**《阿房宫赋》全篇理解性默写情景式默写**

1. 一句概括秦末刘邦攻破函谷关的历史事件。而阿房宫在被项羽火烧之少， ，令人叹息。

2.     ，     写出秦统治者已失去人心，从而导致农民起义此起彼伏，最终灭亡。

3.古人不直呼其名，常用家乡，地名或官职来指代某人，如《阿房宫赋》中的 ，

4.向当朝统治者敲响警钟，要吸取历史教训 ，

5. ， 描写了阿房宫的建筑走势，表现了其规模之宏大。

6.以 ， 为过渡，将对阿房宫的描写由整体外观转到内部的具体建筑。

7.        ，        ”，形象地描写了阿房宫中廊道曲折.屋檐高耸

8.阿房宫的建筑各依地势而有不同，又相互呼应，构造精巧 ， 。

9.杜牧在描写水上的桥梁时反问道“        ，        ”，表现了它的壮丽神奇。

10.宫人倒掉洗脸水后，会出现        的景象；她们焚香熏衣时，会出现        的景象。

11.        ，        ”描写阿房宫中的宫人经过一番梳妆打扮后娇柔美丽的姿态。

12.        ，        ”描写阿房宫中的宫人听到皇帝车辇远去的声音而怅然若失。

13.        ，        ”描写阿房宫中的宫人打扮好后渴盼得到皇帝宠幸的情态。

14.六国的珍宝是其统治者经过不知多少代多少年       ，才能够         的。

15.运用比喻和反问，描写复道壮美如虹的句子         ，         。

16.杜牧斥责秦的统治者对百姓毫无限度地搜刮，自己却挥霍无度的“       ，        ？

17.即使同一天里的同一座宫殿气候也会不同，宫女们在其中唱歌时，会让人感觉        ，而她们在里边舞袖飘飘地跳舞，又会让人感觉        。

18.        ，        用比喻描写阿房宫中的女子打开妆镜时的景象，极言其人数之众。

19.杜牧仅用八个字就把项羽火烧阿房宫的史实写了出来         ，         。

20.把阿房宫所奏之乐与市井人声作对比的句子是：         ，         。

21.把阿房宫的钉子与谷仓中的粮食做对比的句子是：         ，         。

22.把阿房宫的梁柱与地里劳作的农夫做对比的句子是         ，         。

23.把阿房宫的屋椽与织机旁的女工做对比的句子是         ，          。

24.把阿房宫的瓦缝与身上衣服的丝线做对比的句子是         ，          。

25.把阿房宫的栏杆与全国的城墙做对比的句子是         ，         。

26.写秦统治者失去人心而日益骄傲顽固的句子是         ，         。

27.杜牧将阿房宫的奢华与百姓的生活作了鲜明对比，其中阿房宫的钉子，       。宫内嘈杂的管弦音乐，      。阿房宫的屋椽，        。

28.      ，      告诫统治者要汲取秦的教训，不能自己享乐而不顾念百姓。

29.       ，       写出宫女们清晨梳妆时头发如乌云一般。

30.表达人同此心，心同此理的句子是       ，       。

31.      ，      写人置身其中会迷失方向，突出了这个庞大的建筑群的错综复杂。

32.用 ， 以对偶形式描写秦人不珍惜剽掠而来的珍宝，宝物贱用。

33.作者指出秦王朝如果爱惜六国百姓，就能世代为君、安享天下 ，

34. ，则六国能抵御强秦； ，则秦可江山永固。

35.《阿房宫赋》中    一句，从视觉的角度写焚烧香草时的景象，    一句则从听觉的角度写宫车经过时的巨大声响。

**答案**

**1.函谷举 可怜焦土**

**2.使天下之人，不敢言而敢怒**

**3.楚人一炬，可怜焦土**

**4.后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也**

**5.骊山北构而西折，直走咸阳**

**6.二川溶溶，流入宫墙**

**7.廊腰缦回，檐牙高啄**

**8.各抱地势，钩心斗角**

**9.长桥卧波，未云何龙**

**10.渭流涨腻 烟斜雾横**

**11.一肌一容，尽态极妍**

**12.辘辘远听，杳不知其所之也**

**13.缦立远视，而望幸焉**

**14.剽掠其人，倚叠如山**

**15.复道行空，不霁何虹**

**16.奈何取之尽锱铢，用之如泥沙**

**17.春光融融 风雨凄凄**

**18.明星荧荧，开妆镜也**

**19.楚人一炬，可怜焦土**

**20.管弦呕哑，多于市人之言语**

**21.钉头磷磷，多于在庾之粟粒**

**22.使负栋之柱，多于南亩之农夫**

**23.架梁之椽，多于机上之工女**

**24.瓦缝参差，多于周身之帛缕**

**25.直栏横槛，多于九土之城郭**

**26.独夫之心，日益骄固**

**27.多于在庾之粟粒 多于市人之言语 多于机上之工女**

**28.秦爱纷奢，人亦念其家**

**29.绿云扰扰，梳晓鬟也**

**30.一人之心，千万人之心也**

**31.高低冥迷，不知西东**

**32.鼎铛玉石，金块珠砾**

**33.使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君**

**34.使六国各爱其人， 使秦复爱六国之人，**

**35.烟斜雾横 雷霆乍惊**