**名篇名句默写**

**江苏省南京市、盐城市2023-2024学年高三上学期期末调研测试语文试题**

17.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

(1)《归园田居》中“\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，自然真切地描绘出“鸡犬之声相闻”的乡村生活环境。

(2)《答司马谏议书》中王安石对变法所持的态度“\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_”与《孟子·公孙丑上》中的“虽千万人，吾往矣”非常相似。

（3）诗人从时间和空间两个维度描写景物，可以让读者在时空交错中获得独特的审美体验，唐宋作品中常用这种“时空对举”的手法表达悲慨国家或个人命运的主题，如“\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_”.

17(1）狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠 (2）度义而后动 是而不见可悔故也

（3）示例一：万里悲秋常作客 百年多病独登台（杜甫《登高》)

示例二：窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船（杜甫《绝句》)

示例三：四十年来家国 三千里地山河（李煜《破阵子·四十年来家国》)

示例四：三十功名尘与土 八千里路云和月（岳飞《满江红·怒发冲冠》)

**江苏省百校2023-2024学年高三上学期第五次大联考语文试题**

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）陶渊明《归去来兮辞（并序）》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句表现归程的轻松愉快，心灵得到了极大的释放。

（2）李白《蜀道难》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句从声响角度写激流奔腾、瀑布喧嚣、石块冲击山崖的情景，强调蜀道的山高路险。

（3）小刚喜欢随意转发网络新闻和段子，从不考虑常识，也不多方求证。好友妮妮说，你这样就像咱们学过的《石钟山记》中说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

17．（1）舟遥遥以轻飏 风飘飘而吹衣

（2）飞湍瀑流争喧豗 砯崖转石万壑雷

（3）事不目见耳闻 而臆断其有无（每空1分，错字、漏字、添字则该空不得分）

**江苏省扬州中学2023-2024 学年度第一学期1月检测高三语文试题**

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）欧阳修《五代史伶官传序》一文通过对五代时期盛衰过程的具体分析，得出“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”的结论，告诫后人居安思危，力戒骄侈。

（2）《永遇乐·京口北固亭怀古》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”指出人们早已忘却亡国的耻辱。

（3）古人常通过“吟”或“啸”的方式吐露心曲，抒发情怀，古代诗文中对此也多有描述，如陶渊明《归去来兮辞》一句“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”彰显田园之乐，张孝祥《念奴娇·过洞庭》一语“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”尽抒沉醉之意。

17.(1)忧劳可以兴国 逸豫可以亡身(2)佛狸祠下 一片神鸦社鼓(3)登东皋以舒啸 扣舷独啸

**江苏省启东市东南中学2023-2024学年高三上学期第二次质量检测语文试卷**

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

17．补写出下列句子中的空缺部分。

(1)面对雄浑阔大的洞庭湖，杜甫不禁“ ”，滴滴泪水都是沥血大爱；张孝祥泛舟洞庭湖，尽管头发稀疏衣着单薄，却依然“ ”，表现出他心志的坚定。

(2)“不绝如缕”形容情势危急，刘克庄《贺新郎》中“ ”句也以比喻国家的衰微不堪；“暴虎冯河”指无所凭借，有勇无谋，而荀子在《劝学》中认为君子之所以高于众人，是因为“ ”。

(3)即将到来的2024年是龙年，2024年《故宫日历》就选用了93件故宫馆藏龙文物的图片作为插图。龙是中国古代传说中的神异动物，也是中国文化的突出符号，“龙”在古诗文多有出现，比如：“ ， ”等。

17.（1）凭轩涕泗流 稳泛沧浪空阔

（2）国脉微如缕 善假于物也

（3）积水成渊，蛟龙生焉(荀子《劝学》)

为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车(屈原《离骚》)

上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川(李白《蜀道难》)

斯须九重真龙出，一洗万古凡马空(杜甫《丹青引赠曹将军霸》)

水不在深，有龙则灵(刘禹锡《陋室铭》

长桥卧波，未云何龙(杜牧《阿房宫赋》)

**江苏省扬州市宝应县2023-2024学年高三上学期期末模拟语文试卷**

17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）如果要告诫人们注重细节，防微杜渐，避免“积羽沉舟，群轻折轴”之患，可借用欧阳修《五代史伶官传序》中“ ， ”这两句话。

（2）同是歌咏诸葛亮，杜甫《蜀相》中的“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”注重他的丰功伟绩；陆游《书愤》中的“ ， ”注重他的精神品格。

（3）大学开学第一天班会课上，辅导员让大家做自我介绍，你想引用两句诗词点明自己的家乡所在，脑海里立刻想到了《扬州慢》中的“ ， ”。

17.（1）夫祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺。（2）出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

（3）淮左名都，竹西佳处。（每句1分，共6分。多字少字错字均不得分。）

**江苏省2023—2024学年高三上学期期末迎考卷语文试题**

**(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)**

17．补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在姚鼐的《登泰山记》中，“ ， ”两句，描写了太阳红如朱砂，下面又有红光承托的壮丽景色。

（2）李白《蜀道难》中的“ ， ”两句，以杜鹃的夜间悲鸣渲染蜀道荒凉悲凄的气氛。

（3）李白在《览镜书怀》中写道:“自笑镜中人，白发如霜草。”这类揽镜生发感慨的古代诗词还有很多，如“ ， ”。

17． 正赤如丹 下有红光动摇承之 又闻子规啼夜月 愁空山 叹而今登楼揽镜 事机频误（塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑）

【解答】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意重点字的写法，“赤”“承”“啼”“揽”“频”“衰”“鬓”“斑”。