**人生如弈，本固后妙**

 “本”如夯实累土，土厚方能有“妙”之九层台；“本”如深扎树根，根实方能有“妙”之合抱木；“本”如合道弈法，法熟方能有“妙”之珍珑变。“本手、妙手、俗手”之喻，名谈棋理，实论人生——唯有先培固根本，才能逐妙求新。掩卷覃思，终于悟得：人生如弈，本固后妙。

能够先培本后逐妙，方能基础牢固，有所创造。刘昼曾落篆：为山者，基于一篑之土，以成千丈之峭。唯有先广积厚土，才有可能在山登绝顶我为峰之处创新图妙。君不见杨振宁，若无在西南联大中焚膏继晷踏实努力之本，又怎能有杨-米尔斯理论破空而出、“十年磨一剑”之妙；君不见南仁东，若无在中科院读博时兀兀穷年深入思考之本，又怎能有世界最大射电望远镜中国天眼窝凼矗立、“巡天遥看一千河”之妙；君不见潘建伟，若无在酒泉实验室里精骛八极执着钻研之本，又怎能有世界首个量子卫星墨子号瀚海发射，“解带围城，守御有余”之妙？人生如弈，深刻理解本手正法，方能厚积妙发，落出灵犀一子。

若不先培本便逐妙，则易基础松散，沦妙为俗。知名的“一万小时定律”告诉我们，想要在任何领域成为有所创造的专家，都需要至少一万小时的刻苦练习。如未固本便急于追求变化，终将根基不牢，将自以为的妙手下成俗手。不由得唏嘘饮冰室主人梁启超，一生著述1400万字，不断渴求新解，却因兴趣易转而致作品涉猎虽广可成就不高，甚至时有错漏，颇丰的著作也被戏称为“广零散”。人生如弈，如不能厚培根本，所谓的妙手也终是水月镜花、空中楼阁，落子损局，终将贻笑大方。

揆诸现实，对于我们当代青年来说，亦应将“本固后妙”之理深刻理解、执着践行。无论是在学习还是工作中，都不能好高骛远、急于求变，而要先默默沉潜、踏实积累。唯有如此，方能足踩实地基础牢，手扪星辰变化稳。

当夯实累土之顶最终建起美轮美奂的九层之台，当深扎树根之上最终长出郁郁葱葱的合抱之木，当合道弈法之后最终幻出令人击节的珍珑之变，我亦对“本、妙、俗”三手之譬有了更深的领悟。而我，也愿先俯首参谱、厚培根本，再提子奇绝、求新求变，最终让自己的一生不落俗手，笑傲终局。

本固后妙不沦俗，人生至理弈中悟。