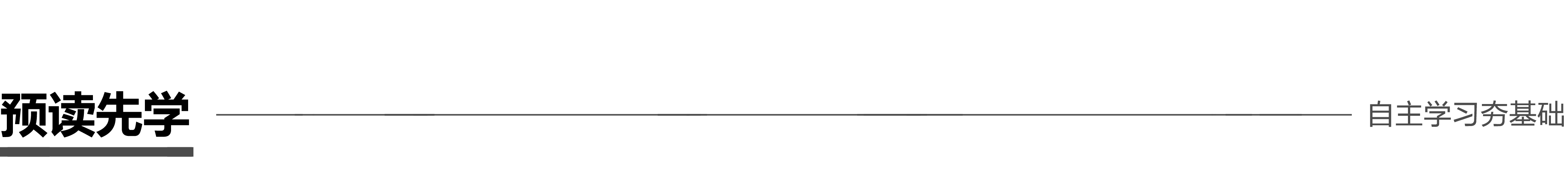
## 六国论



学习目标　1.掌握文言基础知识。2.学习正反对比论证、比喻论证、事例论证、假设论证等多种论证方法。3.结合北宋的时代背景，阐述作者借古讽今的写作意图。



1.字音辨识

(1)思厥先祖父(　　)　　　 (2)暴霜露(　　)

(3)草芥(　　) (4)洎牧以谗诛(　　)

(5)革灭殆尽(　　) (6)当与秦相较(　　)

2.通假举要

(1)暴秦之欲无厌：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)当与秦相较，或未易量：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.词语解释

(1)率赂秦耶：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)固不在战矣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)思厥先祖父：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)然则诸侯之地有限：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)终继五国迁灭：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)胜负之数，存亡之理：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)而为秦人积威之所劫：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(8)是又在六国下矣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.古今异义

(1)思厥先祖父

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：父亲的父亲。

(2)可谓智力孤危

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力，包括记忆、观察、想象、思考、判断等。

(3)下而从六国破亡之故事

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：真实的或虚构的用作讲述对象的事情，有连贯性，富吸引力，能感染人；文艺作品中用来体现主题的情节。

(4)至于颠覆

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：动词，表示达到某种程度；介词，表示另提一事。

5.一词多义

(1)兵

(2)得

6.词类活用

(1)名词的活用

①名词用作动词

a.以地事秦：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.义不赂秦：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c.以事秦之心礼天下之奇才：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②名词作状语

日削月割，以趋于亡：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)动词的活用

动词的使动用法

李牧连却之：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)形容词的活用

形容词用作动词

①不能独完：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②始速祸焉：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.虚词辨析

(1)与

(2)以

(3)则

8.翻译句子

(1)六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)赵尝五战于秦，二败而三胜。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)为国者无使为积威之所劫哉！

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.名言警句

(1)课文名句

①六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。

②以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。

③为国者无使为积威之所劫哉！

④苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

(2)课外名句——苏洵名句

①择之以才，待之以礼。——苏洵《广士》

②兵良而食足，将贤而士勇。——苏洵《审敌》

③忧在内者，本也；忧在外者，末也。——苏洵《审敌》

④知无不言，言无不尽。——苏洵《衡论·远虑》

⑤贤者不悲其身之死，而忧其国之衰。——苏洵《管仲论》

⑥天子者，养尊而处优，树恩而收名。——苏洵《上韩枢密书》



一、作者简介

苏洵(1009—1066)，字明允，自号老泉，眉州眉山(今属四川)人，北宋著名散文家。著有《嘉祐集》。后人因其子苏轼、苏辙都以文学闻名，故称他为“老苏”，将他们三人合称为“三苏”。 列入“唐宋八大家”。

苏洵主张“言必中当世之过”，他为文见解精辟，论点鲜明，论据有力，语言犀利，明快酣畅，纵横捭阖，雄奇遒劲，很有战国纵横家的风范。

二、背景展示

北宋中期，军费开支浩大，财政入不敷出，社会矛盾尖锐，政治上专制腐败，军事上骄惰无能，外交上极端软弱。真宗景德元年(1004)，辽大军压境，直逼澶州(今河南濮阳)城下，威胁汴京(今开封)。宰相寇准力主抗辽，宋打了胜仗，但北宋最高统治者面对有利的形势却屈辱求和，与之订立“澶渊之盟”，北宋每年要向契丹纳银二十万两，绢三十万匹；向西夏纳银十万两，绢十万匹，茶三万斤。这样贿赂的结果，助长了契丹、西夏的气焰，加重了人民的负担，极大地损伤了国力，带来了无穷的祸患。

三、文学常识

论

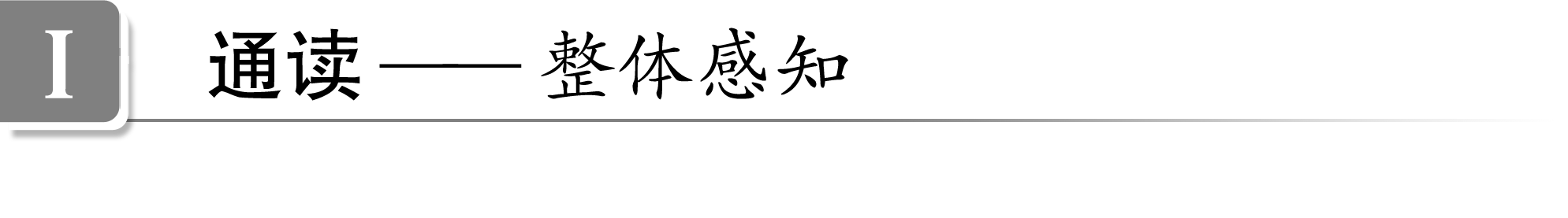
论，是古代常用的一种文体，分为两种：

(1)政论：主要用于发表作者对于时政的见解和主张。

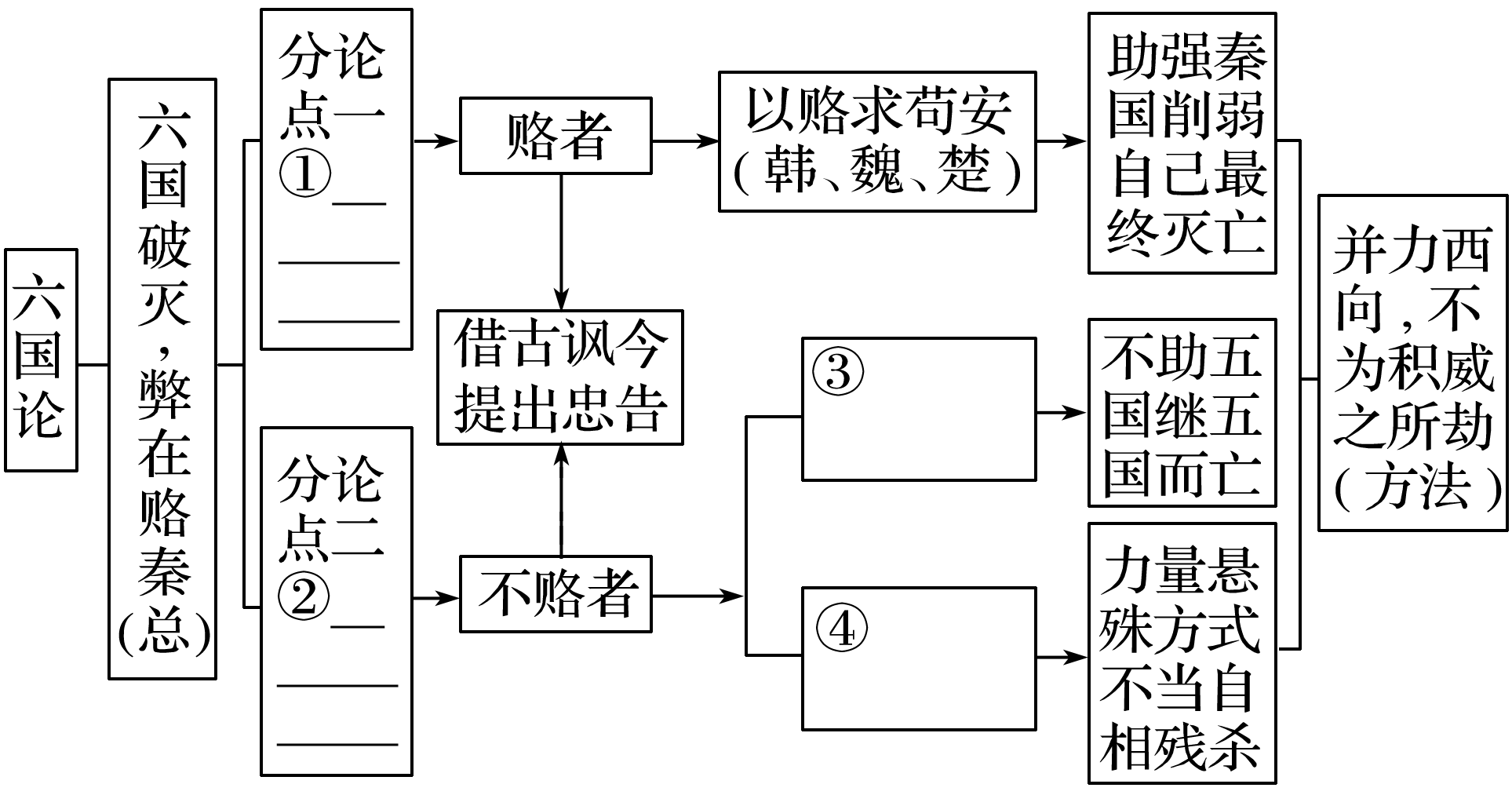
(2)史论：通过评价历史，总结历史教训，为当时统治者提供治国借鉴。《六国论》就属于史论。



唐太宗李世民在其名相魏徵去世后，感慨地说：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。今魏徵殂逝，遂亡一镜矣！”如何以史为镜？关键在于发现错综复杂的历史事实之间的内在联系，理出导致王朝兴替的中心线索，才能达到借鉴史实、古为今用的目的。战国七雄，何以演变为秦一枝独秀？且看苏洵是如何抽丝剥茧、层层剖析的。

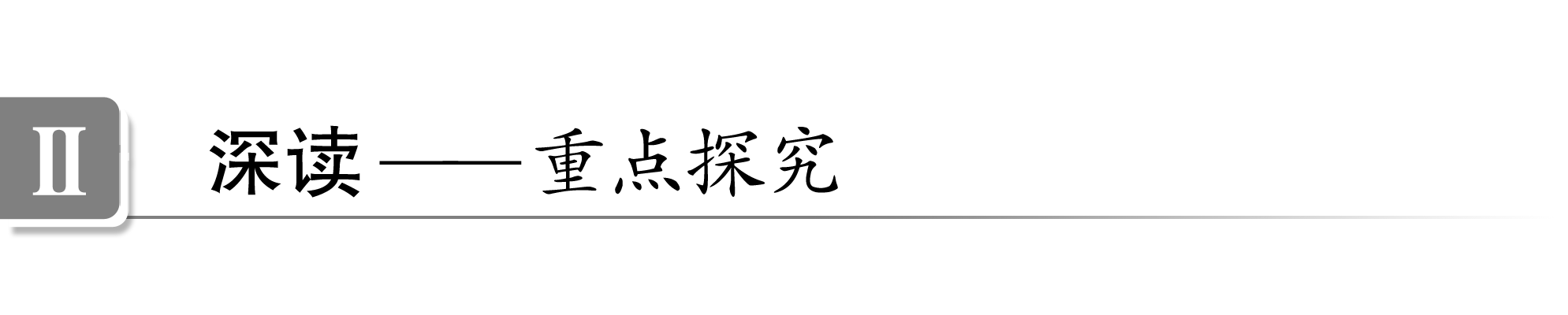


下面是本文内容结构思维导图，读后回答图后问题。



(1)《六国论》从论证方式上采用了“总—分—总”的形式，在首段提出总的论点“六国破灭，弊在赂秦”之后，又提出了两个分论点，请在图中①②处填写出相应的分论点。

(2)在论述第二个分论点时，作者根据六国灭亡的情况，分成两类进行论述，请根据文章内容进行概括，并仿照分论点中的形式，在图中③④处填写出这两类情况。



1.为了证明中心论点“六国破灭，弊在赂秦”，作者是如何展开论述的？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.结合文章内容，简要分析《六国论》在论证过程中采用了哪些论证方法。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

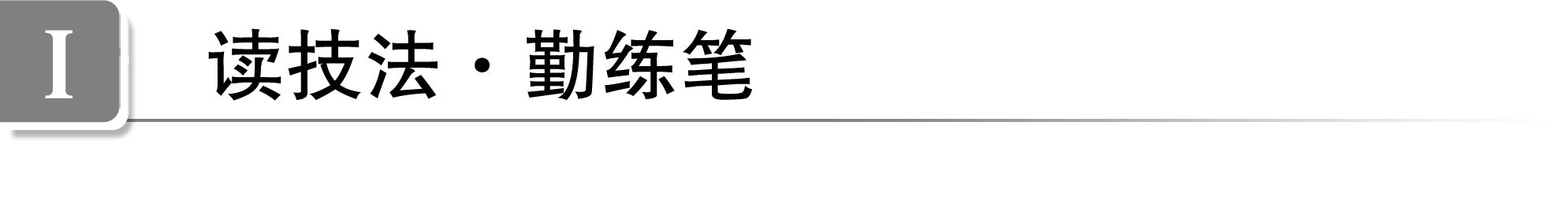
3.联系文章的写作背景，探究作者写《六国论》的意图。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



对于燕国的灭亡，作者认为是因为“以荆卿为计，始速祸焉”，有人认为这种说法有一定的道理；有人认为这种说法过于片面；有人认为这种说法只是为了给自己的观点提供有力的论证，自圆其说而已。你是如何看待苏洵这一说法的？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**假设论证**

假设论证法就是针对着上面所举的事，从反面进行假设，进而推论论据的真实性、可靠性，从而有力地论证中心论点。《六国论》中“向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量”，运用假设论证的方法，提出与上文所论史实相反的情况以及可能出现的不同结果，虽为假设，但又不下断语，表现了文章论述语言的准确性、分寸感，恰到好处。

技巧点拨



1.假设论证的一般方法是：叙正面事例从反面假设推论，叙反面事例从正面假设推论。

2.假设推理的关联词一般用“如果……那么……”，其他的还有“如果……就……”“假使……那么……”“倘若”“若”“试想……”等。

3.假设论证的时候可以采用“一个材料＋多层假设推论＋反问＋结论”的形式。

迁移运用



请以“缩小痛苦，百折不挠”为话题，以杜甫为例，运用假设论证的方法，写一个不少于200字的片段。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



一、课本素材

点击素材　夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。



运用示例



二、课外素材

青 蛙 效 应

“生于忧患，死于安乐”“安危相易，祸福相生”，这是自然界和历史发展的辩证法。有一种说法，叫作“青蛙效应”，是指先将青蛙置于常温水中，而后一点一点地注入热水，青蛙就会在浑然不觉中，舒舒服服地被烫死。这个事例表明，生物在安逸舒适的环境下容易麻痹大意。这也警示人们，居安思危则存，贪图安逸则亡。自然发展规律如此，人类历史发展规律同样如此。

选材感言



三、课外阅读拓展

阅读下面的文言文，完成文后题目。

六 国 论

苏　辙

尝读六国《世家》窃怪天下之诸侯以五倍之地十倍之众发愤西向以攻山西千里之秦而不免于灭亡常为之深思远虑，以为必有可以自安之计。盖未尝不咎其当时之士，虑患之疏而见利之浅，且不知天下之势也。

夫秦之所与诸侯争天下者，不在齐、楚、燕、赵也，而在韩、魏之郊；诸侯之所与秦争天下者，不在齐、楚、燕、赵也，而在韩、魏之野。秦之有韩、魏，譬如人之有腹心之疾也。韩、魏塞秦之冲，而蔽山东之诸侯，故夫天下之所重者，莫如韩、魏也。

昔者范雎用于秦而收韩，商鞅用于秦而收魏，昭王未得韩、魏之心，而出兵以攻齐之刚、寿，而范雎以为忧，然则秦之所忌者可以见矣！秦之用兵于燕、赵，秦之危事也。越韩过魏而攻人之国都，燕、赵拒之于前，而韩、魏乘之于后，此危道也。而秦之攻燕、赵，未尝有韩、魏之忧，则韩、魏之附秦故也。夫韩、魏诸侯之障，而使秦人得出入于其间，此岂知天下之势耶？委区区之韩、魏，以当虎狼之强秦，彼安得不折而入于秦哉？韩、魏折而入于秦，然后秦人得通其兵于东诸侯，而使天下遍受其祸。

夫韩、魏不能独当秦，而天下之诸侯藉之以蔽其西，故莫如厚韩亲魏以摈秦。秦人不敢逾韩、魏以窥齐、楚、燕、赵之国，而齐、楚、燕、赵之国，因得以自完于其间矣。以四方无事之国，佐当寇之韩、魏，使韩、魏无东顾之忧，而为天下出身以当秦兵；以二国委秦，而四国休息于内，以阴助其急。若此，可以应夫无穷，彼秦者将何为哉？不知出此，而乃贪疆场尺寸之利，背盟败约，以自相屠灭，秦兵未出，而天下诸侯已自困矣。至于秦人得伺其隙，以取其国，可不悲哉！

9.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(　　)

A.韩、魏塞秦之冲　　　　　冲：冲突

B.则韩、魏之附秦故也 附：归附

C.故莫如厚韩亲魏以摈秦 摈：抵制

D.背盟败约，以自相屠灭 背：背弃

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A.尝读六国《世家》/窃怪天下之诸侯/以五倍之地/十倍之众发愤西向/以攻山西/千里之秦而不免于灭亡/

B.尝读六国/《世家》窃怪天下/之诸侯以五倍之地十倍之众/发愤西向以攻/山西千里之秦/而不免于灭亡/

C.尝读六国《世家》/窃怪天下之诸侯/以五倍之地/十倍之众/发愤西向/以攻山西千里之秦/而不免于灭亡/

D.尝读六国/《世家》窃怪天下之诸侯/以五倍之地十倍之众发愤/西向以攻/山西千里之秦/而不免于灭亡/

11.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(　　)

A.本文和苏洵的《六国论》都是史论文，本意都不在悲叹六国的灭亡，而是借古讽今，讽谏当朝统治者，要以六国为鉴。

B.对秦国来说，韩、魏之所以重要，仅仅在于这两个国家是秦国进攻各国的交通要道。

C.在作者看来，六国如能团结一致，共同抗秦，就能得以共存了。

D.本文采用了对比论证的方法，鲜明地表达了作者的观点，增强了文章论辩的力量

12.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)委区区之韩、魏，以当虎狼之强秦，彼安得不折而入于秦哉？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)秦人不敢逾韩、魏以窥齐、楚、燕、赵之国，而齐、楚、燕、赵之国，因得以自完于其间矣。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_