**高中美术学业水平考试练习题(三)**

学校： 班级： 姓名： 得分

说明：

1.本次考试满分为60分,时间为45 分钟。

2.考试形式为闭卷书面考试，独立完成。

注意事项：

1.考生务必在答题卡上写清自己的姓名、准考证号（或考试号），并用2B铅笔涂写在答题卡上。

2.所有题目答案都要填涂在答题卡上，在答题卡的对应题号用2B铅笔把正确答案的字母涂黑涂满。

3.考试结束后，将试卷、答题卡交回。

一、 单项选择题（本大题共50小题，每小题1分，共50分，每题只有一个答案符合题目要求，请将正确答案填涂在答题卡上。）

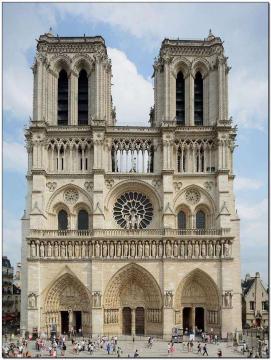
1、美术鉴赏的基本方法有感悟式鉴赏、社会学式鉴赏、形式鉴赏和( B )。

A、对比鉴赏 B、比较式鉴赏 C、对照式鉴赏

2、美术从其社会功能的角度可分为纯美术和（ C ）两大类。

A、抽象美术 Ｂ、具象美术 C、实用美术

1. 巴黎圣母院是西方美术史上典型的（ C ）风格的建筑。



A、罗马式 B、巴洛克式 C、哥特式

4、埃及金字塔是古埃及的法老陵墓，数量众多，分布广泛，其中规模最大的一座金字塔是（ B ）。



A、哈夫拉金字塔 B、胡夫金字塔 C、孟卡拉金字塔

5、中国画从绘画技法上分为工笔画与写意画，下列画作中属于写意画的是（ B ）

A、《捣练图》 B、《奔马》 C、《韩熙载夜宴图》

6、关于西方传统绘画的描述正确的是（ A ）

A、追求明暗和色彩变化 B、重视笔墨情趣 C、多以线造型

7、汉代画像石、画像砖及墓室壁画上的人物造型有何艺术特点？（ B ）

A、造型单一 B、质朴生动 C、极其粗糙

8、“古老而奇特的法则”指的是古代埃及绘画中人物脸部遵循（ A ）。



A、正侧脸多 B、正脸多 C、按画面需要画脸

9、《夜巡》是哪位艺术家的作品？（ B ）



  A、委拉斯贵兹    B、伦勃朗     C、维米尔

10、下列作品描绘战争场景的是（ C ）。

A、《阿诺芬尼夫妇像》 B、《三个音乐家》 C、《格尔尼卡》

11、 俑是雕塑艺术的一种，它的功能是：（ B ）

A、装饰     B、陪葬   C、祭祀

1. 法国伟大的雕塑家罗丹的杰出作品《思想者》是他的巨作（ A ）中央上部所创作的一尊坐像，表现了一个强有力的巨人对地狱悲剧的思索。



A、《地狱之门》 B.《巴尔扎克》 C.《加莱义民》

13、下列哪一幅画作对于中国古代城市面貌、市井生活的描绘最细致：（ B ）

 A、郭熙的《早春图》  B、张择端的《清明上河图》  C、夏圭的《长江万里图》

14、 毕加索的《亚威农少女》是哪种艺术流派的开山之作？（ C ）



   A、超现实主义   B、古典主义  C、立体主义

15、 谢赫“六法论”是中国古代绘画的重要美学原则，其中（ C ）为首位。

A、随类赋彩  B、 骨法用笔    C、气韵生动

16、关于“大地艺术”，下列何种叙述正确？（ C ）



A、把大自然完全改观  B、膜拜大地   C、以大自然为创作媒体

17、下列哪一位是巴洛克时期最重要的雕刻家？( B )

A、毕加索     B、贝尼尼      C、卡诺瓦

18、随着文人画的兴起与发展，出现了一种新的艺术形式，在中国书籍、字画、碑帖前面书有文字，称之为“题”，那么写在后面的文字叫：( C )

 A、序      B、策  C、跋

19、形式美的法则是人类对美的形式规律的经验总结和抽象概括，下列哪一种规则是引起心理与情绪的波动？( C )

  A、对称    B、比例     C、节奏与韵律

20、罗中立的油画作品《父亲》使用的艺术语言是：( A )



A、具象     B、抽象     C、意象

21、莫高窟壁画《维摩诘经变》是（ C ）的杰作，通过对“形”的把握，进而表现对象的“神”。



A、不求形似求神似 B、以神写形 C、以形写神

22、我国现存最早的山水画作品是（ A ）。

A、《游春图》 B、《溪山行旅图》 C、《千里江山图》

23、印象派画家从室内走向室外，在阳光下直接描绘景物，捕捉光感变化，追求用画笔将瞬间（ A ）定格为永恒。

A、印象 B、记忆 C、想象

24、下列民间艺术中，受剪纸的影响而产生的是（ A ）。

A、皮影 B、泥塑 C、刺绣

25、马王堆汉墓出土的帛画描绘的主题思想是（ B ）。



A、天地神话 B、引魂升天 C、墓主生活

26、中国古典园林艺术是指以江南私家园林和北方皇家园林为代表的中国山水园林形式，下列图中（ A ）是私家园林。

A、拙政园 B、颐和园 C、承德避暑山庄

27、泰姬陵是（ B ）国家的著名建筑。



A、泰国 B、印度 C、尼泊尔

28、波普艺术的名称最初出现在20世纪50年代的（ B ）。

A、法国 B、英国 C、美国

29、中国画技法和理论中的重要术语是（ B ）。

A、用光 B、笔墨 C、色调

30、《流民图》把西画素描手法引入到中国画中，每画一个人物都必求有生活依据，有相应的模特儿做参考。作者是（ B ）。



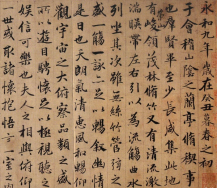
A、徐悲鸿 B、蒋兆和 C、齐白石

31、中国四大石窟中，位于河南洛阳的是（ C ）石窟。



A、天龙山 B、敦煌 C、龙门

32、在古代的一件著名书法作品中出现20个不同神态的“之”字，这件作品是（ B ）。



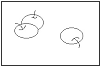
A、《祭侄文稿》 B、《兰亭序》 C、《黄州寒食诗帖》

33、用朱红色纸剪成的窗花属于（ C ）。



A、染色剪纸 B、套色剪纸 C、单色剪纸

34、请看下面三幅图，哪一幅构图符合构图法则的“变化与统一”的原理。（ C ）。

E:\加兵工作室\美术班教学\色彩教学\1.psd.jpgE:\加兵工作室\美术班教学\色彩教学\2.bmp

A B C

35、《掷铁饼者》是希腊著名雕刻艺术家(  B )的作品。



A、菲狄亚斯     B、米隆     C、可帕斯

36、黑陶诞生于新石器时期，被誉为“土与火的艺术，力与美的结晶”，其烧造成功的主要原因是（ A ）。

A、渗碳原理的运用 B、陶器涂成的黑色 C、被烟熏黑

37、被古代文人画家誉为“四君子”的是：( A )

A 梅、兰、竹、菊 B 松、梅、竹、菊 C 竹、梅、荷、菊

38、风筝是中国传统工艺品，在古代军事中也曾被用作（ C ）。

A、民间玩具 B、生活工具 C、传递工具

39、“吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”是（ C ）中的题画诗。

A、《墨兰图》 B、《墨竹图》 C、《墨梅图》

40、《富春山居图》的作者是（ A ）。



A、黄公望 B、顾闳中 C、石涛

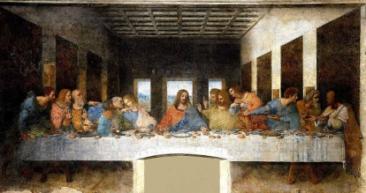
41、提出著名的“眼中之竹，胸中之竹，手中之竹”绘画理论的扬州画派画家是（ A ）。

A、郑板桥 B、金农 C、黄慎

42、两河流域文明是指（ A ）。

A、底格里斯河和幼发拉底河 B、长江和黄河 C、淮河和大运河

43、《最后的晚餐》作者是（ B ）。

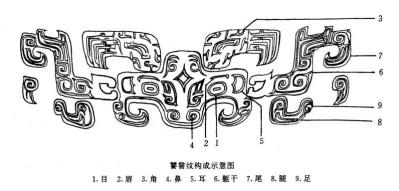


A、乔托 B、达·芬奇 C、多纳泰罗

44、明清都城所建坛庙气势最大、艺术性最高的是（ A ）。

A、天坛 B、日坛 C、月坛

45、青铜器的饕餮纹流行于（ B ）。



A、夏代 B、商代 C、秦代

46、《开国大典》并不是对照片内容原封不动的再现，而是作者做了大胆的强调与改动后的结果，作者的这种行为是（ B ）。

A、一种违背事实真相，不尊重艺术，胡编乱造的表现

B、一种艺术性的处理手法，为了作品所要体现的主体思想而服务

C、一种无意识下产生的偶然性，纯属“无心插柳柳成荫”

47、西汉长信宫灯被誉为“中华第一灯”，其环保理念体现了古代中国人民的智慧，对烟尘是通过（ A ）的方式处理的，避免了屋内空气的污染。



1. 经袖至腹 B、专门烟囱 C、经口与鼻

48、商代的（ B ）是我国最古老的文字，也是中国早期书法艺术的代表。

A、金文 B、甲骨文 C、铭文

49、秦始皇陵出土的兵马俑被誉为世界第八大奇迹，这些兵马俑的高度（ A ）。



A、和真人差不多高 B、比真人矮小的多 C、极其高大

50、法国的拉斯科洞窟壁画被誉为“史前的卢浮宫”，壁画中的野牛、马匹、红鹿等动物形象（ A ）、动态强烈、气势磅礴，是极其珍贵的文化遗产！

A、线条粗犷 B、透视准确 C、过于单调

二、判断题（本大题共10小题，每小题1分，共10分。若认为题目内容正确，请填涂答题卡中对应的A选项；如认为错误填涂B选项。）

1、 法国画家高更被誉为西方的“现代艺术之父”。（   B ）

A.正确 B.错误

2、《西斯廷教堂天顶画》又名《创世纪》。（  A  ）



A.正确 B.错误

3、西方现代艺术是指从19世纪末以来，自印象派开创现代美术而发展至今的各个流派，它们是与传统完全不同的新艺术体系，如野兽派、立体派、古典派等。（  B  ）

A.正确 B.错误

4、 美术作品中的艺术美就等于现实中的“漂亮”、“好看”。（ B ）

A.正确 B.错误

5、绘画是运用点、线、面、色彩、空间等艺术语言，在三维空间上创造艺术形象。（ B ）

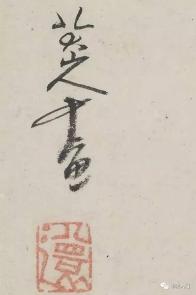
A.正确 B.错误

6、李公麟的《五马图》的表现手法是白描。（ A ）



A.正确 B.错误

7、古代有一位僧人画家把自己的号连续写成“哭之”、“笑之”的字样，他就是清代的石涛。（ B ）



A.正确 B.错误

8、意大利“文艺复兴三杰”是指达·芬奇、提香、拉斐尔。（ B ）

A.正确 B.错误

9、“S”形构图给人以回环曲折变化的美感。（ A ）



A.正确 B.错误

10、色彩三要素是指明度、纯度、色相。（ A ）

A.正确 B.错误