**1．试图解孔子的主要思想及相互关系。**

****

**2．古代儒家的民本思想与现代的民主思想一样吗？**

**提示：否。古代儒家思想中的民本思想是以维护君主统治为前提的；现代民主思想是反对君主专制的，是在民主制度保障下的民本思想，二者有着本质的不同。**

**3．荀子在治国方面倡导法的思想，为什么仍被称为儒家学派的代表？**

**提示：荀子吸收了法家的思想，但是治国方面仍是以礼为主，礼法并施，体现了对儒家“仁”的思想的继承。**

**4．如何理解道家的“无为而治”？**

**提示：老子倡导的“无为”不能理解为消极的无所作为。“无为”强调无为而无不为，主张既尊重自然规律，反对盲目行动，又主张发挥人的主观能动作用，倡导“待时而动”“因地制宜”，是一种“积极无为”的哲学观。**

**5．韩非子的“法治”和现在的“依法治国”一样吗？**

**提示：否。韩非子的“法治”不是“依法治国”，而是君主利用刑律镇压人民、维护君主专制统治。**

**6．儒、法、道、墨四家的思想主张有哪些相互对立的观点？**

**提示：(1)治国上，儒家主张“仁政”，反对严刑峻法；法家主张法治，强调严刑峻法。**

**(2)在人性上，孟子主张“性本善”；荀子主张“性本恶”。**

**(3)在处理人与自然的关系上，荀子主张“制天命”，人定胜天；庄子主张“顺自然”“天与人，不相胜”。**

**(4)在人生态度上，儒家主张积极入世，强调社会责任；道家主张“逍遥”的人生态度，主张避世，强调“超脱”。**

**7．汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”与秦始皇的“焚书坑儒”在本质上是相同的吗？**

**提示：相同。都是为了巩固统治，适应加强中央集权的需要。**

**8．“罢黜百家，独尊儒术”中的“儒术”是孔子的“儒学”吗？**

**提示：否。“罢黜百家，独尊儒术”中的“儒术”是指经过董仲舒改造，糅合了道家、法家、阴阳五行家等的思想而形成的新儒学，已经不完全是孔子时代的儒学了。**

**9．儒学获得独尊地位的原因有哪些？**

**提示：(1)新儒家思想的基本精神，适应了封建统治者巩固专制统治的需要。**

**(2)统治者的大力提倡。**

**(3)社会的发展，要求新的思想。**

**10．汉武帝为加强中央集权采取了哪些措施？**

**提示：(1)政治：设中朝加强君权，颁行“推恩令”解决王国问题。**

**(2)经济：盐、铁官营，重农抑商。**

**(3)文化：“罢黜百家，独尊儒术。”**

**11．宋明理学兴起的社会条件有哪些？**

**提示：(1)适应唐末以来重建纲常伦理的需要：唐末和五代时期的长期分裂和混乱，使传统伦理道德规范遭到极大破坏，因此，宋代统治者一开始就倡导尊儒读经，宋代的儒学复兴便由此开始。**

**(2)宋代科学文化发展的必然结果：宋代稳定政局后，农业、手工业得到迅速恢复和大规模发展，商品经济发展，尤其是城市生活的变化以及科学文化的进步，为理学的发展奠定了基础。**

**(3)儒、佛、道三教长期争论和融合的结果：中国思想史在唐代中后期出现了一个重要转折，韩愈提出儒家“道统”思想，打破了三教并盛的局面。宋代儒学为了与封建统治相适应，儒家“道统”思想自然成为其承续的对象。**

**(4)北宋初期思想解放的产物：北宋学者大胆抛弃汉唐学者师古泥古的学风，敢于疑经改经，相互辩论，相互启发，独立思考，大胆立论，讲求义理，为理学的产生提供了一个相对宽松的思想环境。**

**12．“三教合一”是不是三教合并呢？**

**提示：“三教合一”不是简单的三教合并，儒、道、佛在中华文化的体系里是不断从对抗、排斥到互相融合，而又独立并存的，故“三教合一”是指将儒家的纲常伦理，佛教的劫变、来世观念，道教的修炼理论和方法融合在一起，而不是“合并”。**

**13．理学与儒学是什么关系？**

**提示：理学的出现，是对儒学的继承和发展。“理”是程朱理学的核心，既是指自然的普遍法则，也是指人类社会的原则，即人类社会的等级秩序和社会道德规范也是天理在人间的具体表现。这就把儒家传统的“天人合一”思想，用“天人一理”的形式表达出来，“天”的主体地位也被“理”取代了，标志着儒家思想的成熟。**

**14．李贽的“离经叛道”中的“经”“道”是指什么？**

**提示：李贽的“离经叛道”中的“经”指儒家经典，即四书五经；“道”指道学，即理学的伦理、教条。**

**15．明清之际的进步思想家在政治、经济上提出了哪些进步的主张？**

**提示：政治：反对君主专制。经济：提出工商皆本。**

**16．明清之际的进步思潮为什么没有发展为西方式的启蒙思想？**

**提示：(1)资本主义萌芽较为脆弱，使早期民主思想的产生、发展缺乏强有力的物质基础。**

**(2)中国传统文化的束缚和影响，使进步思想家很难从根本上突破传统伦理学说的罗网，建立起新的伦理学说体系。**

**(3)明清时期，封建君主专制达到了顶峰，高度强化的专制主义中央集权制度给早期启蒙思想造成了巨大的压力。**

**(4)明清统治者对外实行闭关锁国政策，使明清时期的民主启蒙思想不可能受到西方启蒙运动的影响。**

**17．概括明清时期的政治、经济与文化特征。**

**提示：(1)政治：废丞相，设内阁、军机处，君主专制达到顶峰。**

**(2)经济：商品经济发展、资本主义萌芽出现、工商业者队伍壮大、自然经济占主导地位。**

**(3)文化：理学僵化、进步思想出现、明清小说盛行。**

**总之，明清时期，商品经济发展，新的生产方式产生，出现了向工业文明演进的趋势，但由于自然经济的抵制以及封建统治者政治上的专制、经济上的重农抑商和闭关锁国，使中国逐渐脱离了世界发展大势，此时中国的思想界出现了反专制、倡民主；反抑末、重工商；反教条、重实用的早期启蒙思想，文学领域小说盛行，带有强烈的反专制色彩。**

**18．如何评价“人是万物的尺度”？**

**提示：(1)积极方面：①这一主张，开始把人置于世界和社会的中心，表明希腊人清楚地认识到人才是社会的主角。提高了人的地位，肯定了人的作用。**

**②人类第一次意识到自己是自身所属社会的评判者，人有资格、有力量也有权利重新规范自己的生活。**

**③这一主张是在原始宗教和自然统治之下人类自我意识的第一次觉醒，是西方人文精神的开始。**

**(2)消极方面：过分强调个人主观的感受，忽视人们认识的共性，给主观随意性和极端个人主义打开了方便之门。**

**19．苏格拉底与亚里士多德对哲学的贡献是什么？**

**提示：苏格拉底开创了希腊哲学的新方向，使哲学成为一门研究“人”的学问。亚里士多德使哲学真正成为一门独立的学科。**

**20．“美德即知识”的含义是什么？**

**提示：“美德即知识”是苏格拉底道德哲学的一个基本命题，是指美德是知识存在的本质所在，知识是美德的充分条件，二者互为存在的前提和条件。它表明美德的本性是知识，人的理智本性和道德本性是同一的。**

**21．孔子与苏格拉底的思想有哪些异同点？**

**提示：(1)相同点：都强调道德和知识的作用；都主张追求个人的善，追求个人品性的修养。**

**(2)不同点：**

**①目的：孔子的目的是恢复周礼。为奴隶制度服务；苏格拉底的目的是挽救世风日下的雅典民主制。**

**②主张：孔子的主张有“仁”“克己复礼”“为政以德”“有教无类”；苏格拉底的主张有“有思想力的人是万物的尺度”“美德即知识”“善是人的内在灵魂”。③影响：孔子开创了儒家学说，奠定了中国传统文化体系的基础；苏格拉底崇尚知识和自由探索的理性精神，对后世西方哲学产生了深远影响。**

**22．14、15世纪被称作是发现了“世界”和“人”的世纪？为什么？**

**提示：发现“世界”指新航路开辟，使世界开始连为一体；发现“人”指的是文艺复兴将人从神学控制下解放出来。**

**23．文艺复兴就是复兴古希腊、罗马文化吗？**

**提示：否。文艺复兴是新兴的资产阶级知识分子，借助复兴古代希腊、罗马文化的形式来表达自己的文化主张，实质是一场资产阶级性质的新文化运动。**

**24．文艺复兴借助古希腊、罗马文化形式表达反封建思想的原因有哪些？**

**提示：(1)当时封建神学占绝对统治地位，教会势力强大，压制其他思想。**

**(2)封建神学的理论体系大多以古希腊、古罗马的文明成果为依据。**

**(3)新兴资产阶级力量弱小，没有成熟的思想体系，无力与神学正面冲突。**

**25．文艺复兴时期的艺术家为什么仍以宗教为创作题材？**

**提示：资本主义尚处于萌芽时期，当时的资产阶级力量尚不够壮大，只能借助宗教的题材来表达自己的思想。**

**26．人文主义等同于人文精神吗？**

**提示：否。(1)人文主义：是文艺复兴时期新兴资产阶级反封建反教会斗争中形成的思想体系。它主张一切以人为本，反对神的权威，要求把人从中世纪的神学枷锁下解放出来。宣扬个性解放，追求现世人生幸福。**

**(2)人文精神：是一种普遍的人类自我关怀，表现为对人的尊严、价值的追求和关切，对各种精神文化现象的高度珍视，对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造。**

**27．宗教改革的实质是什么？**

**提示：宗教改革是16世纪西欧各国反对天主教会的社会运动，也是一场在宗教改革外衣下开展的政治运动。**

**28．理性主义的内涵是什么？**

**提示：理性，即人要用自己的理智思考，运用自己的智力去认识、判断和理解事物。**

**29．启蒙思想家们思想主张的共同点是什么？**

**提示：(1)都以理性为武器，反对专制主义、教权主义和封建特权。(2)都主张“主权在民”“天赋人权”，追求政治民主、权利平等和个人自由，强调人的价值和尊严。(3)都主张实行法治，为未来的资产阶级政权设计了蓝图。**

**30．17～18世纪西方的政治、经济与文化有何表现？**

**提示：(1)政治：美国1787年宪法体现了“三权分立”“分权与制衡”原则；法国大革命要求自由、平等。(2)经济：殖民扩张，资本主义经济进一步发展。(3)文化：反封建专制和愚昧，建立自由和平等的理想社会；宣扬理性，要求获得人的彻底解放。**

**31．人文主义在古希腊时期、文艺复兴时期、宗教改革时期、启蒙运动时期的侧重点有何不同？**

**提示：人文主义一脉相承，基本内涵是一致的。但在古希腊时侧重于哲学领域，文艺复兴时侧重于文艺领域，宗教改革时侧重于宗教领域，启蒙运动时侧重于政治领域。**

**32．魏源的“师夷长技以制夷”思想产生了怎样的积极影响？**

**提示：“师夷长技以制夷”是对外国侵略、挑战的积极回应。对于中国来说，鸦片战争既是沦为半殖民地悲剧的开始，又是促其猛醒、奋起直追的契机。魏源的这一思想使国人正视中国与西方的悬殊差距，从而作出积极的回应。**

**33．地主阶级抵抗派思想的特点。**

**提示：(1)以“向西方学习”为核心，以学习西方技术特别是军事技术为主要内容。**

**(2)以地主阶级知识分子探索为主，启迪人们探索新知和重新认识世界。**

**(3)有着深刻的时代局限性和阶级局限性，其思想从总体上仍属“经世致用”的封建思想体系。他们没有触及封建制度，其活动的基点是维护封建统治。**

**34．如何评价19世纪末中国的维新思想？**

**提示：(1)特点：把西方资本主义的政治学说同传统的儒家思想结合起来。**

**(2)进步性：这种思想主张以变法自强来抵抗帝国主义的侵略，摆脱民族危机，具有爱国意义。维新派主张兴民权、设议院，实行君主立宪；主张学习和传播西方科学文化、反对封建君主专制，反映了中国资本主义发展的要求和趋势，具有进步意义，在社会上起了思想启蒙的作用。**

**(3)局限性：由于中国资本主义发展不充分，资产阶级力量弱小，康有为、梁启超把维新思想与中国传统的儒家思想相结合，有利于减少变法的阻力，但也反映了资产阶级维新派的软弱性和妥协性。**

**35．从鸦片战争至19世纪末西学东渐的特点。**

**提示：(1)从学习内容看：由学习科技、器物层面到学习西方社会政治学说、制度层面。**

**(2)从学习主体看：从地主阶级到资产阶级。**

**(3)从学习背景看：伴随民族危机的加深、经济结构的变化而不断深入。**

**(4)从学习目的看：为救亡图存、民族崛起而学习。**

**36．蔡元培实行“思想自由，兼容并包”办学方针的实质是什么？**

**提示：表面上允许各种思想包括守旧的思想在北大传播，实质上是通过新旧思想的斗争更好地宣传资产阶级新文化。**

**37．康有为尊孔，陈独秀则“打倒孔家店”，故二者的本质是相反的吗？**

**提示：否。康有为借用孔子权威来宣传变法维新，陈独秀通过否定以孔子为代表的传统文化来宣传“民主、科学”，二者在本质上都是在宣传资产阶级思想文化，故本质一致。**

**38．概括近代前期中国的社会特征。**

**提示：(1)政治：西方发动一系列侵略战争，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，中国社会各阶层展开救亡图存的斗争。**

**(2)经济：自然经济逐步解体，官僚资本、民族资本先后产生，中国工业化艰难发展。**

**(3)文化：从“开眼看世界”到“中体西用”，再到资产阶级维新思想、革命思想，西方思想文化逐步传播。**

**总之，西方国家完成工业革命后，需要原料产地和商品销售市场，通过侵略战争，使中国卷入资本主义世界市场。中国人为了救亡图存，逐步学习西方的技术、制度和思想。**

**39．三民主义中，民族、民权、民生主义是怎样的关系？**

**提示：三民主义中，民族主义是前提，民权主义是核心，民生主义是补充和发展。**

**40．新三民主义与中国共产党的革命纲领是完全一致的吗？**

**提示：否。新三民主义与中国共产党的民主革命纲领在革命目标上基本相同，即反对帝国主义侵略，反对封建军阀统治。但二者有本质区别。中国共产党除民主革命纲领(最低纲领)外，还有最高纲领，就是建立社会主义和实现共产主义；而新三民主义则没有这些内容。其不同是由其阶级性所决定的。**

**41．为什么说延安时期是毛泽东思想的成熟时期？**

**提示：(1)该时期，毛泽东的新民主主义革命理论得以完整阐述。(2)新民主主义革命理论是该时期毛泽东思想的首要和核心内容，它是马列主义与中国革命实际相结合的产物，对中国革命一系列基本问题作出了正确回答。(3)新民主主义革命理论的创立，说明中国已经形成了既属于马列主义，又具有中国特色的完整、系统、科学的理论体系，并制定出适合中国国情的路线与基本政策。(4)该时期的实践已经验证了毛泽东思想的科学性与正确性，其被正式确立为党的指导思想。**

**42．毛泽东思想，就是毛泽东的思想吗？**

**提示：否。(1)毛泽东思想是全党集体智慧的结晶，毛泽东个人的正确思想是毛泽东思想的一部分。(2)毛泽东晚年的错误思想不属于毛泽东思想。**

**43．邓小平理论等同于建设中国特色社会主义理论吗？**

**提示：邓小平理论与建设中国特色社会主义理论并不是同一概念。邓小平理论的核心思想是建设中国特色社会主义理论的一部分，建设中国特色社会主义理论除邓小平理论外，还包括“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等。**

**44．“三个代表”重要思想各部分之间有何联系？**

**提示：(1)总体上讲，“三个代表”重要思想是一个统一的整体，相互联系，相互促进。(2)代表“先进生产力的发展要求”是这一思想的基础和根本；代表“先进文化的前进方向”是这一思想的灵魂和先导；代表“最广大人民的根本利益”是这一思想的本质和归宿。**

**45．造纸术是蔡伦发明的吗？**

**提示：否。西汉已有造纸术，东汉时期的蔡伦只是改进了造纸术。**

**46．中国四大文明对世界文明进程产生了怎样的影响？**

**提示：推动了西欧封建社会向资本主义社会发展，推动了世界资本主义文明的发展。**

**47．“外国用火药制造子弹御敌，中国却有它做爆竹敬神；外国用罗盘针航海，中国却用它看风水；外国用鸦片医病，中国却拿来当饭吃。”科技应用在西方和中国的不同命运说明了什么问题？**

**提示：科学技术能否产生巨大的经济效益和社会效益取决于社会环境。**

**48．天文学繁荣的原因有哪些？**

**提示：(1)满足农业生产“授农以时”的需要。**

**(2)为封建王朝的帝王提供“应天承运”的依据，宣示政权统治的正统性、合法性。**

**(3)朝廷集中人力对天文历法实地观测和研究。**

**(4)许多科技工作者的辛勤努力。**

**49．我国传统的科技主要有哪些特点？**

**提示：重经验、重实用、重农业、领先世界、封闭性。**

**50．结合所学知识，你认为中国古代科技高度发达的原因有哪些？**

**提示：(1)政治条件：统一的多民族国家巩固和发展。**

**(2)经济基础：农耕经济高度繁荣。**

**(3)中央集权国家和政府的支持和重视。**

**(4)民族交往与对外交流频繁。**

**(5)继承前代科技文明成果。**

**(6)劳动人民的辛勤劳动、创造。**

**51．中国古代文学呈现出怎样的演变趋势？**

**提示：(1)逐渐成熟、完善。(2)重心不断下移，逐渐通俗化、大众化、平民化。**

**52．中国古代文字的演变趋势是什么？**

**提示：(1)由繁到简。**

**(2)字形、字体逐渐规范化、稳定化。**

**53．中国绘画的主要类型及特点是什么？**

|  |  |
| --- | --- |
| **类型** | **特点** |
| **人物画** | **线条流畅，注重写意传神，追求“得意忘形”** |
| **山水画** | **讲究布局，气势雄壮、意境深远，意境是山水画的灵魂，中国画的精粹** |
| **文人画** | **强调个性，集中体现画家多方面素养；北宋后中国绘画的主要形式** |
| **风俗画** | **以人物故事和社会风俗为主题；与商品经济的发展有关** |

**54．中国古代绘画与西方绘画一样注重写实吗？**

**提示：否。西方绘画注重写实。 中国古代绘画的主流是山水画、文人画，注重表达作者的主观感受，注重写意。**

**55．研制“两弹一星”的重大意义是什么？**

**提示：(1)打破了美苏两国对核武器和空间技术的垄断，打击了大国强权政治。**

**(2)提高了中国的国际地位，扩大了中国的国际影响，对维护世界和平具有重要意义。**

**(3)加强了中国的国防，为社会主义建设创造了安定的环境。**

**(4)带动了中国科技的进步，促进了中国科技水平的提高。**

**(5)促进了我国社会主义事业的发展，提高了我国的综合国力。**

**56．新中国成立初期的政治、经济与思想文化的表现如何？**

**提示：(1)政治：人民代表大会制度，中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，民族区域自治制度。**

**(2)经济：1949～1952年国民经济的恢复；“一五”计划、三大改造。**

**(3)思想文化：“双百”方针的提出。**

**总之，过渡时期经济的恢复与发展，为三大民主制度的确立奠定了物质基础；社会主义制度基本确立；为调动知识分子建设社会主义的积极性，1956年“双百”方针提出。**

**57．“百家争鸣”是想说什么就可以说什么，想怎么说就可以怎么说吗？**

**提示：否。“百家争鸣”指科学上不同派别可以自由争论。科研领域应该有思考与辩论、创作和批评的独立与自由，但要在宪法范围之内。**

**58．“双百”方针中的“百家争鸣”与战国时期的“百家争鸣”实质相同吗？**

**提示：否。战国时期的“百家争鸣”反映的是政治斗争的激烈，流派多且阶级阵线鲜明。“双百”方针中的“百家争鸣”主要体现在学术上，没有阶级的差别与对立，二者实质不同。**

**59．高考制度的恢复为什么会带来巨大的社会反响？**

**提示：高考制度的恢复意味着否定“文革”，拨乱反正；意味着尊重知识，尊重人才；有利于社会公平，个人成长，改变青年人才的命运、社会发展等。**

**60．如何理解“教育要面向现代化”？**

**提示：教育要面向现代化有两层含义：一是教育要为社会主义现代化建设服务；二是教育本身要实现现代化。**

**61．建国以来教育事业发展的经验教训有哪些？**

**提示：(1)坚持以邓小平理论为指导。(2)切实落实教育优先发展的战略地位和实施“科教兴国”战略。(3)国运兴衰，系于教育。(4)坚持教育的社会主义方向。(5)教育必须为国民经济发展和社会进步服务。**

**62．牛顿力学体系的建立是近代自然科学兴起的标志吗？**

**提示：否。近代自然科学革命首先从天文学领域开始，哥白尼“日心说”标志着近代自然科学的兴起，牛顿力学体系是近代自然科学理论体系中最先成熟和完善的核心理论体系，标志着近代科学的形成。**

**63．相对论否定了牛顿经典力学吗？**

**提示：否。爱因斯坦的相对论只否定了牛顿的绝对时空观，没有否定整个牛顿力学。牛顿力学是相对论力学在低速运动状态下的一个特例。牛顿力学是整个力学的基础，牛顿所创造的概念，至今仍指导着我们的物理学思想。**

**64．爱因斯坦的相对论是人类第一次对自然规律进行的理论性概括和总结吗？**

**提示：否。牛顿力学体系是人类第一次对自然规律进行的理论性概括和总结。**

**65．科学与宗教在人类起源的问题上有何分歧？其分歧的根源何在？**

**提示：(1)分歧：根据达尔文及其拥护者的理论，人类是自然界演化的产物，是从古猿进化而来的，而宗教神学则认为人是由神创造的。**

**(2)产生分歧的根源：根源在于科技与生产力发展水平的差异。从世界观方面说，宗教是建立在唯心主义世界观基础上的，而科学是从唯物主义立场出发的。从方法论方面说，宗教学说没有经过实践检验，科学是建立在实验和观察研究基础上的。从政治上来说，宗教实际上是统治阶级维护其特权的工具，科学是追求民主和平等的。**

**66．达尔文被称为“生物学领域的牛顿”的原因？**

**提示：(1)达尔文进化论的提出，是人类思想史上划时代的大事，它有力地挑战了封建神学创世说。**

**(2)达尔文进化论极大地促进了欧洲的思想解放，使人们的世界观发生了根本性的变化。**

**(3)正如17世纪牛顿把“造物主”从物理学研究领域驱逐出去一样，达尔文又把“造物主”从生物学的研究领域驱逐出去了。**

**67．三次科技革命的结果带给我们哪些启示？**

**提示：生产关系要适应生产力的发展，生产力决定生产关系；科学技术是第一生产力；要树立科教兴国的战略思想。……**

**68．近现代科学技术对社会发展的影响？**

**提示：(1)社会生产力大幅度提高。(2)促使世界市场形成。**

**(3)改变和丰富了人们的生活——交通工具的发展使人们出行更加便捷，家电的使用大大减轻了人们繁重的家务劳动，电影、电视和网络丰富了人们的业余生活。**

**(4)消极影响：工业革命后人们加大了对煤、铁、石油等资源的开发，加剧了环境污染，使世界可持续发展面临挑战。网络也给社会带来一些负面影响。**

**69．浪漫主义文学与现实主义文学的区别。**

**提示：(1)描写对象**

**①浪漫主义文学最本质的特征是它的主观性，往往把理想作为现实加以描写和歌颂，注重内心活动的描写。**

**②现实主义文学以客观真实的生活作为描写对象，因此他们的作品都成了一种时代的记录。**

**(2)表达对现实不满的方式**

**①浪漫主义作家们对现实的强烈不满，往往偏重于对理想和幻想的追求，把现实和理想对立起来，着重描写他们认为最好的、最美的，也是他们所追求的理想生活和艺术典型。**

**②现实主义作家对现实的不满，则是充分揭露和批判这个社会，探索导致社会罪恶的本质根源。**

**(3)对自然与环境的态度**

**①浪漫主义文学着力描绘自然景物，主张社会回到“自然状态”，以表达他们对资本主义社会的城市文化和工业文化的厌恶。**

**②现实主义文学则注重观察生活，仔细描写环境和生活细节，重视环境对塑造人物性格的决定作用，从而塑造出了文学史上一大批典型人物形象。**

**70．浪漫主义文学与现代主义文学的异同。**

**提示：(1)不同点：①背景：浪漫主义文学产生于资产阶级革命高潮时代；现代主义文学产生于垄断资本主义时代。②艺术特点：浪漫主义文学属于传统文学的范畴；现代主义文学具有强烈的反传统特征。(2)相同点：①背景：都对社会混乱和危机不满。②艺术特点：都注重对人的情感世界的发掘，追求自由。**

**71．20世纪世界文学多元化的特点。**

**提示：(1)从表现形式上看，20世纪世界文学中的现实主义和现代主义作品都得到了发展。(2)从表现内容上看，不仅有资本主义文学表现形式，而且社会主义文学和各殖民地半殖民地的民族文学也出现并且成就很高。(3)20世纪世界文学可以说是全面繁荣，表现手法各异，反映的思想内容也体现出时代性和多元化的特点。**

**72．现实主义美术的特点是注重描写内心世界吗？**

**提示：否。现实主义美术的特点是关注社会问题，剖析社会生活本质，揭露和批判社会的罪恶。**

**73．文艺发展与社会环境的关系。**

**提示：文艺是现实的反映，文艺的发展会受到所处时代环境的推动或制约。一定的文学艺术总是与其所处的时代相适应，只有这样才会引起社会共鸣，才会具有生命力。如近代欧洲文学艺术就深深打上了资本主义经济的发展、资本主义思想的传播和工业革命的烙印。**