**扬州二模复习理解性默写（一）**

**内容：《论语》十二章、《劝学》、《静女》《无衣》《离骚》《涉江》**

1.《论语》中，曾子认为读书人（有志之士）任重道远，具体表现为“ ”以及“ 。

仁以为己任、死而后已

2. 《论语》中，反映“君子”和“小人”不同的价值追求的句子是 ， 。

君子喻于义，小人喻于利

3.儒道两家都曾用行路来形象地论述积累的重要性，《老子》中说“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下”，《荀子·劝学》中说“ ， ”。

故不积跬步，无以至千里

4.在“停课不停学”期间的云班会上讨论“学习和思考的关系”，你想强调学习的重要性，可以引用荀子《劝学》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

吾尝终日而思矣 ，不如须臾之所学也

5.《离骚》中“ ， ”两句与《汉乐府》中“少壮不努力，老大徒伤悲”两句有异曲同工之妙。

不抚壮而弃秽兮，何不改此度？

6.《离骚》中“ ， ”运用互文、比喻、象征等手法，借坚贞芳香的植物表现自己精勤修德，践行忠善长久之道。

朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽

7. 《涉江》中描绘出游子望乡的感人情景的诗是： ， 。

还顾望旧乡，长路漫浩浩

8.《静女》中，描写男主人公爱屋及乌，表达对女子喜爱的句子是 ， 。

匪女之为美，美人之贻

9.古代诗文中，有许多借助描写“风雨”来抒发情感的的名句，而《荀子·劝学》中则用含有“风雨”的“ ， ”两句，来形象地论述积累的重要性。

积土成山，风雨兴焉

10.《静女》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句运用双关语来赞美女子。

彤管有炜，说怿女美。

11.《秦风·无衣》表现了战士们同仇敌忾、步调一致、奋起作战的爱国情怀。诗中写道：我同你一起行动起来“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；我同你一起上战场“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

答案：与子偕作 与子偕行

12.屈原在《离骚》中，表明时不我待，要珍惜时间的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与