



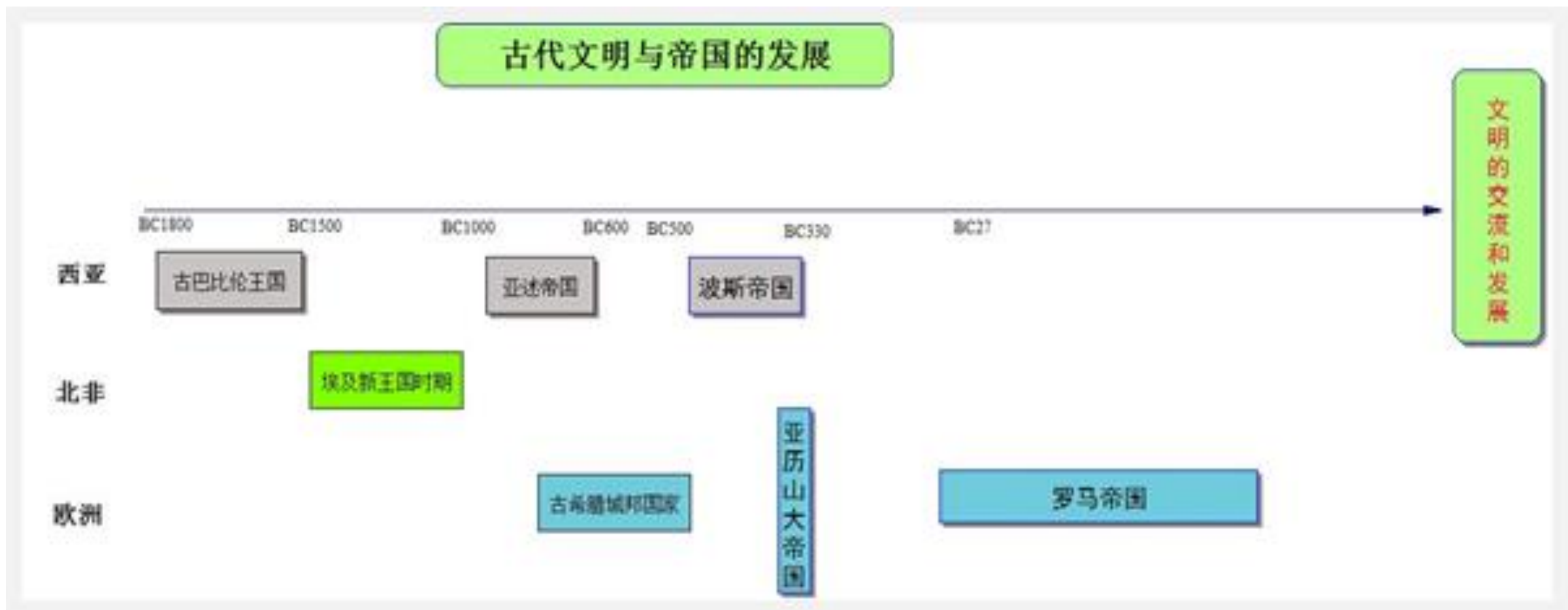
《中外历史纲要（下）》教学设计策略—— 以《古代世界的帝国与文明的交流》为例

天津市中小学教育教学研究室 戴羽明

世界历史教学的特点

- **历史特点：**主体在空间上的分散性，与主体间在进程上的整体性；同时，两者之间又有着辩证关系。（学习世界历史的关键点）
- **文化特点：**需要跨文化理解，由于时间和空间的距离很是久远，并且差异太大，学生难以从自己的生活经验出发进行感知和思考。
（例如：东西方的封建社会）
- **认知要求：**要求学生能够基于时间和空间两个维度，进行关联性思考，形成整体性认识。（在认知特点上类似于从平面几何进阶到立体几何。）

第2课 《古代世界的帝国与文明的交流》



教师对统编教材在使用中的基本感受

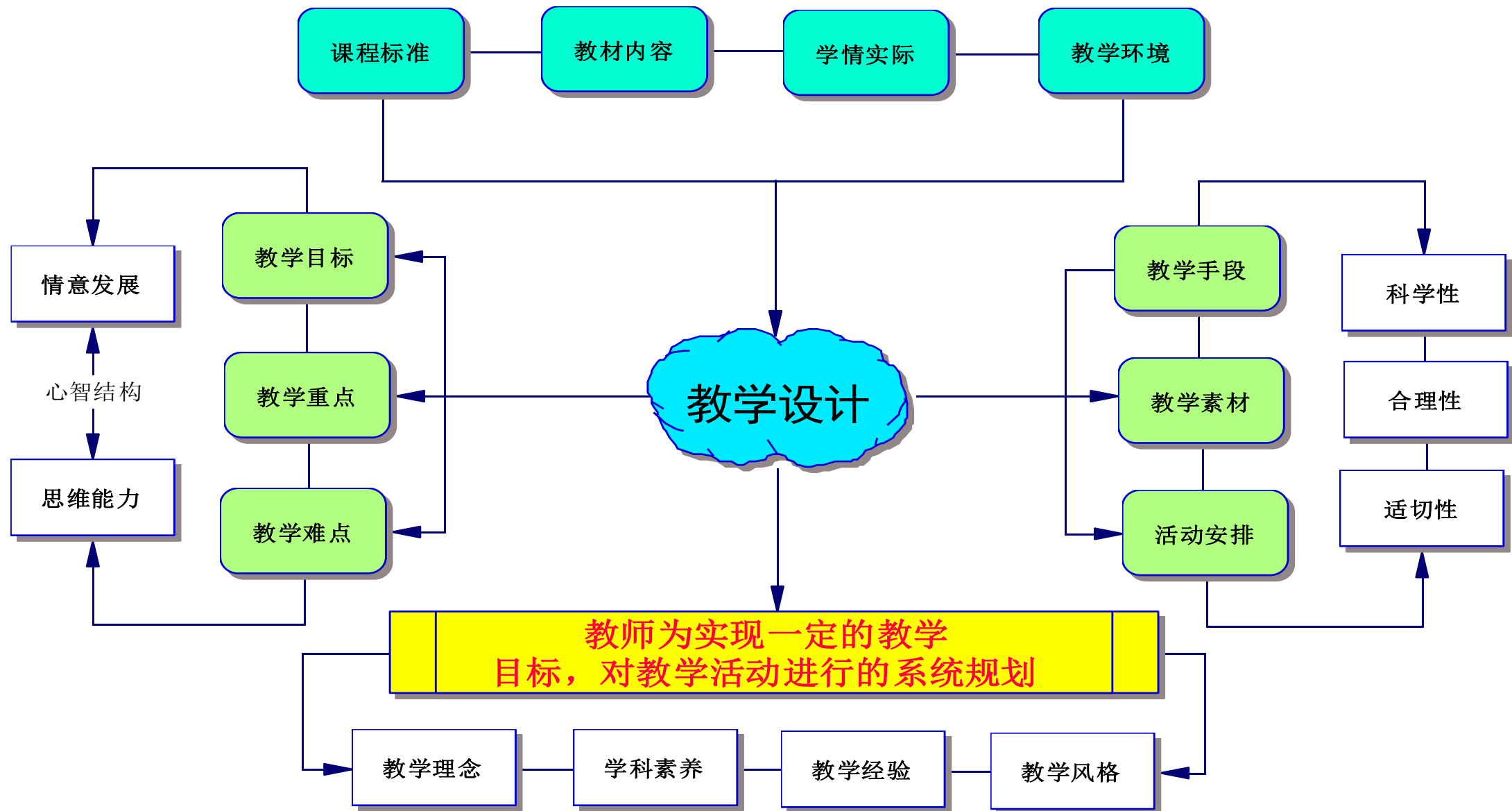
- 1.内容多（知识的内容多，与初中的重复多）；
- 2.难度大（知识的内容跨度大，文字撰写的抽象语句多）；
- 3.课时少（每周两课时，个别地区和学校是3课时）；
- 4.学生基础参差不齐（教师因素，中考因素）

往届高中学生眼中的历史新教材

- 1.变厚了；
 - 2.文字多了，图片多了，栏目形式多了；
 - 3.内容丰富了，视角多了，视野宽了；
 - 4.仍觉得可以内容再多一些，再细致一些，这样可读性就更强了。
-
- 第2课《古代世界的帝国与文明的交流》
 - 正文；导言；学习聚焦；学思之窗；思考点；史料阅读；历史纵横；探究拓展（问题探究，学习拓展）；地图；插图；图片注解。
 - 13个模块。

使用统编教材的高中生 希望的历史课堂教学

- 1.希望教师在课堂增加一些形象生动的史事陈述，增强历史的真实生动性，提高学生对历史的感悟能力。（教材抽象的文字较多，学生不易理解）
- 2.希望在课堂上教师能够基于教材，更多的指导学生使用教材。（不希望教师脱离教材，另外再讲一套内容。）
- 3.希望教师充分运用地图，解读插图内容，拓展知识内容。（学生在学习世界史时，时空关系容易错位，难以形成整体认知。）



教 学 立 意



- 引导学生进行整体的认识历史，形成科学的、整体的社会历史观，即唯物史观。
- 学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。

《普通高中历史课程标准（2017年版）》

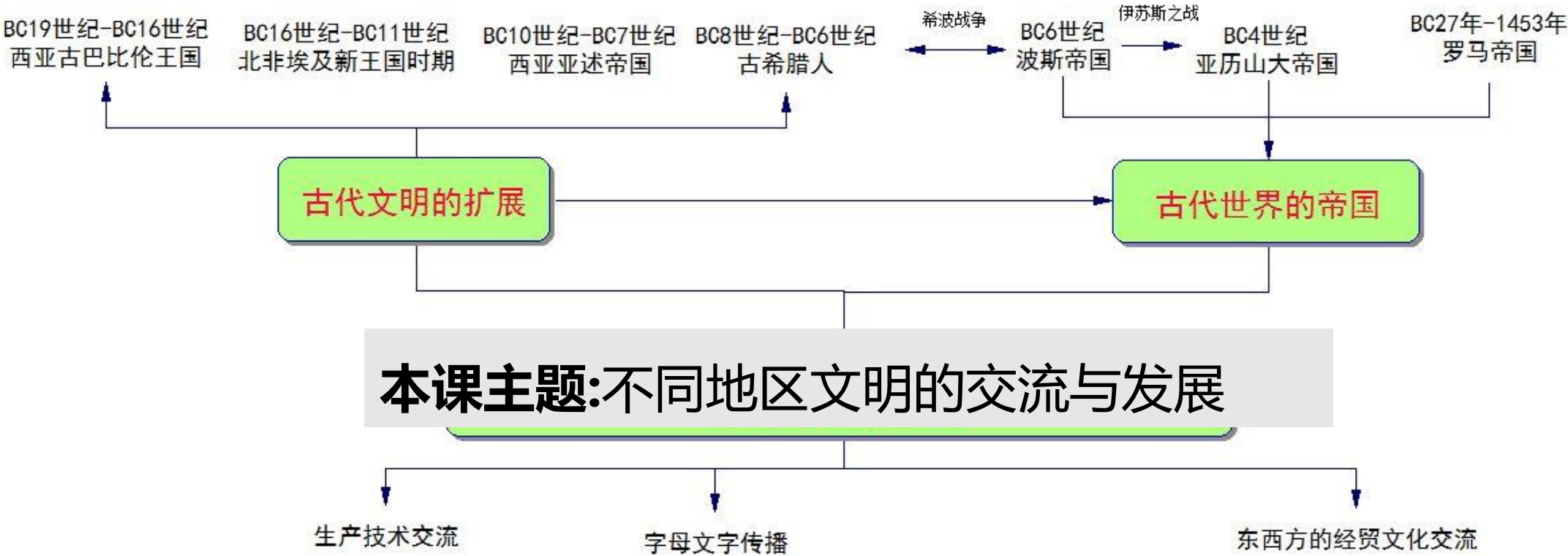
教 学 立 意

- **思想立意：** 历史学科的教育价值
- 历史教育的核心价值就是立德树人。
- **历史认识：** 课标要求、教材内容、史学思想、时代观念。
- **课标要求：** 知道早期人类文明的产生；了解各文明古国发展的不同特点，并分析、认识这些特点形成的不同时空条件；认识古代各大帝国的区域性影响和不同文明之间的早期联系。
- **教材内容：** 统编教材中的文字叙述都内涵着丰富的教育思想（单元概述、学习聚焦），同时也内涵着最新的史学思想观点和史学研究方法。

教 学 立 意

- **能力立意**：历史学科的能力要求
 - 基于历史时空纵横两个维度，引导学生了解历史并认识历史，最终构建整体的历史知识。
 - **纵向（历时性）**：从时间维度考察事物的历史性变化，认识历史发展的本质、趋势及其规律；**横向（共时性）**：在某一特定的历史时期，系统研究影响事物变化的各因素之间的相互关系。
- **高阶能力培养目标**：
 - 历史学科的元认知能力：掌握自主合理构建历史知识的策略方法。
 - 历史元认知能力水平的测量目标：能够根据新情境和新问题，将历史事物置于特定的历史环境中进行考察，基于科学的理论方法，重构历史知识。
- **例如**：知识结构图，举一反三训练。

2.知识结构



历史认识:

现象：古代文明扩展——古代世界的帝国——文明的交流（横向地域联系）

实质：古代不同地区文明，通过各种形式的交流，从低级到高级的发展（纵向发展阶段）

教 学 立 意

- **主题内容：**历史学科的主干知识
 - 1.根据课程标准的方向性要求；
 - 2.根据教材呈现的历史内容、信息量及呈现方式；
 - 3.根据学情的实际能力水平，以及学校的办学环境条件。
- 根据以上三个因素，基于历史教材（教科书、教师用书），筛选必要的史事内容和相关的历史材料。
- 例如：P10，“古代罗马原是意大利中部的一个城邦。在成功解决内部矛盾后，它凭借由公民组成的强大的军队首先征服了意大利，接着向地中海地区扩张，征服了从西班牙到两河流域的整个地中海周边地区，其中包括亚历山大帝国解体后形成的一些国家，把整个地中海变成了罗马的内海。”

教 学 立 意

- 教学设计应遵循思想立意、能力立意和中心内容选择的思考顺序，如若颠倒，必然会导致课堂教学不能主题聚焦、思想散乱、知识碎片。

思想立意



能力立意



中心内容

- 教师的疑问：如果没有知识，怎么培养能力？（知识中心）

教 学 立 意

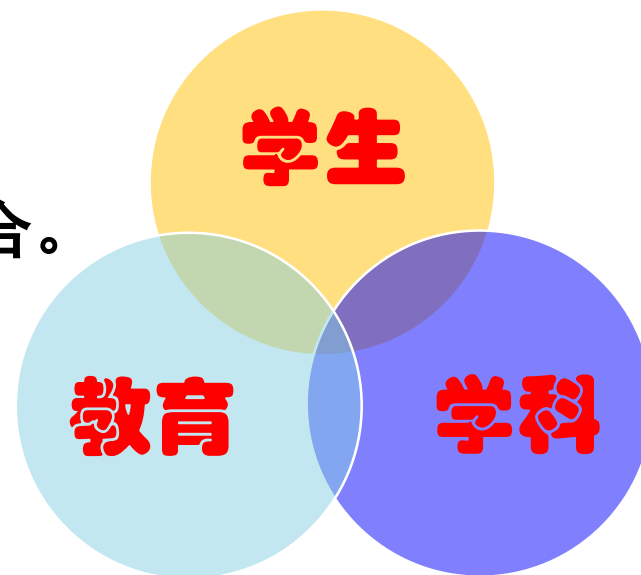
转变知识观是打开转变教学观念和教学方式的一把钥匙！

知识是人们对事物认识的结果。
历史知识是人们对历史认识的结果。

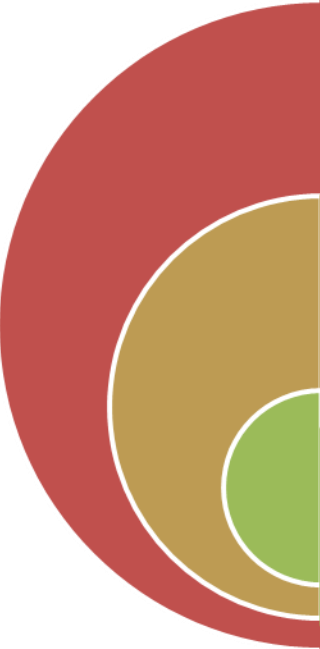
学习是学生对知识进行心理内化的过程
心里内化需要必要的环境氛围以辅助催化

历史教育的三个维度

- 历史教学：学生的认知规律；（学生主体的发展需求与认知规律）
 - 历史教育：课程的教育功能；（培养目标与教学内容的规定要求）
 - 历史学科：学科的属性特征。（学科属性特征）
-
- 三者是否有着完美的统一？
 - **核心素养**的培养应将此三个维度的基本要求进行有机整合。



历史教学设计的基本结构



学生认知的心理顺序

- 由感性到理性
- 由局部到整体

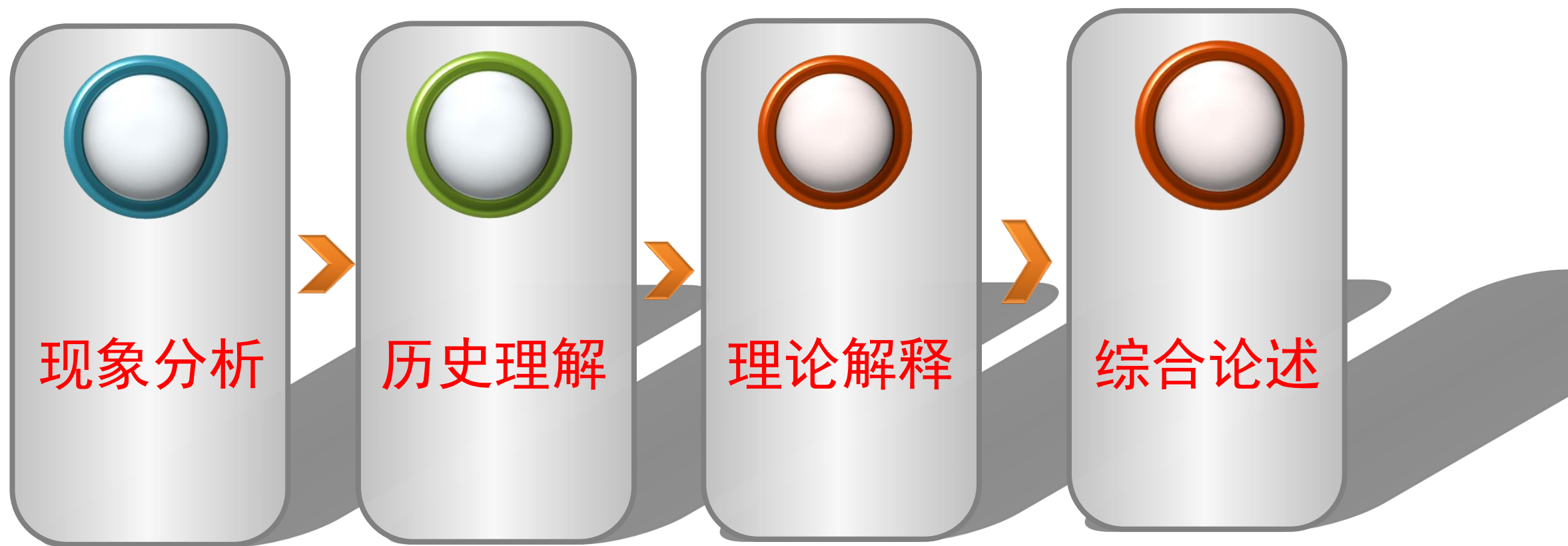
历史研究的一般过程

- 从史料到分析
- 从具体到整体

历史知识的整体结构

- 从原因到结果
- 从趋势到评价

基于统编教材的历史教学设计



二、教学立意

1、教学目标：

- 1.依据教材地图与文字叙述，**确认**史事与地域空间的关系；**梳理**古代文明扩展与帝国崛起、扩张和衰亡的史实，**了解**不同地区间文明交流的表现。 **（现象分析）**
2. **梳理**具体史事，**分析**古代帝国的区域性影响，**理解**古代文明扩展与帝国兴起对于不同文明交流之间的意义；**归纳**世界历史纵向发展与横向发展的关系，**概括**世界历史是从分散孤立到联系成为一个整体的基本趋势。 **（历史理解）**
- 3.依据史实，初步**运用**唯物史观分析物质基础与文明扩展之间的辩证关系，**认识**世界文明发展从低级到高级发展的基本规律与趋势。 **（历史解释）**

史料与历史教学的关系

- 1.史料与历史研究的关系
- 2.史料与教材的关系
- 3.史料与教学的关系

教学应立足于服务学生的心智成长需求

- 1. 建立良好的教育关系，解构教师中心地位；
- 2. 正确认识统编教材的价值功能，解构教材中心思想；
- 3. 提高教师专业水平，增强对课标要求、教科书内容的理解认识。



谢谢大家

Thank you