）是（ ）夜光之璧不饰朝廷，犀象之（ ）器不为（ ）玩好（ ），郑、卫之（ ）女不充（ ）后宫，而（ ）骏良駃騠不实（ ）外厩（ ），江南金锡不为（ ）用，西蜀丹青不为（ ）采（ ）。所以（ ）饰后宫，充下陈（ ），娱（ ）心意，说（ ）耳目者，必（ ）出于秦然后可（ ），则（ ）是（ ）宛珠之簪（zān）、傅（ ）玑（ ）之（ ）珥（ ）、阿缟之衣、锦绣之饰不进于前，而（ ）随俗雅化（ ）佳冶窈窕（ ）赵女不立于侧也。夫（ ）击瓮叩缶，弹筝搏髀（ ）， 而歌呼呜呜快耳者，真（ ）秦之（ ）声也；《郑》《卫》《桑间》《昭》《虞》《武》《象》者，异国之乐也。今弃（ ）击瓮叩缶（ ）而就（ ）《郑》《卫》，退弹筝而取《昭》 《虞》，若是者何也（ ）？快意当前，适（ ）观（ ）而已（ ）矣。今（ ）取人（ ）则（ ）不然（ ），不问可否（ ），不论曲直（ ），非秦者去（ ），为客者逐（ ）。然则（ ）是（ ）所重（ ）者（ ）在乎色、乐、珠玉，而（ ）所轻（ ）者在乎人民也。此非所以（ ）跨海内（ ）、制（ ）诸侯之术（ ）也。

 臣闻地广者粟多，国大者人众，兵（ ）强则（ ）士勇。是以（ ）太山（ ）不让（ ）土壤，故能成其（ ）大（ ）；河海不择（ ）细流，故能就其（ ）深（ ）；王者（ ）不却（ ）众庶（ ），故能明（ ）其德。是以（ ）地无四方（ ），民（ ）无异国（ ），四时充（ ）美，鬼神降福，此五帝三王之所以（ ）无敌也。今乃（ ）弃黔首（ ）以（ ）资（ ）敌国，却（ ）宾客以（ ）业（ ）诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉（ ）寇兵（武器）而（ ）赍（ ） 盗粮”者也。

夫（ ）物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而（ ）愿忠（ ）者众。今逐客以（ ）资（ ）敌国，损民以（ ）益（ ）仇，内自虚而（ ）外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

答案

臣闻吏议逐客，窃（私）以（认为）（之）为（是）过（错误）矣（中心论点）。昔（以前）缪公求士（贤士），西（名词做状语，向西）取由余于戎（从西戎）（状语后置句），东（名词做状语，向东）得百里奚于宛（yuān，从宛）（状语后置句），迎蹇叔于宋（状语后置句），来丕（pī）豹、公孙支于晋（状语后置句）。此五子者，不产（出生）于秦，而（但是，转折）缪公用之（代指五子），并（吞并）国二十（虚指，指数目多），遂霸（于）西戎（省略句）。孝公用商鞅之（的）法，移风易俗，民以（因为）（之）殷盛 （富裕），国以（因为）（之）富强，百姓乐用（被动句），诸侯亲服，获（战胜）楚、魏之（的）师（军队）， 举（占领）地千里（定语后置），至今（到现在）治（社会安定）强（强盛）。惠王用张仪之(的)计，拔（攻占）三川之地，西（名词做状语，向西）并巴、蜀，北（名词做状语，向北）收上郡，南（名词做状语，向南） 取汉中，包（吞并）九夷，制（控制）鄢（yān）、郢（yǐng），东（名词做状语，向东）据（占据）成皋之（定语后置的标志）险（定语后置句），割膏腴（yú）之（助词，的）壤，遂散（拆散）六国之（助词，的）从，使之（他们，代指六国）西（名词做状语，向西）面事秦，功（功业）施（yì，延续）到今。昭王得范雎（jū），废（废黜）穰（rǎng）侯，逐华阳，强（形容词的使动用法，使强大）公室，杜（堵塞、封闭，可译为抑制）私门（指权贵大臣之家，可译为豪门贵族），蚕（名词做状语，像蚕一样）食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以(介词，凭借)客之（的）功。由此观之，客何负（辜负）于秦哉（状语后置）！向使（如果，假使）四君却（拒绝）客而不内（同“纳”），疏士而不用，是使（这就会让）国无富利（丰厚）之（助词，的）实（实力）而秦无强大之（助词，的）名（名声）也。

 今陛下致（收罗）昆山之（助词，的）玉，有随、和之宝，垂明月之珠，服（佩戴）太阿之剑，乘纤离之马，建（树立）翠凤之旗，树（陈设）灵鼍（tuó）之（助词，的）鼓。此数宝者，秦不生（出产）一焉，而（转折，但是）陛下说（同“悦”，喜欢）之，何也？（如果）必（一定是）秦国之所生（所字结构，出产的宝物）然后可（能够采用），则（那么）是(这)夜光之璧不饰朝廷，犀象之（助词，的）器不为（成为）玩好（供玩赏的宝物），郑、卫之（助词，的）女不充（填满）后宫，而（表并列）骏良駃騠（jué tí，骏马名）不实（填满）外厩（宫外的马厩），江南金锡不为用（被动句），西蜀丹青不为（作为）采（彩饰）。所以（用来）饰后宫，充下陈（放满殿堂），娱（使愉悦）心意，说（同“悦”）耳目者，必（一定）出于秦然后可（然后才能使用的话），则（那么）是（这）宛珠之簪（zān）、傅（附着，可翻译为镶嵌）玑（珠子）之（的）珥（耳饰）、阿缟之衣、锦绣之饰不进于（陛下）前，而（表并列）随俗雅化（娴雅变化而能随俗）佳冶窈窕（娇美妖冶）赵女不立于侧也。夫(那)击瓮叩缶，弹筝搏髀(bì)（拍打大腿）， 而歌呼呜呜快耳者，真（确实是）秦之（助词，的）声也；《郑》《卫》《桑间》《昭》《虞》《武》《象》者，异国之乐也。今（陛下）弃（抛弃）击瓮叩缶（敲击瓦器的音乐）而就（采用）《郑》《卫》，退弹筝而取《昭》 《虞》，若是者何也（这是为什么呢）？快意当前，适（适合）观（观赏）而已（罢了）矣。今（如今）取人（用人）则（却）不然（这样），不问可否（任用），不论曲直（不管是非曲直），非秦者去（离开），为客者逐（被驱逐，被动句）。然则（如果这样，那么）是（就是）所重（形容词做动词，看重）者（的）在乎色、乐、珠玉，而（表并列）所轻（轻视）者在乎人民（百姓）也。此非所以（......的办法）跨海内（驾驭天下）、制诸侯（制伏诸侯）之术（方法）也。

 臣闻地广者粟多，国大者人众，兵（武器）强则（那么）士勇。是以（因此）太山（泰山）不让（拒绝）土壤，故能成其（代词，指泰山）大（高大）；河海不择（同“释”，放弃）细流，故能就其（代词，指河海）深（形容词做名词，深邃）；王者（建立帝王之业的人）不却（拒绝）众庶（百姓），故能明（使明显，彰显）其德。是以（因此）地无四方（东西南北），民（百姓）无异国（异国他邦），四时充（丰裕）美，鬼神降福，此五帝三王之所以（......的原因）无敌也。今（陛下）乃（却）弃黔首（百姓）以（来，表目的）资（自助）敌国，却（拒绝）宾客以（来，表目的）业（使成就霸业）诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉（jiè，同“借”）寇兵（武器）而（表并列）赍（jī，送给、付与） 盗粮”者也。

夫（句首发语词，不译）物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而（转折，但是）愿忠（效忠）者众。今逐客以（表目的，来）资敌国，损民以（来）益（增加）仇，内自虚而（连词，表并列）外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

六、相关名言

1.盖有非常之功，必待非常之人。

出自《武帝求茂才异等诏》，凡是非同寻常的功业，必须等待非同寻常的人才去完成。

2.士者，国家之大宝，功名之本也。

 语出《汉书·李寻传》。人才，是国家最贵重的珍宝，是建立功业、播扬美名的根本依靠。极言人才的重要地位和作用。士:人才。大宝:最宝贵的东西。功名:功业和名声。

3.山不厌高，海不厌深。

 语出三国曹操《短歌行》。意谓山不厌弃土的堆积，堆积得越高越好;海不厌弃细流的汇集，水越深越好。比喻招纳人才，越多越好。厌:嫌。

4.千金何足惜，一士固难求。

 语出元代迺贤《南城咏古》诗之一。一千斤黄金有什么值得吝惜的?要知道，一个有才之士本来就是很难访求到的。意谓不惜重金聘求贤才是值得的。这两句诗本意于战国燕昭王的故事:燕昭王为延请天下名士，曾于今河北省易县东南某地筑台，并置千金于台上。士:指贤才。

5.功以才成，业由才广。

 语出《三国志·蜀志·董允传》注引《襄阳记》。功绩因为有人才才能建成，事业因为有人才才能发展。说明建功立业离不开人才。功:功绩。才:人才。业:事业。广:发展。

6.江河之水，非一源之水也;千镒之裘，非一狐之白也。

 语出《墨子·亲士》。浩浩荡荡的长江大河，不是一个源头的水聚成的;价值千金的皮衣，不是一只狐狸的腋毛制成的。喻指伟大的事业要靠众多的贤才才能完成。千镒之裘:镒，古重量单位，一镒为一金，即二十四两。裘，皮衣。白:指狐狸的腋毛。

7.学术者，人才之本也;人才者，政事之本也。

 语出清代颜元《习斋记余》卷一。学问是造就人才的根本，人才是治理政事的根本。下文曰:“无学术则无人才，无人才则无政事。”学术:学问。

8.国之强弱，不在甲兵，不在金谷，独在人才之多少。

 语出宋代张孝祥《论用才之路欲广札子》。国家是强盛还是衰弱，不在有多少军队，也不在钱粮是否富足，仅仅在于智能之士是多还是少。说明人才的重要。甲兵:军队。金谷:钱和粮食。独:唯，仅仅。

9.佳人慕高义，求贤良独难。

 语出三国曹植《美女篇》诗。美女仰慕品质高尚的人，只是寻求贤才确实难啊。比喻有志之士怀才不遇，也说明贤才难得。高义:指品德高尚的人。良:确实，果真。

10.十步之间，必有茂草；十室之邑，必有俊士。

语出《潜夫论·实贡》 十步之内，一定会有茂盛之草；即使是只有十户人家的小城，也一定不乏有才之人。此以茂草与俊士并举，以引喻修辞法，生动形象地说明了只要有任用贤才之心，世上是不难发现贤能之人的。

11.治国经邦，人才为急。——孙中山

12.人既尽其才，则百事俱举；百事举矣，则富强不足谋也。——孙中山

13.疑人莫用，用人莫疑。——南宋史学家 袁枢

14.用人所长，天下无不可用之人,用人所短，天下无可用之人。——鬼谷子

15.大匠无弃材，寻尺各有施。——韩愈

16.取士之方，必求其实，用人之术，当尽其才。——欧阳修

八、素材运用

**1.聚集天下英才，建设人才强国。**正如李斯所言：“太山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。”“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。”国家兴盛，人才为本，我们应依靠人才兴邦，走人才强国之路。

**2.广纳英才，成就梦想。**国家的发展，不能闭关自守、妄自尊大，必须懂得接纳他国的优秀人才，为我所用。才能不断提升自身的能力，感受最时代的信息与科技，从而使得民族昂扬屹立于世界之林。。

**3.海纳百川，方能成就伟大。**在当今世界， 5G技术已经成为我国的一张响当当的名片，而在5G通迅技术上，华为拥有着领先世界的水准。华为公司的5G技术之所以获得如此成就，积极引进外来人才，这一发展策略起着不可忽视的作用。华为5G技术的核心之一一极化码理论的提出者，是一位来自土耳其的教授。华为爱尔兰籍国际媒体事务副总裁乔·凯利，在华为遭受美国的不公平封禁和打压之后，乔·凯利在国际上发声，维护华为在国际上的立场以及声誉。

**4.广纳贤才，强大国家**，从古至今一直是国家的治国之本，无论是诸葛亮在《出师表》中的句句箴言，还是李斯在《谏逐客书》中的用心之良苦，无不体现海纳百川、有容乃大的重要意义。国家越是强大，引进外国人才就越有必要性甚至是必然性。国家的发展不应局限于眼前利益，而要目标长远，坚持海纳百川，必能成就伟大。

**5.用人者需拥有一双慧眼。**这双慧眼具有全面的观察力、深刻的洞察力、准确的判断力，能发现人的长处与短处，能辨别贤才与庸才。为此，用人者要学会“下沉”，防止官僚主义，不能求全责备。刘邦不因为韩信出身寒门，从小寄食，曾受胯下之辱而轻视他、漠视他，相反，刘邦通过听取韩信对楚汉双方形势的分析，敏锐地发现了韩信卓越的军事才能，他立即采纳了韩信的建议。可惜的是，也许因为出身，也许因为自负，项羽没有刘邦那双善于识人的慧眼。尽管韩信投奔刘邦之前追随的是项羽，也曾多次向项羽建言献策，但项羽都拒绝采纳，导致韩信、陈平等优秀人才另择明主，图谋发展。打败项羽的是项羽自己，并不是刘邦、韩信。项羽用人的短视与愚蠢恰恰说明刘邦用人的高远与聪明。

**6.让人才之花绚丽绽放**

　　党的二十大报告指出，要坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。

　　“致天下之治者在人才。”国家发展要靠人才，民族振兴需要人才。现在，我们比历史上任何时期都更加需要人才、渴求人才，要以更大魄力、更宽眼界，广开进贤之路、广纳天下英才，切实以人才的扎根开花支撑起高质量发展的硕果累累。

　　搭台筑巢擘画人才“新蓝图”。“人能尽其才，则百事兴”。人尽其才是用才的关键，只有善于用才，用当其时、用人所长、用人得当，最大限度地实现人才价值，让他们在工作中“发光发热”、在岗位上“冲锋陷阵”，才能充分调动人才的积极性、主动性、创造性。“筑巢引凤”，更要“固巢留凤”。一方面要完善奖励机制，鼓励各类人才向乡村振兴、基层治理、经济发展、项目建设等一线成长历练，引导其用好自身所学，为一方经济社会发展做出贡献；另一方面要积极为人才搭建干事创业的平台，建强各类创新产业园区，营造创新创业良好氛围，实现引才、留才、用才，让各类人才有归属感、获得感、幸福感，激发人才“八仙过海、各显神通”的活力。

　　开源引流激活人才“春江水”。“实现中华民族伟大复兴，人才越多越好，本事越大越好”。回望百年，中国共产党的奋斗史，就是一部团结人才、造就人才、壮大人才的历史。党的二十大指出，要深入实施人才强国战略。各地引进人才，要做好“精”字文章，把握“准”字导向，既要立足本地，鼓励当地人才返乡创业，打好“乡情牌”；也要打开思路，吸引外来人才落地生根，打好“政策牌”。要注重实际，切实把人才引进所求与本地区、本部门、本单位的所需结合起来，采取灵活多样的方式，把经济社会发展紧缺的人才引进来、急需的人才招进来，确保人才引进的针对性、适配性，广发“招贤令”，广揽“天下才”，让更多人才为社会事业发展贡献智慧和力量。

　　近悦远来涵养人才“新生态”。“好风凭借力，送我上青云”。择之以才、待之以礼，是我们对待人才应该有的态度。要坚持视才如金，广泛举办各类专业化学习培训，引导鼓励人才特别是青年人才加强学习、提升能力，助力人才学有所用、干有所为。要着力深化人才培养使用机制改革，勇于打破论资排辈的传统，敢于突破平衡照顾的束缚，想方设法为各个类型、各个层次的人才脱颖而出搭建平台、创造舞台，让更多“千里马”竞相奔腾。要在全社会营造尊重人才、重视人才的浓厚氛围，全面提升人才服务水平，帮助人才解决住房就医、子女教育、家属就业等后顾之忧，努力打造“种好梧桐树、自有凤凰来”的人才荟萃高地，不断厚植人才成长的丰沃土壤。

　　迈步新征程，深入实施新时代人才强国战略，让人才之花绚丽绽放，让各类人才的创造活力竞相迸发、聪明才智充分涌流，中华民族伟大复兴的中国梦必将因为亿万人民的共同奋斗而更加宏伟壮丽。

**7.“中国梦”成就“人才梦”**

６月３日，中共中央政治局委员、中央组织部部长赵乐际在中央人才工作协调小组第４０次会议上强调：要在全社会大兴识才、爱才、敬才、用才之风，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力人才支撑。

时代需要人才，时势造就人才。伟大的时代需要伟大的梦想作引领，宏伟的事业需要宏大的人才作支撑，一流的人才需要广阔的平台展示。“现在比任何时期都接近民族复兴目标”，处在这样一个历史交汇点上，光荣与梦想，责任与担当，给每一个有梦想的人才开辟了人生出彩之路。把人才资源作为最宝贵资源来开发利用，把人才投入作为效益最大、最持久的根本投入来优先安排，把人才发展战略作为最核心战略来优先部署，人才前行之路，变得日益宽广。

“英雄无用武之地”，归根到底是因为没有伟大的梦想作引领。古往今来，但凡人才者，大都渴望施展抱负，成就事业。秦致力于“席卷天下、并吞八荒”的大业，人才便愈用愈出；天下一统后大施愚民政策，人才无用无武之地，最终“一夫作难而七庙隳”。一个国家、一个地区、一个企业偏安一隅，裹足不前，不仅会流失人才，自身也难逃落后、挨打、灭亡的命运。只有以宏伟的事业凝聚人才，以宏大的人才来支撑事业，自身才能发展永续、乘胜向前。

梦想成真，必须有人才的强力支撑。在中华民族逐梦前行的每一次跨越中，都有一批顶尖一流的人才勇担重任，展现才华。有了钱学森的带动，中国航天工业从此日益兴盛；有了邓稼先的引领，中国便不断向核大国迈进。中国之所以成为大国，靠的是人才。实践证明，只有人才，才是成就中国梦的最宝贵资源也是必须依赖的最可靠资源。

以“中国梦”成就“人才梦”，关键在于用好用活人才。 “役其所长，则事无废功；避其所短，则世无弃材”。没有用才之道，孔明不过是个山野村夫，韩信不过是个执戟都尉。实现“中国梦”，要全面辩证地看待人才，坚持青年才俊与老辣之姜并举，本地人才与外来人才并重，全才与专才并用，用其所长、用当其时、用当适任，让实干者得实惠，让有为者有位置，形成“人人皆可成才、人人尽展其才”的生动局面，如此，人才便会越聚越多，事业便会发达兴旺，民族复兴目标便指日可待。