**高中语文必修下册第16课知识点练习**

**班级 考号 姓名 总分**

一、基础梳理

1.通假字

|  |  |
| --- | --- |
| 例句 | 指出通假本字及意义 |
| ①暴霜露，斩荆棘 |  |
| ②当与秦相较，或未易量 |  |

2.古今异义词

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语 | 例句 | 解析(古今义) |
| ①钩心斗角 | 各抱地势，钩心斗角 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：比喻各用心机，互相排挤 |
| ②气候 | 一日之内，一宫之间，而气候不齐 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：一定地区里经过多年观察所得到的概括性的气象情况 |
| ③精英 | 齐楚之精英 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：(事物)最重要、最好的部分；出类拔萃的人 |
| ④可怜 | 楚人一炬，可怜焦土 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：怜悯；(数量少或质量坏到)不值得一提 |
| ⑤其实 | 与战胜而得者，其实百倍 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：表示所说的是实际情况(承上文，多含转折意) |
| ⑥祖父 | 思厥先祖父 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：父亲的父亲 |
| ⑦智力 | 可谓智力孤危 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力，包括记忆、观察、想象、思考、判断等 |
| ⑧故事 | 下而从六国破亡之故事 | 古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_今义：真实的或虚构的用作讲述对象的事情，有连贯性，富吸引力，能感染人；文艺作品中用来体现主题的情节 |

3.多义实词

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语 | 例句 | 意义 |
| (1)兵 | ①非兵不利，战不善 |  |
| ②起视四境，而秦兵又至矣 |  |
| ③斯用兵之效也 |  |
| ④故上兵伐谋，其次伐交(《孙子·谋攻》) |  |
| (2)得 | ①小则获邑，大则得城 |  |
| ②此言得之 |  |
| ③则吾恐秦人食之不得下咽也 |  |
| ④不如自行搜觅，冀有万一之得(《促织》) |  |
| ⑤既得志，则纵情以傲物(《谏太宗十思疏》) |  |
| ⑥当其欣于所遇，暂得于己(《兰亭集序》) |  |
| ⑦安而后能虑，虑而后能得(《大学之道》) |  |
| ⑧君为我呼入，吾得兄事之(《鸿门宴》) |  |
| (3)亡 | ①诸侯之所亡 |  |
| ②是故燕虽小国而后亡 |  |
| ③亡去不义，不可不语(《鸿门宴》) |  |
| ④大臣亡罪夷灭者数十家(《苏武传》) |  |
| (4)再 | ①后秦击赵者再，李牧连却之 |  |
| ②愿无复再言(《苏武传》) |  |
| ③一鼓作气，再而衰(《曹刿论战》) |  |
| (5)迁 | ①齐人未尝赂秦，终继五国迁灭 |  |
| ②稍迁至栘中厩监(《苏武传》) |  |
| ③氓隶之人，而迁徙之徒也(《过秦论》) |  |
| ④盘庚之迁，胥怨者民也(《答司马谏议书》) |  |
| (6)幸 | ①缦立远视，而望幸焉 |  |
| ②财物无所取，妇女无所幸(《鸿门宴》) |  |
| ③今事有急，故幸来告良(《鸿门宴》) |  |
| ④幸可广问讯，不得便相许(《孔雀东南飞》) |  |
| ⑤吾幸而得汝(《与妻书》) |  |
| ⑥其不遇祸，幸矣(《论衡》) |  |

4.词类活用

|  |  |
| --- | --- |
| 例句 | 活用类型及释义 |
| ①六王毕，四海一 |  |
| ②未云何龙/不霁何虹 |  |
| ③辞楼下殿，辇来于秦 |  |
| ④楚人一炬，可怜焦土 |  |
| ⑤燕赵之收藏，韩魏之经营 |  |
| ⑥后人哀之而不鉴之 |  |
| ⑦不能独完 |  |
| ⑧李牧连却之 |  |
| ⑨义不赂秦 |  |
| ⑩以事秦之心礼天下之奇才 |  |

5.特殊句式

|  |  |
| --- | --- |
| 例句 | 句式特点(指出标志词) |
| ①戍卒叫，函谷举 |  |
| ②秦人不暇自哀 |  |
| ③六国破灭，非兵不利，战不善 |  |
| ④苟以天下之大 |  |
| ⑤洎牧以谗诛 |  |
| ⑥为国者无使为积威之所劫哉 |  |

6.文化常识

(1)赋是我国古代的一种文体，它讲求文采、韵律，兼具诗歌和散文的性质。其特点是“铺采摛文，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，侧重写景，借景抒情。

(2)论是古代常用的一种文体，分为两种：一是政论，主要用于发表作者对于\_\_\_\_\_\_\_\_的见解和主张；二是史论，通过评价历史，总结历史教训，为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_提供治国借鉴。《六国论》就属于\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)妃嫔媵嫱：文中指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。妃，专指皇帝的妾，太子、王侯的妻；嫔，宫廷女官，帝王侍妾；媵，陪嫁的人；嫱，宫廷女官名，实即帝王侍妾。

(4)鼎：青铜器最重要的器种之一，最初是一种炊具，后来上升为礼器，成为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的象征。

(5)锱铢：古代较小的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_单位。一锱等于\_\_\_\_\_\_\_\_铢，一铢约等于后来一两的\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)九土：九州。传说我国上古时期划分的九个行政区域，分别为冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。后用作\_\_\_\_\_\_\_\_的代称。

(7)先：对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的敬称。如先人、先祖、先烈。

(8)郡：古代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_名。春秋以前，县大于郡；战国以后，郡大于县。如“邯郸为郡”中的“郡”是战国后的郡。

二、重点巩固

(一)名句默写

1.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《阿房宫赋》中，通过阿房宫的兴毁提示秦王历史教训的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)杜牧在《阿房宫赋》中论述六国和秦朝灭亡的原因时说，如果六国当年能善待百姓，那么“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；如果秦人能善待六国之人，那么“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，又怎么会灭亡呢？

(3)《阿房宫赋》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”两句，杜牧用疑问语气指出了秦朝在财富搜刮与挥霍上的反差行为。

(4)苏洵在《六国论》中，用抱柴救火的比喻强调“事秦”的严重后果的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(5)苏洵在《六国论》中对北宋王朝的批评是很尖锐的，他说“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，还比不上六国国君的智慧。

 (二)语句翻译

2.把下列句子翻译成现代汉语。

(1)赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)为国者无使为积威之所劫哉！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (三)基础双练

3.阅读下面的文言文，完成文后题目。

贞观八年冬十一月甲申，吐蕃赞普弃宗弄赞遣使入贡，仍请婚。吐蕃近世浸强，蚕食他国，胜兵数十万，然未尝通中国。弃宗弄赞有勇略，四邻畏之。十二年初，上遣使者冯德遐抚慰吐蕃，吐蕃闻突厥、吐谷浑皆尚公主，遣使随德遐入朝，多赉金宝，奉表求婚，上未之许。使者还言于赞普弃宗弄赞曰臣初至唐唐待我甚厚许尚公主会吐谷浑王入朝相离间唐礼遂衰亦不许婚弄赞遂发兵击吐谷浑，吐谷浑不能支。丁丑，命礼部尚书江夏王李道宗持节送文成公主于吐蕃。赞普大喜，见道宗，尽子婿礼，慕中国衣服仪卫之美，为公主别筑城郭宫室而处之，自服纨绮以见公主。(节选自《通鉴纪事本末·吐蕃请和》，有删改)

(1)下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A.使者还言于赞普/弃宗弄赞曰/臣初至唐/唐待我甚厚/许尚公主/会吐谷浑王入朝/相离间/唐礼遂衰/亦不许婚/

B.使者还/言于赞普弃宗弄赞曰/臣初至唐/唐待我甚厚/许尚公主/会吐谷浑王入朝/相离间/唐礼遂衰/亦不许婚/

C.使者还/言于赞普弃宗弄赞曰/臣初至唐/唐待我甚厚/许尚公主/会吐谷浑王/入朝相离间/唐礼遂衰/亦不许婚/

D.使者还言于赞普/弃宗弄赞曰/臣初至唐/唐待我甚厚/许尚公主/会吐谷浑王/入朝相离间/唐礼遂衰/亦不许婚/

 (2)下列对文中加点的词语及相关内容的解说，正确的一项是(　　)

A.“遣使入贡”与“怀王使屈原造为宪令”(《屈原列传》)两句中的“使”字含义相同。

B.“中国”指黄河流域黄河中下游的中原地区，与后来泛指中华的“中国”含义不同。

C.“上未之许”与“会不相从许”(《孔雀东南飞》)两句中的“许”字含义不同。

D.“尽子婿礼”与“以事秦之心礼天下之奇才”(《六国论》)两句中的“礼”字含义相同。

## ****附：参考答案****

一、基础梳理

1.①同“曝”，暴露　②同“倘”，如果

2.①宫室结构的参差错落，精致工巧　②天气冷暖　③金玉珍宝等物　④可惜　⑤它的实际数目　⑥泛指祖辈、父辈　⑦智谋和力量　⑧旧事

3.(1)①兵器　②士兵、军队　③战争 ④用兵策略　(2)①取得　②对、正确　③能够　④收获　⑤实现　⑥得意，满足　⑦处事合宜　⑧必须、应该　(3)①丢失　②灭亡　③逃亡　④同“无”，没有　(4)①两次　②与现代汉语“再”相同　③第二次　(5)①改变　②调动官职，一般指升官　③放逐、征发　④迁移　(6)①皇帝到某处，叫“幸”，妃嫔受皇帝宠爱，叫“得幸”　②宠幸　③幸亏、幸而　④希望　⑤有幸、幸运 ⑥侥幸

4.①数词作动词，统一　②名词作动词，龙，出现龙；虹，出现虹　③名词作状语，乘辇车　④名词作动词，化成焦土　⑤动词作名词，“收藏”“经营”都指金玉珍宝等物　⑥鉴，意动用法，以……为鉴　⑦形容词作动词，保全　⑧使动用法，使……退却　⑨名词作动词，坚持正义　⑩名词作动词，礼遇

5.①被动句，举：被攻占　②宾语前置句，否定句中代词作宾语前置　③判断句，标志词：非　④定语后置句，标志词：之　⑤被动句，诛：被诛杀　⑥被动句，标志词：为……所

6.(1)体物写志　(2)时政　当时统治者　史论　(3)六国王侯的宫妃　(4)国家政权　(5)重量　六　二十四分之一　(6)中国　(7)去世的尊长　(8)行政区域

二、重点巩固

(一)名句默写

1.(1)秦人不暇自哀　而后人哀之　后人哀之而不鉴之　亦使后人而复哀后人也　(2)则足以拒秦　则递三世可至万世而为君　(3)奈何取之尽锱铢　用之如泥沙　(4)以地事秦　犹抱薪救火　薪不尽　火不灭　(5)苟以天下之大　下而从六国破亡之故事

(二)语句翻译

2.(1)赵国曾经与秦国交战五次，败了两次，胜了三次。后来秦国两次攻打赵国，李牧连续打退了它。等到李牧因为受诬陷而被杀害，赵国都城邯郸变成秦国的一个郡，可惜赵国用武力抗秦却没能坚持到底。(得分点：“五战于秦”，介宾短语后置；“再”，两次；“却”，使动用法，使……退却，击退；“诛”，被诛杀；“为”，成为；“终”，形容词作动词，坚持到底)

(2)治理国家的人不要让自己被积久形成的威势胁迫啊！(得分点：“为”，治理；“使”后省略“之”；“劫”，胁迫；“为……所”，被动句)

(3)如果凭着偌大的国家，降低身份追随六国灭亡的旧事，这就又在六国之下了。(得分点：“天下之大”，定语后置；“下”，名词作动词，降低身份；“故事”，旧事；“是”，这)

(三)基础双练

3.(1)B

解析　“使者还”为主谓结构，单独成句，后面应断开，排除A、D两项；“入朝”作“吐谷浑王”的谓语，中间不能断开，排除C项。故选B。

(2) B

解析　B项黄河流域黄河中下游的中原地区/泛指中华。A项使者/命令，派遣。C项均为答应。D项礼节/礼待。

参考译文

贞观八年冬十一月甲申(十六日)，吐蕃赞普弃宗弄赞派使者入唐朝进贡，并请求通婚和亲。吐蕃近世逐渐强大，蚕食其他国家的土地，拥有强兵数十万，但还没和中原地区有往来。弃宗弄赞很有勇气胆略，四周邻国都畏惧他。贞观十二年(638)初，唐太宗派使者冯德遐安抚慰问吐蕃，吐蕃听说突厥、吐谷浑都娶唐朝公主为妻，就派使者跟随冯德遐入朝，携带了很多金银财宝，上表请求通婚，唐太宗没有答应他。使者返回吐蕃，对赞普弃宗弄赞说：“我刚到唐朝时，唐朝对我热情优待，并答应把公主嫁给我们。正碰上吐谷浑王也去了，从中挑拨离间，唐朝的礼节就疏远了，也不答应通婚了。”于是弃宗弄赞出兵进攻吐谷浑，吐谷浑不能招架。丁丑(十五日)，唐太宗命令礼部尚书江夏王李道宗持符节送文成公主去吐蕃。赞普非常高兴，见到李道宗时按照女婿的礼节来接待他，他羡慕唐朝服饰和仪仗的美丽，为文成公主另外修建了城郭宫室来安顿她，自己穿着绸缎衣服去见公主。