教学手记——如何让学生的眼界广博

有状元徒弟，没有状元先生，古人用最纯朴的语言表达了师生间的学问关系。在近四十年的教学过程中，时时都能体会到这句话的深义所在，因为，在学生面前，我时常觉得是如此渺小和浅薄。前两天收到朱思宇同学的寒假作业，又一次让我感受到学生的广博与深刻。

寒假有这样一项作业：假期里自编一诸子百家、历代文化哲学著作的名言警句手册，体例自创。

目的是即使是浏览的方式，也要翻翻若干本文化典籍；即使是一鳞半爪，也总能有所感受。当然，若能够系统深读是最好，但当我们无法进行专业化学习的时候，能这样浏览，作点击式阅读，不也能增识扩闻吗？其实，很多时候，偶然遇上的一言半语，甚至会影响我们终生。

另外，更重要的是，学习是学生在学习，要使学生视野广阔，并不是依靠老师讲给学生听，把老师的视野复制给学生取得的，一定是让每个同学都能主动探寻，能找到属于各自的风景。把这些风景拼合起来，则是广袤无垠的大自然美图。

让我们来看看朱思宇同学的作业。

图片

她的手册分为三个章节，分别为：千年一叹、争鸣百家、世界如此。

以自己的一首小诗为序：

序

“我走过的路，是我不渺小的证明

我仰望着的星空，是我们不再渺小的证明”

千年一叹 一叹千年

倔犟而隐潜着的

注定要包围生命

我们

倒错 失落

我们

徘徊 挣扎

星空之下 始终暗流涌动着的

中国文脉

无法略过的开阔平原前

疯狂暗示的灰色地带

乱世的争鸣

星空之下 身影飘逸

他们都要把自己伟大的学说变成长长的脚印

几百万年 安静的夜晚

空旷荒凉的地球上的某个偶然发现的角落

一个古猿人 正在仰望星空

世界从这里开始

何为哲学 何谓真理

星空之下 世界在

长冈图雅的奇点 次元的悖论 库仑力的去从

星空之外 宇宙启程

倾泻的银河

与熊焰燃燃冒出的星火

燃尽透明蝉蛹的我们的身躯

相拥苍茫而卒然 虽

星空会永远照耀

仰望

它将永远指引着我们

这首小诗的时空视野是宽阔的，这个宽阔来源于学习内容的支撑，因为，要完成这样的一个学习任务，就必须经历一定时长的文本阅览，就要站到一定的高度上去俯视。这个历程就是开阔视野的过程，就是打开格局的过程。

再来看她的阅读内容：

“冕服采装曰华，大国曰夏”

——《书经》

译文：将帽子衣服的华美叫做华，将人口众多的国家称作夏。

《尚书正义》注：“冕服华章曰华，大国曰夏”。“华”，是指华丽、兴旺；也有说上古华、夏同音，本一字。《左传》曰：“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”华是指汉服，夏指行周礼的大国，故中国有礼仪之邦、衣冠上国之美誉。

“谨道如法，长有天命。”

——《黄帝内经》

译文：慎重地遵从自然规律与圣人教诲；尽享天年，无病无灾地活到自然死亡。

谨道如法，长有天命。“谨”字的意思变化不大，正如现在所用，是“慎重、小心”的意思，但“如”字却发生了重大的改变，“如”为会意字，一个“女”字，一个“口”字，女子之口，女子从人之意，本义是“遵从、依照”（如，从随也——《说文》）。

“道”和“法”的区别在于，“道”往往被用来表示一种非人工的、先验性的自然次序或规律，如“天道”；而“法”是律法、法规之意，当然是经由人工加以制定的。在这里，我们可大致理解为：“道”是自然规律；“法”是圣人的教诲。

“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。”

——《黄帝内经》

译文：阴阳，是宇宙自然界的规律，一切事物的纲领，万物产生乃至消亡的本源，事物变化莫测的由来。所以，诊治疾病必求之于阴阳——看阴阳在哪里失调，把它调节到相对平衡的状态。

“胜败之徵，精神先见。”

——《六韬·龙韬·兵徵第二十九》

译文：意谓战争胜败的征兆，精神上常是表露于外的。喻指要注意从人们的言谈举止等方面去观察敌我双方的精神状态，从而预测战争的胜败。见：通“现”，出现，显露。

“投我以桃，报之以李。”

——《诗经·大雅·抑》

译文：他把桃子送给我，我以李子回赠他。寓意是要知恩图报；也比喻相互赠答，礼尚往来。

…………

先后还从《春秋左传》屈原《离骚》屈原 《楚辞·九章·涉江》秦末汉初·黄石公《三略》李斯《谏逐客书》《汉书·韦贤传》《三国演义》陈寿《三国志·魏书·吕布传》《孔雀东南飞》王羲之《兰亭集序》苏轼、欧阳修、辛弃疾的词作等诸多作品中摘取了百余条警句。

而争鸣百家章节则把诸多百家的众多名言梳理摘取了60条。

世界如此一章则从世界哲学名家作品中摘取了20余条：

“过分的执着会带来毁灭。”

——[古希腊]泰勒斯

“万物所由之而生的东西，万物消灭后复归于它。”

——[古希腊]阿那克西曼德

“气通过浓聚和稀散表现出区别：当它发散而稀疏时，便生成火。另外，风是浓聚的气；通过凝结，气变成云；再凝结则变成水；更高程度的凝结形成大地；当气浓缩到最密集程度时变成石头。”

——[古希腊]阿那克西美尼

“世上根本没有真正的变化，没有任何事物可以变成另外一种事物。”

——[意大利]帕梅尼德斯

“一切事物都会流动。”

——[古希腊]赫拉克里特斯

“大自然是由可以一再聚散的无限小单位组成，没有任何事物会改变，没有任何事物来自虚无，没有任何事物会消失。”

——[古希腊]德谟克利特斯

“你只知道一件事，那就是你一无所知。”

——[古希腊]苏格拉底

“在短暂的生命里寻找永恒。”

——[古希腊]柏拉图

这样的学习任务就好像是一次人类文化之源的快捷旅游，虽不能深入其堂奥，但若坚持不断地进行这样的游览，毕竟会在反复感知中形成一张文化地图，胸有历史，心有文化，自然有助于提升语文素养。