**默写2**

11.杜牧在《阿房宫赋》中运用反问句“\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_ ”，表达对秦朝统治者贪得无厌、奢侈靡费的批判。

12.《阿房宫赋》中以一连串的排比夸张表现阿房宫的奢华，如写架起房梁的椽子“ ”，嘈杂的音乐声“ ”。

13.杜牧在《阿房宫赋》的结尾处感叹道，如果六国爱护自己的百姓，就足以抵抗秦国，紧接着说如果秦国爱护六国，“ ， ？”

14.杜牧《阿房宫赋》中以“ ， ”描写阿房宫宫人的美丽，她们伫立远眺，盼望着皇帝临幸。

15.《阿房宫赋》中，杜牧说“ ”，认为秦国亡于自身，随后又指出这类历史悲剧一再重演的原因是“ ”。

16.《红楼梦》中的俗谚“阿房宫，三百里，住不下金陵一个史”化用了《阿房宫赋》中“ ， ”两句。

17.《念奴娇·过洞庭》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句体现了诗人的鲜明个性，不管官场冷暖，纵情泛舟洞庭。

18.《念奴娇·过洞庭》中，“素月分辉，明河共映，表里俱澄澈”三句的景与“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的情交相呼应，交相融合。

19.《念奴娇·过洞庭》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”点出了在这秋草无色，秋水无波，美玉一般的空灵画面上，湖上的一叶扁舟分外突出，真似仙境。

20.《念奴娇·过洞庭》中，以江为酒，对星细酌，万物为友，用奇崛想象之语表达词人愉悦的心境和豪迈的气度的句子是：“ ， ， ”。